
	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

Прилог 5.2 – Књига предмета

Студијски програм/студијски програми: Пејзажна архитектура			
Врста и ниво студија: Основне академске студије, први ниво			
Назив предмета: Ликовна уметност (Art)			
Наставник: Лидија С. Среботњак-Пришић, ред.проф			
Сарадник: Радмила М. Лазовић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов:			
Циљ предмета			
Разумевање и усвајање појмова из ликовне уметности и историје уметности. Примена стечених знања кроз принципе стилског и визуелног усаглашавања. Усвајање визуелног језика кроз проучавање и анализу ликовног дела, ликовне идеје и форму ликовног изражавања. Оспособљавање студената за препознавање објективних естетских вредности. Развијање визуелног мишљења кроз креативан практичан рад.			
Исход предмета			
Оспособљеност студената за примену стечених знања и вештина у будућем самосталном професионалном раду.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Садржај, форме и врсте уметности, архитектуре, вајарства, сликарства, примењених уметности, њихов развој и промене кроз уметничко стваралаштво старовековних цивилизација, уметности средњег века, ренесансни препород, уметност новог века, уметничке тенденције 19. и 20. века и савремена уметност. Карактеристика уметничких стилова и њихово испољавање у појединим врстама уметности. Упознавање с најзначајнијим личностима и уметничким делима са уметничког и историјског гледишта. Развој националне ликовне уметности.			
Ликовни елементи и композиција уметничког дела. Простор, компоновање у равни, облик у простору. Линија, функција, креативни гест, линеарне форме. Смер, однос површина, масе и простора. Величина, пропорције облика и површина. Текстура као елеменат облика и пластичног израза. Валер, волумен, валерски кључеви. Боја, компоновање боја, контрасти, особине, деловање и естетска вредност боја. Композиција, репетиција, градација, хармонија, контраст, равнотежа, јединство, ритам, доминанта.			
<i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i>			
Упознавање са средствима естетског виђења света, анализа ликовног дела, конкретно опажање, развијање визуелног мишљења кроз креативан практичан рад и теоријску анализу. Упознавање са медијима и материјалима у остваривању визуелних структура.			
Литература			
1. Janson, H.W., Историја уметности , Прометеј, НовиСад, 2005.			
2. Арнхајм, Р., Уметност и визуелно опажање: психологија стваралачког гледања , Универзитет уметности, Београд 2006.			
3. Арнхајм, Р., Мој центар , Београд, Универзитет уметности, 1998.			
4. Богдановић К., Бурић, Б., Теорија форме , Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2004.			
5. Јоханес, I., Уметност боје , Универзитет уметности, Београд, 1973.			
6. Богдановић К., Увод у визуелну културу , Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2005.			
7. Еко, У., Историја лепоте , Плато, Београд, 2004.			
8. Самерсон, Ц., Класични језик архитектуре , Грађевинска књига, Београд, 2004.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2x15=30	Вежбе: 2x15=30	Други облици наставе: 0	Студијски истраживачки рад:
Методe извођења наставе			
Теоријска настава: вербална презентација методских јединица, демонстративно илустративне методе уз употребу савремених дигиталних медија.			
Практична настава: вербална и визуелна презентација материјала као мотивационог фактора за реализацију самосталних студентских радова. Употреба савремених дигиталних медија.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	30	писмени испит	0
практична настава	30	усмени испит	30
реализација вежби	10	УКУПНО ИСПИТ	100

Студијски програм/студијски програми : Пејзажна архитектура			
Врста и ниво студија: Основне академске студије, први ниво			
Назив предмета: Слободоручно цртање (FREE HAND DRAWING)			
Наставник: редовни професор мр Мирјана С. Суботин Николић			
Сарадник:			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов:-			
Циљ предмета Савладавање основних вештина основа цртања и приказивање стварности. Развијање способности представљања тродимензионалних представа у равни листа папира као дводимензионалном простору. Развијање перцепције и сазревање осећаја за простор и композицију.			
Исход предмета Оспособљеност студената за примену стечених знања и вештина у будућем самосталном професионалном раду.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Тачка, линија, површина, правци, углови, скраћења. Једноставне композиције према гледању и према замисли. Конструкција. Увод у основе перспективног цртања, кроз визуелну транспозицију једноставних геометријских тела. Коцка, лопта као волумен. Простор, ликовна композиција, пропорције, перспектива. Цртеж, цртачки поступак, цртачка средства, оловка, угал, туш, перо, четка. Различите врсте цртежа: скица, кроки, студија. Линеарни цртеж, сенчење. <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Цртање апстрактне композиције сачињене од геометријских тела :лопта,коцка, ваљак, купа, пирамида. Цртање према моделу мртве природе, комбинација драперија као асцијација терена, пејзажа.Цртање елемената мобилијара:сто, столица, клупа. Организација простора у цртежу. Конструкција. Волумен. Материјализација. Упознавање са основним цртачким техникама. Небрисиве технике.			
Литература Багнал Брајан, Цртање и сликање, Приручник „Фалкен“, Југословенска књига, Београд 1990. Ruskin John, The Elements of Drawing, CreateSpace, 2010.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2x15=30	Вежбе: 2x15=30	Други облици наставе: 0	
Методе извођења наставе Предавања, вежбе, графички радови, консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	60	усмени испт	30
колоквијум-и		<i>Укупно завршни испит</i>	
семинар-и		УКУПНО ИСПИТ	100

Студијски програми: Пејзажна архитектура			
Врста и ниво студија: Основне академске студије, први ниво			
Назив предмета: Активни принципи украсног биља – Active principles of ornamental plants			
Наставник: проф. др Милан Т. Поповић, проф. др Ђорђе Р. Маленчић			
Сарадник: др Биљана М. Кипровски			
Статус предмета: обавезан			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета			
Упознавање молекуларних аспеката естетских карактеристика биљака. Проучавање секундарних биомолекула од значаја за визуелну атрактивност, ароматичност и токсичност украсних биљака.			
Исход предмета			
Допринос стицању нових знања из Биохемије биљака.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава:</i> Секундарни биомолекули биљака (природни производи). Секундарни метаболизам – ацетатни, шикиматни и мевалонатни пут. Фенолна једињења (фенолне киселине и фенилпропаноиди, кумарини, флавоноиди, изофлавоноиди); Терпеноиди (иридоиди, етарска уља). Пигменти биљака – хлорофили, каротеноиди и антоцијанини. Улога боје и мириса цветова.			
<i>Практична настава:</i> Одређивање садржаја и састава етарског уља зимзеленог украсног биља. Методе идентификације етарских уља. Изоловање и одређивање садржаја укупних алкалоида у плоду Махоније. Одређивање укупних каротеноида из биљног материјала. Изолација и детерминација укупних фенола и танина у биљном материјалу. Одређивање укупних флавоноида помоћу металног комплекса са $AlCl_3$. Раздвајање пигмената хлоропласта. Детерминација пигмената антоцијанина из цветова украсне жалфије. Теренска вежба.			
Литература			
1. Поповић, М., Маленчић, Ђ.: Активни принципи украсног биља, Пољопривредни факултет, Нови Сад, 2006.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2x15=30	Вежбе: 4x15=60	Други облици наставе:	
Методе извођења наставе			
- теоријска предавања (интерактивна, Power point презентација)			
- практична настава (интерактивна, експериментална у лабораторији)			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	
практична настава	5	усмени испит	60
колоквијум-и	30	

Студијски програм/студијски програми : Пејзажна архитектура				
Врста и ниво студија: Основне академске студије, први ниво				
Назив предмета: Физиологија биљака/Plant physiology				
Наставник: проф. др Ивана Максимовић				
Сарадник: мр Марина Путник-Делић				
Статус предмета: обавезни				
Број ЕСПБ: 6				
Услов: положени испити из Ботанике, Хемије, Биохемије				
Циљ предмета				
Циљ предмета је да студенти стекну знања о функционисању организма виших биљака, као и о утицају еколошких чинилаца на физиолошке процесе. Такође, студенти треба да сазнају како и у којој мери појединим физиолошким процесима може да се управља, што је важно за производњу.				
Исход предмета				
Исход предмета је познавање физиолошких процеса код виших биљака и абиотичких и биотичких чинилаца који на ове процесе утичу, како би могли ова сазнања да примене у пракси.				
Садржај предмета				
<i>Теоријска настава</i>				
Физиологија ћелије: Типови, структура, компартименталност. Биомембране. Органеле, микротела, цитоскелет. Хемијско-физичке особине ћелије. Култура ткива и ћелија. Водни режим: Особине, усвајање, одавање воде, чиниоци промета воде. Потребности биљака за водом, утицај недостатка воде, Минерална исхрана: Садржај, подела и физиолошка улога неопходних и корисних елемената у биљкама. Механизам усвајања и транспорта јона и молекула. Минералне материје и принос. Фотосинтеза: значај, фотосинтетички пигменти, апсорпција и трансформација светлосне енергије. Фотофосфорилација. C_3 , C_4 и САМ пут фотосинтезе. Фотореспирација. Транспорт асимилата. Фотосинтеза и принос. Дисање: Гликолиза, Кребсов циклус, оксидативна фосфорилација, енергетски биланс. Алтернативни путеви и екологија дисања, Растење и диференцијација: Фитохормони, чиниоци растења и развића. Биолошки ритмови, периодизам, растење, диференцијација, корелација, апсцисија, старење, угинуће. Физиологија семена: Полен и оплодње. Регулација развоја и образовање семена и плодова. Мировање семена, дужина живота. Механизам клијања и чиниоци, Физиологија отпорности према различитим абиотичким и биотичким чиниоцима. Излучивање материја. Покрети биљака				
<i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i>				
Садржај вежби прати предавања (области: Физиологија ћелије, Водни режим, Минерална исхрана, Фотосинтеза, Дисање и ензими, Растење и развиће, Физиологија отпорности)				
Литература				
Кастори, Р.: Физиологија биљака, Фелтон, Нови Сад, 1998.				
Кастори, Р., Максимовић, И.: Исхрана биљака, Нови Сад 2008				
Mohr, H., Schopfer, P: Plant Physiology. Springer- Verlag. Berlin. Heidelberg. New York. 1995.				
Максимовић И., Пајевић С.: Практикум из физиологије биљака, Пољопривредни факултет Нови Сад и Природно-математички факултет, Нови Сад, 2002.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 4x15=60	Вежбе: 3x15=45	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методe извођења наставе				
Настава се изводи уз употребу савремене технике (рачунар, видео-бим). Теоријски део наставе се изводи у факултетским предаваоницама. Сва предавања су рачунарски обрађена и презентована.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања		писмени испит		2x15
практична настава		усмени испт		40
колоквијум-и	20		
семинар-и	10			

Студијски програм/студијски програми : Пејзажна архитектура			
Врста и ниво студија: Основне академске студије, први ниво			
Назив предмета: Нацртна геометрија - Descriptive geometry			
Наставник: проф. др Радојка С. Глигорић,			
Сарадник: проф. др Милан Томић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Нема претходних услова за слушање овог предмета.			
Циљ предмета			
Циљ предмета је да студенти науче да цртају и користе техничку документацију пејсажних простора и да им се развија смисао за графичко представљање идеја и замисли ових простора.			
Исход предмета			
Студенти ће имати теоријско и практично предзнање из нацртне геометрије потребно за израду и коришћење техничке и технолошке пројектне документације пејсажних простора. Након положеног предмета студенти ће бити способни да једнозначно дефинишу пејсажни простор на цртежу од идеје до пројектног решења; да визуализују предмете у простору и на цртежу и да усвојеним знањем прате и проучавају остале стручноапликативне наставне предмете.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Коса и ортогоналне пројекције тачке, праве, равни и њихових међусобних односа. Примена ротације и трансформације. Коса и ортогоналне пројекције рогљастих и облих тела. Међусобни пресеци равни и тела. Котирана пројекција тачке, праве и равни и њихових међусобних односа. Изохипсе равни и терена. Пресек топографских површи. Примена котираних пројекција. Цртање терена, путева, канала, платоа итд. Пут и границе насипа и усека. Врсте цртежа. Ортогонални и аксонометријски цртежи. Централна пројекција. Примена централне пројекције при цртању великих простора. Шематски цртежи. Графички симболи за цртање шематски цртежа.			
<i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i>			
Израда цртежа током вежби из области које се пређу на предавањима. Самостална израда графичких радова. Преглед и одбрана графичких радова.			
Литература			
1. Глигорић Радојка: Нацртна геометрија – примена, Универзитет у Новом Саду, Пољопривредни факултет, 2006.			
2. Глигорић Радојка, Тимотије Милошевић: Нацртна геометрија, Универзитет у Новом Саду, Пољопривредни факултет, 1999.			
3. Скала А.: Нацртна геометрија, Универзитет у Новом Саду, Нови Сад, 1988.			
4. Глигорић Р., Милојевић З.: Техничко цртање – инжењерске комуникације, Универзитет у Новом Саду, 2004.			
5. Довниковић Л.: Нацртна геометрија, Универзитет у Новом Саду, 1994.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 3x15=45	Вежбе: 4x15=60	Други облици наставе: 2	
Методe извођења наставе			
Метода усменог излагања и разговора. Метода презентација, демонстрација, симулација и илустрација на табли и применом рачунара и путем видео презентација. Метода цртања и илустровања.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	до 6	писмени испит	до 32
практична настава	до 30	усмени испит	
колоквијум-и	до 32	
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми : Пејзажна архитектура				
Врста и ниво студија: Основне академске студије, први ниво				
Назив предмета: Геодезија (Geodesy)				
Наставник: Павел П. Бенка				
Статус предмета: Обавезни				
Број ЕСПБ: 6				
Услов: -				
Циљ предмета Упознавање са основама Геодезије, са геодетским инструментима, методама мерења и обрадом резултата мерења . Упознавање са врстама геодетских тачака и мрежа, поступком рачунања координата и надморских висина геодетских тачака. Упознавање са процесом израде топографских подлога и њиховим коришћењем.				
Исход предмета Да студенти стечена знања из геодезије примењују у даљем процесу образовања као и у будућем професионалном раду и инжењерском решавању проблема.				
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Увод, картографске пројекције, координатни системи, мерне јединице. Мерење дужина, хоризонталних углова, вертикалних углова, висинских разлика. Глобални систем за позиционирање (GPS). Основи теорије грешака мерења. Рачунање дирекционог угла и дужина из координата тачака. Тригонометријска мрежа, полигонска мрежа, врсте влакова, рачунање координата полигонских тачака, линијска мрежа, рачунање координата линијских тачака. Нивелманска мрежа, рачунање кота репера. Основни појмови о изради и коришћењу планова и карата. Прибор и методе снимања терена. Израда планова класично и у дигиталном облику. Вертикална представа терена на плановима. Израда подужних и попречних профила. Основе GIS. Методе рачунања површина и запремина, деоба површина према задатим површинама. Пренос пројекта на терен. Катастар земљишта, јединствена евиденција непокретности. Основе уређења земљишне територије, експропријација, арондација, комасација. <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Теренска вежбања: мерење дужина, мерење углова, мерење висинских разлика. Рачунска вежбања: обрада теренских мерења. Рачунање дирекционог угла и дужина из координата тачака. Рачунање координата полигонских и детаљних тачака, рачунање надморских висина репера и детаљних тачака. Рачунање површина, рачунање запремина. Деоба парцеле према задатим површинама. Пренос пројекта на терен.				
Литература 1. Врачарић К., Алексић И., Гучевић Ј.: Геодетски премоер, Републички геодетски завод, Београд, 2011. 2. Врачарић К., Алексић И.: Практична геодезија, Геокарта, Београд, 2007. 3. Контић С.: Геодезија, Наука, Београд, 1995. 4. Гостовић М.: Уређење сеоске територије, Грађевински факултет у Београду и ИРО "Научна књига", Београд, 1989.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 2x15=30	Вежбе: 2x15=30	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методe извођења наставе Предавања, рачунске вежбе, теренске вежбе, консултације				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	5	писмени испит		30
израда елабората	15	усмени испит		20
први теоретски тест	15	<i>Укупно завршни испит</i>		50
други теоретски тест	15	УКУПНО ИСПИТ		100

Студијски програм/студијски програми: Пејзажна архитектура				
Врста и ниво студија: Основне академске студије, први ниво				
Назив предмета: Основе архитектуре (Fundamentals of Architecture)				
Наставник: доц. др Ксенија Ј. Хиел				
Сарадник: Милена Лакићевић, дипл. инж. п.а.				
Статус предмета: обавезни				
Број ЕСПБ: 6				
Услов: Уписан други семестар и положен испит из Нацртне геометрије				
Циљ предмета				
Увођење студента у основе архитектуре и принципе израде техничког цртежа као изражајног средства. Савладавање смисла димензионисања и функционисања различитим просторним нивоима, од предмета до пејзажа. Савладавање теоријских и практичних основа једноставних функционалних програма архитектонских простора и увођење студента у проблематику архитектонске типологије.				
Исход предмета				
Могућност адекватне примене стеченог знања у процесу архитектонске анализе и синтезе једноставних функционално-технолошких решења у оквиру архитектонског пројектовања.				
Садржај предмета				
<i>Теоријска настава</i>				
Дефинисање архитектуре и грађене средине од првих историјских појавних облика до савремених достигнућа „паметних кућа“. Технички цртеж као основно изражајно и комуникацијско средство у инжењерским дисциплинама. Врсте и садржаји техничких цртежа од просторног плана до детаља. Мере, размера и димензионисање, врсте мера у архитектури и пејзажној архитектури (антропологија, ергономија, телесност, модул и сл.). Функције и функционални процеси и програми у простору. Утицајне силе у архитектури и њихов значај у процесу стварања грађене средине.				
<i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i>				
Кроз графичке и семинарске радове: Овладавање процесом мерења и димензионисања основних функционалних стамбених програма у архитектури. Технички цртеж и начин приказивања одређених просторних нивоа и њихових компоненти. Спровођење архитектонске анализе простора и функционалних програма ради добијања адекватне синтезе, као подлоге за архитектонско пројектовање.				
Литература				
Hiel Ksenija: Morfološki elementi motivi arhitekture XX veka, Fakultet za ekonomiju i inženjerski menadžment, Novi Sad, 2009				
Lorraine Farrelly: The Fundamentals of Architecture, AVA Book, Lausanne, 2007				
Vitruvije: Deset knjiga o arhitekturi, Građevinska knjiga, Beograd, 2000				
Kristijan Norberg-Šulc: Egzistencija, prostor i arhitektura, Građevinska knjiga, Beograd, 1999				
Le Korbizije: Ka pravoj arhitekturi, Građevinska knjiga, Beograd, 1999				
Број часова активне наставе				Остали часови 2x15=30
Предавања: 3x15=45	Вежбе: 3x15=45	Други облици наставе: нема	Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе				
Предавања, теренска истраживања, вежбе				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	5	писмени испит		25
практична настава	35	усмени испит		25
колоквијум-и	0 <i>Укупно за испит</i>		50
семинар-и	10	<i>УКУПНО ИСПИТ</i>		100

Студијски програм/студијски програми : Пејзажна архитектура				
Врста и ниво студија: Основне академске студије, први ниво				
Назив предмета: Увод у просторно планирање (The Basis of Space Planning)				
Наставник: др Јасмина С. Ђорђевић, ванредни професор				
Сарадник: Ивана М. Благојевић, дипл. инж. п.а. - мастер				
Статус предмета: обавезни				
Број ЕСПБ: 6				
Услов: нема услова				
Циљ предмета				
Упознати студенте са основама планирања и уређења простора, принципима и начелима просторног планирања и врстама планова у Србији. Дефинисати садржаје просторних планова од националног до локалног значаја и спровођење законске регулативе у просторном планирању.				
Исход предмета				
Оспособљавање студената за квалитетно теоријско и практично знање из области просторног планирања и могућност примене тих знања у пракси, посебно у изради просторних планова.				
Садржај предмета				
<i>Теоријска настава</i>				
1. Основни појмови, дефиниције просторног планирања, терминологија				
2. Институције битне за просторно планирање				
3. Законска регулатива у просторном планирању				
4. Врсте просторних планова				
5. Структурни делови у просторним плановима, са тежиштем на природним карактеристикама				
6. Имплементација				
<i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i>				
Израда идејног решења плана предела одабраног подручја кроз приказ графичких радова, а на основу спроведених адекватних анализа постојећег стања и уз примену адекватних принципа просторног планирања.				
Литература				
1. Ђорђевић Ј. (2004). Типологија физичко-географских фактора у просторном планирању. Географски институт Јован Цвијић САНУ, Посебна издања, књ.59, Београд, 1-186.				
2. Mc Laughlin, J.B. (1960). Urban and Regional Planning, London: Faber & Faber.				
3. Ђорђевић Д., Дабовић Т. (2009). Основе просторног планирања. Универзитет у Београду, Географски факултет, Београд, 1-114.				
4. Ђорђевић Ј., Тошић Б. (2013). Регионално планирање и управљање. Универзитет у Новом Саду, Природно математички факултет, Департман за географију, туризам и хотелијерство, Нови Сад, 1-174.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 2x15=30	Вежбе: 3x15=45	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе				
Фронтални, индиректни облици, посебне врсте рада. Метода усменог излагања, метода разговара, текстуална метода, илустративно-демонстративна метода, картографска метода и др. Самостално излагање пројектног решења уз контролу предметног наставника и асистента.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена	
активност у току предавања	5	писмени испит	<i>0</i>	
практична настава	5	усмени испит	<i>45</i>	
колоквијум-и	30 <i>Укупно завршни испит</i>	<i>45</i>	
семинар-и	15	<i>УКУПНО ИСПИТ</i>	<i>100</i>	

Студијски програм/студијски програми: Пејзажна архитектура			
Врста и ниво студија: Основне академске студије, први ниво			
Назив предмета: Ботаника (Botany)			
Наставник: проф. др АЛЕКСА КНЕЖЕВИЋ			
Сарадник: др ДЕЈАНА ЦИГУРСКИ, ван. проф., доц. др БРАНКА ЉЕВНАИЋ-МАШИЋ			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: -			
Циљ предмета			
СТИЦАЊЕ потребних знања која се односе на грађу биљака, на њихове функције, на систематику биљака са акцентом на таксоне од значаја за студенте Агроекологије и заштите животне средине, као и на односе биљака према условима спољашње средине, што је предуслов за правилно и успешно гајење биљака.			
Исход предмета			
Сазнања добијена у оквиру предмета Ботаника су основу за изучавање других фундаменталних и апликативних научних дисциплина, ако и основа за правилно разумевање производње биљака и њихово коришћење за потребе човека.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Организација живог света и основне карактеристике живота. Ботаника и агрономија. Биљна ћелија, компоненте биљне ћелије: протоплазма, продукти рада протоплазме, цитоплазматичне органеле. Темљи аутотрофног начина исхране. Морфологија и анатомија кормуса. Метаморфозе вегетативних органа. Размножавање биљака. Цвет, цваст, цветање, опрашивање, оплођење. Семе. Плод. Таксономске категорије и њихова хијерархија. Класификација васкуларних макрофита. Фитоекологија. Аутокологија. Синекологија.			
<i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i>			
Микроскоп и технике микроскопирања. Биљна ћелија. Цитоплазматичне мембране. Ћелијске органеле. Продукти рада протоплазме. Творна ткива. Трајна ткива. Анатомска грађа вегетативних биљних органа. Систематика кормофита. Теренска вежба.			
Литература			
1. Којић М., Пекић С., Дајић З. (2003): Ботаника. Романов, Бања Лука.			
2. Јањатовић В. (1994): Ботаника. Научна књига, Београд.			
3. Кнежевић А., Стојановић С., Лазић Д. (2007): Ботаника – Уџбеник за практичну наставу. Универзитет у Новом Саду, Пољопривредни факултет у Новом Саду.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 4x15=60	Вежбе: 3x15=45	Други облици наставе: -	
Методe извођења наставе			
Теоријска настава – вербално-текстуалне и демонстративно илустративне методе.			
Практична настава – руковођење самосталним радом студената и демонстративно-илустративне методе.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	до 5	писмени испит	-
практична настава	до 5	усмени испит	до 50
колоквијум-и	до 10		
семинар-и	до 5		
тестови	до 20		
хербаријум	до 5		

Студијски програм/студијски програми : Пејзажна архитектура			
Врста и ниво студија: основне академске студије, први ниво			
Назив предмета: Социологија / <i>Sociology</i>			
Наставник: Проф. Др Живојин А. Петровић, доц. Др Дејан Р. Јанковић			
Сарадник: мр Марица Д. Петровић, мр Марина Д. Новаков, др Јована М. Чикић			
Статус предмета: обавезан			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета: Настава СОЦИОЛОГИЈЕ има за циљ да се студенти упознају са основним теоријско-методолошким становиштима и социолошким појмовима који се користе у анализи урбаних и руралних подручја и феномена. Промене друштвене структуре и глобални друштвени процеси полазиште су за анализу људских насеља, начина привређивања, друштвених установа и организација, доминантних културних образаца, животне средине и претпоставки одрживог развоја савремених друштава.			
Исход предмета: Похађањем наставе на овом предмету студенти: знају основне социолошке категорије и методе социолошког истраживања, способни су да анализирају друштвене појаве са аспекта друштвене структуре и процеса, разумеју основне елементе руралне друштвене структуре и анализирају главне правце њихових промена, способни су да критички анализирају питања друштвеног развоја са становишта одрживости и аспекта квалитета животне средине.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Појам, предмет и метод социологије и социологије насеља. 2. Принципи научног сазнања. Методи социолошких истраживања. 3. Појам, димензије и елементи друштвене структуре. 4. Село и пољопривреда 5. Насеља као пројекција друштва у простору (одређење, обележја, модели проучавања, однос село-град, типологија градских и сеоских насеља). 6. Индустијализација, урбанизација и глобализација – глобални друштвени процеси и њихове последице по употребу простора. 7. Развој људских насеља кроз време (претпоставке за развој људских насеља, четири фазе урбанизације). 8. Друштвене групе у селу (појам, типови). 9. Социолошки приступ у проучавању заштите животне средине (појам животне средине, однос природа-друштво, развој социјалноеколошке мисли). 10. Друштвени процеси и социјалноеколошки проблеми (појам социјалноеколошких проблема, друштвени узорци и последице). 11. Социјалноеколошка свест и политика (појам, елементи, актери). 12. Одрживи развој (појам и димензије, одрживи развој савремених друштава, теоријска и практична ограничења концепта). <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> 1. Настанак и развој социологије и социологије насеља. 2. Социологија и остале научне дисциплине које се баве проучавањем простора 3. Појам и врсте друштвене промене. 4. Демографске промене као последица глобалних друштвених процеса 5. Социјалноеколошки проблеми традиционалног села и модерне пољопривреде. 6. Настанак и развој сеоских насеља у Србији 7. Сеоско газдинство 8. Друштвене установе и организације у селу (појам и врсте, сеоске установе и организације). 9. Традиционално и модерно село – сличности и разлике 10. Анализа основних социјалноеколошких проблема Србије. Практична настава (вежбе) се одвија кроз израду семинарског рада, путем групног рада и у виду радионица и уз активно учешће студената у дискусијама о одабраним темама.			
Литература: 1. Марковић, Данило. 2005. <i>Социјална екологија</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. 2. Митровић, Милован. 1998. <i>Социологија села</i> . Београд: СДС. 3. Pušić, Ljubinko. 1997. <i>Grad, društvo, prostor – sociologija grada</i> . Beograd: zavod za udžbenike i nastavna sredstva. 4. Radivojević, Radoš. 2004. <i>Sociologija naselja</i> . Novi Sad: FTN. 5. Čikić, Jovana. 2010. <i>Organska proizvodnja i poljoprivredna gazdinstva Srbije – ruralnosociološka analiza</i> . Poljoprivredni fakultet: Novi Sad.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2x15=30	Вежбе: 1x15=15	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:
Методѐ извођења наставе Предавања, дискусије, групни ради, радионице, семинарски радови			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Ред. присуство на предав.	10		
Ред. присуство на вежбама	10	писмени и (или) усмени испит	30
Тестови знања	40		
Активност на вежбама	5		
Семинарски рад	5		

Студијски програм/студијски програми: Пејзажна архитектура			
Врста и ниво студија: основне академске студије, први ниво			
Назив предмета: Дендрологија 1 (Dendrology 1)			
Наставник: др Јелена И. Нинић-Тодоровић, ред. проф.			
Сарадник: Александар И. Курјаков, дипл.инж-мастер			
Статус предмета:обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: положен испит из предмета Ботаника			
Циљ предмета је образовање студената Пејзажне архитектуре у области познавања, екологије и производње дендро материјала голосеменица уз коришћење доступне литературе и радне праксе на терену.			
Исход предмета је формирање стручњака у познавању биолошких, еколошких и функционалних вредности дендро флоре зелених површина и мониторинг дендро флоре голосеменица у урбаним срединама.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Подела дрвенастих врста према форми и висини. Морфолошке и декоративне особине голосеменица (корен, стабло, лист, цвет). Фенолошке појаве (цветање, опрашивање, плодоношење, сазревање и опадање семена, дужина плодоношења, периодичност и брзина раста). Загађеност ваздуха и голосеменице. Животни облици биљака. Ареалиголосеменица. Индигене, интродуковане врсте, ендемити и реликти. Географски флорни елементи. Однос голосеменица према условима средине (климатски чиниоци, услови земљишта, рељеф, биотички чиниоци). Основни појмови фитоценологије (науке о биљним заједницама). Таксономске категорије голосеменица. Систематика голосеменица. Теренска настава <i>Практична настава:Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Систематика голосеменица. Преглед свежих материјала. Детерминација по кључу за родове и врсте. Увид у хербарски материјал генотипова медитеранског подручја. Израда хербара. Обилазак терена.			
Литература			
1. Вукићевић Емилија (1996): Декоративна дендрологија. Универзитет у Београду, Шумарски факултет.			
2. Оцокољић Мирјана, Нинић-Тодоровић Јелена (2003): Приручник из декоративне дендрологије, Универзитет у Београду, Шумарски факултет.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 3x15=45	Вежбе: 3x15=45	Други облици наставе:	
Методe извођења наставе Настава се изводи помоћу савремених научно-наставних средстава (компјутер, видео-бим), теренска настава из детерминације голосеменица и праћење њиховог развоја и раста у условима урбане средине			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	10	усмени испит	50
колоквијум-и	30	
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми : Пејзажна архитектура				
Врста и ниво студија: Основне академске студије, први ниво				
Назив предмета: Педологија – Soil science				
Наставник : др Миливој Ђ. Белић, ван. проф. и др Љиљана М. Нешић, ван. проф. Асистенти: - мр Владимир И. Ћирић				
Статус предмета: Обавезни				
Број ЕСПБ: 6				
Циљ предмета је да се студенти упознају са својствима земљишта, процесима генезе, еволуције, узроцима варијабилности и законима географског распрострањења земљишног покривача, као и класификацијом земљишта.				
Исход предмета – након положеног испита студенти ће имати проширена знања која ће им омогућити да разумеју и решавају проблеме везане за земљиште у процесу комплексног уређења простора.				
Садржај предмета: <i>Теоријска настава</i> -Уводно предавање, Минерали и стене као подлога за образовање земљишта, Морфолошка својства, Физичка својства, Земљиште као дисперзни систем, Механички састав, Глина, Органска материја, Зрмљишни колоиди, Органо – минерални комплекс, Структура, Порозност, Вода и водни режим, Ваздух и ваздушни режим, Топлотне особине и топлотни режим, Физичко- механичка својства, Хемијска својства, Елементи који улазе у састав педосфере, Сорптивна способност, Земљишни раствор, реакција, ацидитет и алкалитет земљишта, пуферна способност и оксидо-редукциони потенцијал, Биолошка својства земљишта, Генеза земљишта, Систематика и класификација земљишта, <i>Практична настава</i> -Примарни-петрогени и секундарни минерали, Магматске стене, Седиментне стене, Метаморфне стене, Теренско истраживање земљишта, Густина земљишта, Механички састав земљишта, Водопропустљивост и капиларни успон, Пластичност земљишта, Одређивање садржаја хумуса у земљишту, Одређивање садржаја CaCO ₃ , Одређивање активне киселости земљишта, Одређивање потенцијалне киселости и одређивање потребне количине кречног средства за поправку киселих земљишта, Одређивање својстава адсорптивног комплекса, Одређивање садржаја укупних водорастворљивих соли у земљишту и потребне количине гипса за поравку алкалних земљишта. <i>Теренске вежбе</i> - Упознавање различитих матичних стена и профила најзаступљенијих типова земљишта у Војводини.				
Литература				
1. Александар Кукин, Владимир Хаџић, Љиљана Нешић, Миливој Белић: Агрогеологија, Пољопривредни факултет, Нови Сад, 2007.				
2. Никола Миљковић: Основи Педологије, Природно-математички факултет, Нови Сад 1996.				
3. Никола Миљковић: Мелиоративна Педологија, Пољопривредни факултет, Нови Сад 2005.				
4. Миодраг Живковић, Александар Ђорђевић: Педологија (прва књига) генеза , састав и особине земљишта, Пољопривредни факултет, Београд 2003.				
5. Владимир Хаџић, Миливој Белић, Љиљана Нешић: Практикум из педологије, Пољопривредни факултет Нови Сад, 2004.				
6. Хуснија Ресуловић и Хамид Чустовић: Педологија- Опћи дио (Књига 1), Универзитет у Сарајеву, Сарајево 2002.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 3x15=45	Вежбе: 2x15=30	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методe извођења наставе: Теоријска настава путем предавања и видео презентација а практична настава преко рада у лабораторији и на терену.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена	
Присуство на предавањима и вежбама	10	Писмени испит	30	
Тест из агрогеологије и препознавање стена и минерала	20	Усмени испт	30	
Колоквијум-и	10		

Студијски програм/студијски програми : Пејзажна архитектура			
Врста и ниво студија: основне академске студије, први ниво			
Назив предмета: Цвећарство 1 (Floriculture 1)			
Наставник : доцент др Емина М. Младеновић			
Сарадник : доцент др Емина М. Младеновић, мр Јелена Д. Чукановић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов:			
Циљ предмета Образовање и оспособљавање студената у области цвећарства, у познавању декоративног садног материјала за примену на окућници и осталим категоријама зелених површина у циљу унапређења и очувања животне средине. Студент треба да стекне знања из морфологије, биологије, систематике и начина употребе цветних врста.			
Исход предмета Формирање стручњака у познавању биолошких, еколошких и функционалних вредности цветних зелених површина.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Студенти ће у оквиру наставе упознати врсте и сорте цвећа које се користе за садњу у парковима, вртovima, објектима специјалне намене као и пејзажима уопште. Предмет обухвата: једногодишње и двогодишње цветне врсте, трајнице, луковичасте, гомољасте и ризомске врсте и украсне траве. Студенти ће научити које су могућности и начини примене цветних врста, као и како се ове врсте користе. Упознаће се летњи и јесењи цветни аспекти, као и перенски засади на свим категоријама зелених површина. Студенти ће бити оспособљени за преношење пројекта на терен, припрему земљишта, начин садње са распоређивањем цветног расада, као и негу. <i>Практична настава</i> Упознавање свежег биљног материјала на отвореном простору. Упознавање хербаризованог материјала. Пројектовање цветних површина.			
Литература 1. Мијановић О. : Цвећарство 1. Шумарски факултет, Београд. 2. D.G. Hessayon. (2006): The bulb expert. Transworld publishers. 3. Карасек К. (1978): Цветајуће луковице и гомољи. Нолит, Београд. 4. Шикопарија Д. (2008): Писана предавања-скрипте из цвећарства. 5. Балаж Е. (2004): Баштенско вишегодишње цвеће-перене. Панонија, Београд.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2x15=30	Вежбе: 3x15=45	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
Методe извођења наставе Настава се изводи интерактивно у виду предавања, вежби и практичне наставе. На предавањима се излаже теоретски део праћен карактеристичним примерима ради лакшег разумевања градива. Поред предавања редовно се одржавају консултације. Студентима су презентације са предавања и вежби доступне и у електронској форми. Делови градива, подељени у логистичким целинама, могу се полагати у току наставног процеса путем тестова.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	15
практична настава	10	усмени испит	15
колоквијум-и	30	<i>хербаријум</i>	10
семинар-и	10	<i>УКУПНО</i>	100

Студијски програм/студијски програми : Пејзажна архитектура			
Врста и ниво студија: Основне академске студије, први ниво			
Назив предмета: Географски информациони системи (Geographic Information Systems)			
Наставник: Павел П. Бенка, Атила Ф. Бездан			
Статус предмета: обавезан			
Број ЕСПБ: 6			
Услов:			
Циљ предмета Упознавање студената са теоретским основама Географских Информационих Система (ГИС) и оспособљавање студената за коришћење основних компјутерских апликационих софтвера за Географске Информационе Системе.			
Исход предмета Да студенти стечена знања примењују у даљем процесу образовања као и у будућем професионалном раду и инжењерском решавању проблема.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Увод, разлике ГИС-а од сродних система, примена и историјат. Врсте просторних података, организација просторних података. Извори просторних података. Рад са растерским подацима, рад са векторским подацима. Базе података у ГИС-у. Анализа просторних података. Интерполације просторних података. Израда тематских карата. Дистрибуција просторних података преко интернета. <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Упознавање и рад на ГИС апликацији. Унос растерских и векторских података, просторне анализе и претраживање базе података, израда тематских карата. Самостална израда елабората.			
Литература 5. Бенка П., Бездан А.: Скрипта са предавања 6. Vutough P. McDonnell R: Принципи географских информационих система, Грађевински факултет, Београд, 2006. 7. Лојо А., Поњавић М.: ГИС у газдовању природним ресурсима, Гаус, Тузла, 2004. 8. Упутства за ГИС апликације			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2x15=30	Вежбе: 2x15=30	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
Методe извођења наставе Предавања, вежбе у рачунарској учионици, израда елабората , консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	30
израда елабората	25	усмени испит	20
први теоретски тест	10	<i>Укупно завршни испит</i>	50
други теоретски тест	10	<i>УКУПНО ИСПИТ</i>	100

Студијски програм/студијски програми: Пејзажна архитектура			
Врста и ниво студија: Основне академске студије, први ниво			
Назив предмета: Историја и теорија пејзажне архитектуре (History and Theory of Landscape Architecture)			
Наставник: др Јелена И. Нинић-Тодоровић, ред. проф.			
Сарадник: Радмила М. Лазовић			
Статус предмета: обавезан			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Положен предмет Ликовна уметност			
Циљ предмета Упознавање студената са светском баштином вртно-архитектонске уметности и утицајем који има на савремене токове у пејзажној архитектури.			
Исход предмета Могућност адекватне примене стеченог знања у процесу пројектовања пејзажноархитектонских простора кроз развијање сопственог обликовног репертоара и разумевање структурних видика поодређеним периодима и културниментитетима.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Историјски преглед развоја вртне уметности, познавање повезаности пејзажноархитектонских уређења и друштвеног и економског развоја. Хронолошки развој пејзажноархитектонских објеката у појединим културним областима света. Вртна уметност Старог века (Стари Египат, Месопотамија, Персија, античка Грчка и Рим). Вртна уметност Средњег века. Исламска средњовјековна вртна уметност у Европи и Азији. Вртна уметност Кине и Јапана. Ренесансни вртови. Барокни вртови. Енглески пејзажни стил XVIII века. Еклектицизам XIX века. Модерни покрети, савремени трендови, Land Art. Специфичности развоја у Србији. <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Кроз графичке и семинарске радове упознавање са обликовним језиком и композицијским законитостима различитих стилских периода.			
Литература			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Добровић, Н., Зборник архитектонског факултета - одабрани чланци, Архитектонски факултет, Београд. 2. Крстић, А., Вртна уметност-историјски преглед, Уметничка академија у Београду, Београд 1964. 3. Turner, T., Garden History: philosophy and design 2000 BC-2000 AC, Spon Press, 2005. 4. Kluckert, E., European garden design, Tandem Verlag GmbH, 2007. 5. Nitschke, G., Japanese Garden, Taschen, 2007. 6. Richardson, T., The Garden Book, Phaidon Press Limited, London, 2003. 			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2x15=30	Вежбе: 2x15=30	Други облици наставе: нема	
Методe извођења наставе Предавања, теренска истраживања, вежбе			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	60
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	30		
семинар-и		<i>Укупно</i>	<i>100</i>

Студијски програм/студијски програми: Пејзажна архитектура			
Врста и ниво студија: Основне академске студије, први ниво			
Назив предмета: Елементи пејзажно-архитектонског пројектовања (Elements of Design in Landscape and Architecture)			
Наставник: доц. др Ксенија Ј. Хиел			
Сарадник: Милена Лакићевић, дипл. инж. п.а.			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Положен испит из предмета Основе архитектуре и Историја и теорија пејзажне архитектуре			
Циљ предмета			
Увођење студента у основне принципе пејзажно-архитектонског пројектовања. Савладавање основних елемената пројектовања. Упознавање и овладавање формама и материјалима у обликовању пејзажног простора различитих просторних нивоа и архитектонских типологија. Упознавање са могућим бројним ефектима у складу са изабраним елементима и њиховом материјализацијом.			
Исход предмета			
Могућност адекватне примене стеченог знања у процесу пројектовања једноставних функционално-технолошких решења пејзажног уређења у оквиру разноврсних архитектонских и урбаних програма.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Дефинисање основних елемената и њихова материјализација. Могућност адекватног избора и примене елемената ради постизања разноликих форми пејзажног уређења. Функције и функционални процеси и програми у простору.			
<i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i>			
Кроз графичке и семинарске радове: Овладавање процесом избора и употребе елемената и њихове материјализације ради постизања жељеног ефекта у задатим архитектонским програмима и урбаним просторима.			
Литература			
Waterman Tim: The Fundamentals of Landscape Architecture, AVA Book, Lausanne, 2009			
Bell Simon Elements of Visual Design in the Landscape:, Spon Press, London and New York, 2004			
Vujković Ljiljana: Пејзажна архитектура Планирање и пројектовање, Шумарски факултет, Београд, 2003			
Vujković Lj., Нећак М., Вујић Д.: Техника Пејзажног пројектовања, Шумарски факултет, Београд, 2003			
Dee Catherine: Form and Fabric in Landscape Architecture, Spon Press, London and New York, 2001			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2x15=30	Вежбе: 3x15=45	Други облици наставе: нема	
Методe извођења наставе			
Предавања, теренска истраживања, вежбе			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	25
практична настава	35	усмени испит	25
колоквијум-и	0 <i>Укупно завршни испит</i>	<i>50</i>
семинар-и	10	<i>УКУПНО ИСПИТ</i>	<i>100</i>

Студијски програм/студијски програми : Пејзажна архитектура			
Врста и ниво студија: Основне академске студије, први ниво			
Назив предмета: Животна средина и одрживи развој (Enviroment and sustainable development)			
Наставник: Доц. Др Бранко Ђ. Видицки			
Сарадник: мастер Душица Р. Бошњаковић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ:5			
Услов:			
Циљ предмета Образовање студената за стицање знања о основним факторима развоја еколошке свести, еколошке мисли, одрживог развоја као и стицање теоретских и апликативних знања из области животне средине како би имали мултидисциплинарни приступ напред наведеном. Схватање животне средине као синтезно-комплексне научне области, која обједињује природне и друштвене науке, ради схватања науке о животnoj средини као и синтези наука која користи информације и доктрину других наука, вешто их спајајући у синтезу, изграђивање еколошке свести ради остваривања хармоничног односа човека и природе.			
Исход предмета Знања, вештине, и компетенције добијене у оквиру садржаја предмета чине основу за разјашњавање појмова, појава и процеса у животnoj средини и њихових међуодноса. Откривање узрока насталих проблема према могућностима у времену и простору. Исход предмета је разумевање мулти- и интердисциплинарног карактера животне средине са оспособљеношћу студената за практично решавање проблематике из области области животне средине и одрживог развоја.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Основни задаци екологије и науке о животnoj средини. Појам екологије и животне средине. Равнотежа фактора животне средине. Узроци поремећаја животне средине. Човека као фактор животне средине. Утицај човека на животну средину. Деградација и загађивање животне средине. Угрожавање основних елемената животне средине (ваздух, вода, земљиште, биодиверзитет, шуме). Оптерећеност животне средине загађивачима. Остали видови нарушавања животне средине (нарочити нове технологије). Нови погледи на однос: екологија, животна средина-развој. Кружни ток загађујућих материја. Закони и прописи о заштити животне средине у Србији. Мултидисциплинарни приступ решавању проблема из области екологије и заштите животне средине.			
Литература 1. Ђукановић, М.: Еколошки изазов, Елит, Београд, 1991 2. Вучићевић, С.: Шума и животна средина, Ј.П.»Србијашуме« Шумарски факултет Универзитета у Београду, 1999 3. Марковић, Ж.Д.: Социјална екологија. Завод за уџбенике и наставна средства Београд, 2005. 4. Савић, И., Терзија, В.: Екологија и заштита животне средине. Завод за уџбенике и наставна средства Београд, 2002. 5. Ђукановић, М.: Животна средина и одрживи развој. Елит, Београд, 1996. 6. Ходолит, Ј., Бадида, М., Мајерник, М., Шево, Д.: Машинство у инжењерству заштите животне средине. ФТН; Нови Сад, 2003. 7. Андевски, М.: Екологија и одрживи развој на путу ка друштву учења. Секом books, Нови Сад, 2006. 8. Ђукић, Н., Малетин, С.: Пољопривредна зоологија са екологијом. Пољопривредни факултет, Нови Сад, 1998. 9. Ђукановић, М. Екологија, екоурбологија и наука о животnoj средини. Екологија, Београд, 1994. 10. Ђуковић, Ј.: Заштита животне средине, Свјетлост, Сарајево, 1990. 11. Јанковић, М.: Развој еколошке мисли у Србији, Есо-centar, Београд, 1995. 12. Богдановић, С.: Директиве ЕУ: Пројекат „Развој прописа о заштити животне средине у Србији и Црној Гори“, Министарство заштите животне средине и регулације простора Р Црне Горе, Подгорица, 2003. 13. Национална стратегија одрживог развоја- Путоказ ка одрживом развоју, Министарство за науку и технолошки развој. 14. Национална стратегија у управљању отпадом са програмом приближавања ЕУ, Министарство за заштиту природних богатстава и животне средине.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 3x15=45	Вежбе: 3x15=45	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе Настава се изводи инерактивно у виду предавања и вежби уз коришћење савремене опреме. Консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	<i>поена</i>
активност у току предавања	5	писмени испит	
практична настава	5	усмени испит	30
Тестови	30	Укупно	100
семинар-и	30		

Студијски програм/студијски програми : Пејзажана архитектура			
Врста и ниво студија: основне академске студије, први ниво			
Назив предмета: Цвећарство 2 (Floriculture 2)			
Наставник: доцент др Емина М. Младеновић			
Сарадник: мр Јелена Д. Чукановић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов:			
Циљ предмета Развијање креативних способности судената у циљу креирања амбијената који омогућавају просторно-здравствени просперитет, психолошко-морално расположење и животни оптимизам.			
Исход предмета Формирање стручњака са способношћу креативног обликовања ентеријера где цветни материјал има уметничку и фигуративну вредност.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Биљни материјал који се користи у ентеријеру лисно и цветно декоративне саксијске врсте. Захтеви њиховог смештаја и могућност коришћења. Могућност употребе резаног и сушеног цвећа у ентеријеру. Палме и друге субтропске биљке као мобилно зеленило. Нега и одржавање цвећа у ентеријеру. Уређење ентеријера- Пословни, стамбени простор. <i>Практична настава</i> Упознавање биљног материјала. Израда скица уређења ентеријера одговарајућим биљним материјалом. Предмер и предрачун.			
Литература 1. Nico Vermeulen (2001): <i>Kućne biljke. Veble commerce</i> , Zagreb. 2. Марија Болдоцки (превод са словачког) (2003): <i>Биљке у стану и на балкону</i> . Змај. 3. Карасек К. (1978): <i>Цветајуће луковице и гомољи</i> . Београд.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 3x15=45	Вежбе: 3x15=45	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
Методe извођења наставе Настава се изводи интерактивно у виду предавања, вежби и практичне наставе. На предавањима се излаже теоретски део праћен карактеристичним примерима ради лакшег разумевања градива. Поред предавања редовно се одржавају консултације. Студентима су презентације са предавања доступне у електронској форми. Делови градива, подељени у логистичким целинама, могу се полагати у току наставног процеса путем тестова.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	<i>15</i>
практична настава	10	усмени испит	<i>15</i>
колоквијум-и	30	<i>хербаријум</i>	<i>10</i>
семинар-и	10	<i>УКУПНО</i>	<i>100</i>

Студијски програм/студијски програми: Пејзажна архитектура			
Врста и ниво студија: Основне академске студије, први ниво			
Назив предмета: Дендрологија 2 (Dendrology 2)			
Наставник: др Јелена И. Нинић-Тодоровић, ред. проф.			
Сарадник: Александар И. Курјаков, дипл.инж-мастер			
Статус предмета:обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: положен испит из предмета Ботаника			
Циљ предмета је образовање студената Пејзажне архитектуре у области познавања, екологије и производње дендро материјала скривеносеменица уз коришћење доступне литературе и радне праксе на терену.			
Исход предмета је формирање стручњака у познавању биолошких, еколошких и функционалних вредности дендро флоре зелених површина и мониторинг дендро флоре скривеносеменица у урбаним срединама.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Подела дрвенастих врста према форми и висини. Морфолошке и декоративне особине скривеносеменица (корен, стабло, лист, цвет, цваст). Фенолошке појаве (цветање, опрашивање, плодоношење, сазревање и опадање семена, дужина плодоношења, периодичност и брзина раста). Загађеност ваздуха и скривеносеменице. Животни облици биљака. Ареалискривеносеменица. Индигене, интродуковане врсте, ендемити и реликти. Географски флорни елементи. Однос скривеносеменица према условима средине (климатски чиниоци, услови земљишта, рељеф, биотички чиниоци). Основни појмови фитоценологије (науке о билјним заједницама). Таксономске категорије скривеносеменица. Систематика скривеносеменица. Теренска настава.			
<i>Практична настава:Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Систематика скривеносеменица. Преглед свежег и хербаризованог материјала. Детерминација по кључу за родове и врсте. Увид у хербарски материјал егзота. Израда хербара скривеносеменица. Обилазак терена.			
Литература 1. Вукићевић Емилија (1996): Декоративна дендрологија. Универзитет у Београду, Шумарски факултет. 2. Оцокољић Мирјана, Нинић-Тодоровић Јелена (2003): Приручник из декоративне дендрологије, Универзитет у Београду, Шумарски факултет.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 3x15=45	Вежбе: 3x15=45	Други облици наставе:	
		Студијски истраживачки рад:	
Методe извођења наставе Наставасеизводипомоћусавременихнаучно-наставнихсредстава (компјутер, видео-бим), теренсканаставаиздетерминацијеголосоменница и праћењењиховогразвоја и раста у условимаурбанесредине			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	10	усмени испт	50
колоквијум-и	30	
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми : Пејзажна архитектура			
Врста и ниво студија: Основне академске студије, први ниво			
Назив предмета: Увод у пејзажноархитектонско пројектовање (Introduction in landscape architectural design)			
Наставник: Александра Д. Тишма			
Сарадник: Ана М. Лакић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 7			
Услов: без услова			
Циљ предмета			
Упознавање са процесом и техником пејзажноархитектонског пројектовања, сагледавање елемената просторне форме и композиције, припрема и оспособљеност студената за пројектовање објеката пејзажне архитектуре.			
Исход предмета			
Графичким радовима се показује стечена вештина представљања простора, разумевање елемената простора и процеса креирања простора.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Пејзажноархитектонско пројектовање као део уређења простора. Процес пејзажноархитектонског пројектовања. Фазе пројектовања – истраживање и анализа, концептуализација, композиционо обликовање, финализација решења. Елементи просторне форме и композиције. Објекти пејзажноархитектонског пројектовања. Графика пејзажноархитектонског пројектовања и презентација пројектних решења.			
<i>Практична настава: Вежбе</i>			
Студенти израђују пројекат, пролазећи кроз процес и технике пејзажноархитектонског пројектовања: дефинисање задатка, просторна анализа локације, концептуализација решења, израда композиционог плана, обликовања детаља, финализација графичког приказа, презентација пројектног решења.			
Литература			
1. Вујковић Љ., Нећак М., Вујичић Д. (2003). Техника пејзажног пројектовања, Шумарски факултет Универзитета у Београду, Београд			
2. Grant W. Reid FASLA (2007). From Concept to Form in Landscape Architecture. John Wiley Sons. Inc, USA			
3. Tony Bertanski (2007). Plan Graphics for the Landscape Designer with section – elevation and computer graphics, Upper Saddle River, New Jersey, Columbus, Ohio			
4. Grant W. Reid FASLA (2002). Landscape graphics, plan, section and perspective drawing of landscape spaces, Watson-Guption Publications, New York			
5. Catherine Dee (2007). Form and fabric in Landscape Architecture, a Visual Introduction, Spon Press, Taylor Francis Group, London, New York			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 3x15=45	Вежбе: 3x15=45	Други облици наставе:	
Методe извођења наставе: Настава се састоји од тематских предавања – презентација теоријских основа са дискусијом наставник-студенти. На вежбама је предвиђен индивидуалан рад сваког студента- израда пројекта (графичког рада), уз корекције и сугестије од стране сарадника и наставника.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	
активност у току предавања	10	писмени испит – тест	
семинарски рад	10	усмени испит	
графички радови - пројекти	50		
		поена	

Студијски програм/студијски програми : Пејзажна архитектура			
Врста и ниво студија: Основне академске студије, први ниво			
Назив предмета: Принципи универзалног дизајна (Universal design principles)			
Наставник: Александра Д. Тишма			
Сарадник: Ана М. Лакић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: без услова			
Циљ предмета: Упознавање са концептом приступачности отворених простора у циљу остваривања потпуне доступности, са посебним освртом на особе са инвалидитетом, односно на проблеме са којима се сусрећу у коришћењу градских простора. Циљ предмета је да се код студента развије свест о значају проблематике „приступачности за све“, те да се кроз аплицирање основних знања о универзалном дизајну укаже на могућности да се отворени простори унапређују у складу са потребама свих људи без обзира на њихове способности.			
Исход предмета: Савладавање основа приступачног пејзажноархитектонског уређења простора, идентификација препрека и баријера у изграђеном окружењу, употреба принципа и концепта универзалног дизајна у обликовању објеката пејзажне архитектуре.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Проблем инвалидитета: положај особа са инвалидитетом; обрасци, појам и дефиниције инвалидитета; класификација особа са инвалидитетом. Слободно кретање особа са инвалидитетом – Приступачност: појам и дефиниције; концепт и облици приступачности; баријере – фактори нарушавања приступачности; непрекинути ланац кретања; значај приступачности отворених простора; концепт и принципи универзалног дизајна. Законска регулатива и стандарди који се односе на приступачност отворених простора и слободно кретање. Улога и значај пејзажне архитектуре у обликовању приступачног отвореног простора - пејзажноархитектонско уређење по концепту универзалног дизајна.			
<i>Практична настава: Вежбе</i>			
Анализа и оцена приступачности отворених простора из аспекта доступности простора за корисике (чек листе, фотоанализе, анкете): приказивање тренутног стања приступачности на изабраној локацији (различите категорије отворених простора), идентификација присутних баријера - проблема у коришћењу предметног урбаног простора, предлог могућих решења за побољшање приступачности и унапређења функционалности у циљу повећања доступности првенствено за особе са инвалидитетом.			
Литература			
1. Фејзић, Е. (2001): Особе умањених тјелесних способности и архитектонске баријере, Архитектонски факултет у Сарајеву, Информативни центар за особе са инвалидитетом „Лотос“, Тузла, Сарајево			
2. Правилник о техничким стандардима приступачности (Службени Гласник РС, бр. 19/2012), 2012.			
3. Alexandre Cote (2006): Slobodno kretanje osoba sa invaliditetom u jugoistočnoj Evropi: Nepriступачно pravo?, Regionalna kancelarija Handicap International-a za Jugoistočnu Evropu			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2x15=30	Вежбе: 3x15=45	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
Методe извођења наставе: Настава се одвија кроз комбинацију више разноврсних облика рада: тематска предавања и вежбања, консултације, индивидуални истраживачки рад, презентације. Предвиђена је теренска настава.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит - тест	20
семинарски рад	10	усмени испит	10
практична настава	50		

Студијски програм/студијски програми : Пејзажна архитектура			
Врста и ниво студија: Основне академске студије, први ниво			
Назив предмета: Воћне врсте у пејзажном пројектовању			
Наставници: Др Владислав М. Огњанов, ред. проф. Др Мирјана Ж. Љубојевић, доцент			
Сарадник: дипл.инж. – мастер Душица, Р. Бошњаковић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов:			
Циљ предмета Циљ предмета је да студенти савладају биолошке и практичне основе воћарске науке, а стечена знања примене у планирању и пројектовању мањих зелених површина, окућница и викендица, употребом континенталних и интродукцијом суптропских воћних врста у контексту интегралне и органске производње.			
Исход предмета Студенти ће се упознати са најзначајнијим аспектима воћарске производње у привредном и декоративном смислу. То обухвата биологију и екологију, агро- и помотехнику, сорте и подлоге воћака, као и њихову интеракцију обједињујући производне и декоративне карактеристике декоративних форми.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Значај воћарства са привредног и дендролошког аспекта. Адаптабилност воћних врста, утицај едафских и климатских чинилаца, географског положаја и воћарски рејони. Биолошке основе размножавања и производња воћног садног материјала. Периоди растења и биолошке основе родности воћака. Класификација, пројектовање и подизање воћног врта у односу на његову намену. Агротехника и помотехника воћака. Интегрални и органски концепт производње воћа. Берба, чување и паковање воћа. <i>Вежбе</i> Израда пројекта аматерског воћног врта поступно кроз вежбе где се студенти упознају са: Помолошком класификацијом воћака; Распознавање воћних врста и родних границица воћака; Распознавањем вегетативних и генеративних органа у функцији формирања украсних форми; Размножавањем воћака; Помолошким описом сорти са генетичком отпорношћу на паразите и штеточине; Патуљастим воћним врстама и Самониклим воћним врстама. Подизањем и негом воћака. Одређивањем момента бербе и чувања воћа.			
Литература 1. Кесеровић, З., Кораћ Нада, Магазин, Н., Гргуровић, В., Гвозденовић, Д., Бијелић Сандра, Врачевић, Б. (2008): Производња воћа и грожђа на малим површинама. Универзитет у Новом Саду, Пољопривредни факултет. 2. Николић, М., Радуловић, М. (2010): Суптропске и тропске воћне врсте. Научно Воћарско Друштво Србије. Чачак 3. Николић, М., Миљивојевић, Ј. (2010): Јагодасте воћке. Научно Воћарско Друштво Србије. Чачак			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 4x15=60	Вежбе: 4x15=60	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе Настава се изводи интерактивно у виду предавања, вежби и практичне наставе. На предавањима се излаже теоретски део пропраћен карактеристичним примерима ради лакшег разумевања градива. Поред предавања редовно се одржавају консултације. Студентима су презентације са предавања доступне у електронској форми. Делови градива, подељени у логистичким целинама, могу се полагати и у току наставног процеса путем колоквијума. Колоквијуми се полагају писмено у виду теста.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	10	усмени испит	<i>40</i>
колоквијум-и	20	<i>Укупно</i>	<i>100</i>
семинар-и	20		

Студијски програм/студијски програми : Пејзажна архитектура			
Врста и ниво студија: Основне академске студије, први ниво			
Назив предмета: Пејзажноархитектонско пројектовање – студио I (Landscape Design -studio I)			
Наставник: др Александра Д. Тишма, ванр. проф.			
Сарадник: Радмила М. Лазовић			
Статус предмета: обавезан			
Број ЕСПБ: 6			
Услов:			
Циљ предмета Оспособљавање студената за пројектовање отворених простора у средњој размери кроз рад на већем броју концептуалних решења, вредновању алтернатива и коначном решењу.			
Исход предмета Студент се савладавањем основних просторних проблема упознаје са обликовним методама и стиче могућност адекватне примене добијеног знања у датим просторним ситуацијама.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Типологија отворених простора и њихово функционално – обликовно дефинисање, питање аутономије и реципрочне везе са другим просторним структурама. Обликовање мањих, градских отворених простора (озелењавање улица, „депни“ паркови). Обликовање отворених простора јавних објеката. Обликовање заједничких отворених простора у стамбеним зонама насеља. Планирање спортско - рекреативних површина и дечијих игралишта - улога и значај простора за развој психо-физичких и социјалних вештина деце. <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Кроз графичке и семинарске радове: способност израде пројектног задатка у задатој размери. Употреба графичких и других визуелних техника презентације, израда радних модела и свест о њиховој корисности и пројектантском поступку, писмена и усмена презентација пројекта.			
Литература			
1. Вујковић, Љ., Пејзажна архитектура - планирање и пројектовање, Шумарски факултет, Београд, 2003.			
2. Вујковић, Љ., Нећак, М., Вујичић, Д., Техника пејзажног пројектовања, Шумарски факултет, Београд, 2003.			
3. Ogrin, D., Krajinska arhitektura, Biotehniška fakulteta, Ljubljana, 2010.			
4. Harris, C., Dines, N., Time-Saver Standards for Landscape Architecture, McGraw-Hill, 1997.			
5. Turner, T., City As Landscape, A Post-Postmodern View Of Design And Planning, Taylor & Francis, London and New York, 2004.			
6. Church, T., <i>Gardens are for People</i> . University of California Press, 1995.			
7. Радовић, Р., Нова антологија кућа, Грађевинска књига, Београд, 2007.			
8. Drašler, A., O krajini z risbo, Biotehniška fakulteta, Ljubljana, 2005.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 3x15=45	Вежбе: 4x15=60	Други облици наставе: нема	
Методe извођења наставе Предавања, теренска истраживања, вежбе			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и		
семинарски пројектни рад	60		

Студијски програм/студијски програми : Пејзажна архитектура			
Врста и ниво студија: Основне академске студије, први ниво			
Назив предмета: Планирање и уређивање предела I (Landscape Planning I)			
Наставник: доц. др Бранко Ђ. Видишки			
Сарадник: Ивана М. Благојевић, дипл. инж. п.а.-мастер, Душица Р. Бошњаковић, дипл. инж. хорт. - мастер			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема услова			
Циљ предмета Дати студентима потребно знање о пределу, основним типовима предела, његовим вредностима и природним процесима у пределу. Подизање опште свести о важности уређивања и унапређивања предела, као и његовој заштити од даље деградације. Упознавање са основном методологијом уређивања предела и значајем вегетације у читавом процесу.			
Исход предмета Студенти ће стећи теоретско и практично знање из области планирања и уређивања предела. Овладаће техником анализе предела (читање ортофото снимака, израда листи процена, спровођење SWOT анализе, препознавање и интерпретација слојева историјског и физичког развоја предела). Након положеног испита студенти ће бити способни да пређу у наредну фазу планирања, а то је израда будућег плана предела одређеног подручја.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Дефинисање основних појмова (простор, предео, пејзаж), класификација и типизација предела. Карактеристике предела као целине. Појам, задатак и циљ планирања предела. Историја планирања и уређивања предела у свету и код нас. Природни процеси у развоју предела и функционисање предела. Природни потенцијали, рангирање природних потенцијала. Значај заштите природе. Природни комплекс са освртом на вегетацију. „Архитектура шума“. Улога човека у развоју предела. Еколошка анализа утицаја на животну средину. Фазе планирања предела. Методологија анализе предела. Појам вредновања предела. Методе и технике вредновања предела. Типови вредновања предела (вредновање природних потенцијала, вредновање туристичког потенцијала, вредновање инфраструктуре, социјалних фактора). <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Практичан рад на анализи једног урбаног или руралног фрагмента предела уз примену адекватне методологије анализе и вредновања предела, као и предлог унапређења анализираних средине. Израда и предаја семестралног елабората.			
Литература 1. Lješević, M., Dabić, D. (1996). Planiranje i uređenje predela. Udruženje urbanista Srbije, Beograd. 2. Cvejić, J. (1998). I deo - Planiranje predela, priprema predavanja. Šumarski fakultet, Univerzitet u Beogradu, Beograd. 3. Forman, R., Godron, M. (1976). Landscape Ecology, John Wiley&Sons, New York, USA. 4. Monica, G. T., Robert H. G., Robert V. O'Neill (2001). Landscape ecology in theory and practice, pattern and process, Springer Science+Business media, LLC. 5. Steiner, F. (1991). The Living Landscape, an Ecological Approach to Landscape Planning, McGraw - Hill. Inc., New York, USA. 6. Marsh, W. (2005). Landscape planning Environmental applications, fourth edition. John Wiley & Sons, Inc., United States of America.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 3x15=45	Вежбе: 4x15=60	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе Настава се изводи у виду предавања, вежби и консултација, као и у виду теренске наставе. Присутан је фронтални, индиректни и интерактивни облик рада. Помоћу техничких средстава (компјутер, видео бим) примењује се текстуална, илустративно-демонстративна метода. Поред наведеног на вежбама се истиче још и примена картографске методе. Самостално излагање планираног решења, задатог истраживаног подручја, уз контролу предметног наставника и асистента.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	0
практична настава	40	усмени испит	45
колоквијум-и	0Укупно завршни испит	45
семинар-и	5	УКУПНО ИСПИТ	100

Студијски програм/студијски програми: Пејзажна архитектура			
Врста и ниво студија: Основне академске студије, први ниво			
Назив предмета: Основе урбанизма (Fundamentals of Urban Design)			
Наставник: доц. др Љиљана Вукајлов			
Сарадник: Милена Лакићевић, дипл. инж. п.а.			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 7			
Услов: нема услова			
Циљ предмета			
Увођење студента у основне принципе урбанистичког пројектовања. Савладавање основних елемената урбаног и руралног простора (улица, трг и блок). Анализа основних елемената урбаног/руралног простора и његових фрагмената.			
Исход предмета			
Мogućност адекватне примене стеченог знања у процесу урбанистичког планирања и пројектовања.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Дефинисање основних појмова и елемената у урбанизму. Проучавање теоријских и практичних различитих аспеката основних елемената урбаног/руралног простора. Димензионисање и структурирање функција и функционалних процеса и програма у урбаним и руралним просторима.			
<i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i>			
Кроз графичке и семинарске радове: Овладавање процесом анализе и синтезе основних елемената урбаног/руралног простора ради дефинисања и димензионисања адекватних програма у урбаним/руралним просторима.			
Литература			
Wall E., Waterman T.: Urban Design, AVA Book, Lausanne, 2010			
Radović Ranko: Forma grada, Osnove, teorija i praksa, Orion art i Stylos, Beograd i Novi Sad, 2003			
Krier Rob: Gradski prostor, Građevinska knjiga, Beograd, 1999			
Cullen Gordon: Gradski pejzaž, Građevinska knjiga, Beograd, 1990			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2x15=30	Вежбе: 2x15=30	Други облици наставе: нема	
Методе извођења наставе			
Предавања, теренска истраживања, вежбе			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	25
практична настава	35	усмени испит	25
колоквијум-и	0 Укупно завршни испит	50
семинар-и	10	УКУПНО ИСПИТ	100

Студијски програм/студијски програми : Пејзажна архитектура			
Врста и ниво студија: Основне академске студије, први ниво			
Назив предмета Травњаци -Turfgrasses			
Наставник: др Бранко Т. Ђупина, ред. проф, др Перо Ј. Ерић, ред. проф, др Ђорђе Б. Крстић, доцент			
Сарадник: дипл. инж-мастер Светлана Б. Антанасовић, истраживач сарадник			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: -			
Циљ предмета			
Упознавање студената са теоретским и практичним аспектима заснивања и одржавања травњака			
Исход предмета			
СТИЦАЊЕ адекватног знања у циљу заснивања и одржавања травњака у складу са принципима заштите животне средине			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
1. Појам и опште основе травњаштва. Значај и распрострањеност. Општи, агроколошки и антропоколошки значај. Заступљеност трава у фитоценозама. Систематика трава.			
2. Познавање, гајење и коришћење важнијих врста природних травњака (фитоценоза) 3. Природни травњаци. Појам и настанак и подела природних травњака. Мере поправке травњака а) мелиоративне, б) агротехничке мере. Трајне и биолошке мере поправке травњака, ђубрење, наводњавање, надосејавање, итд. Примена посебних мера поправке травњака у равничарском региону. 4. Антрополошки травњаци. Појам, значај и подела. Основни принципи заснивања травњака. Критеријуми избора биљних врста у агрофитоценозе травњака. Однос биљних врста у смешама. Компоновање и прорачун састава смеша. Начини и техника заснивања травњака Нега травњака. Искоришћавање травњака. Травњаци за посебне намене: функционални, травњаци за спорт и рекреацију и декоративни. Оцена квалитета травњака за посебне намене.			
<i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i>			
Лабораторијске и практичне-теренске вежбе студената. Упознавање биологије, морфологије и грађе биљних органа. Рад са свежим и хербариским материјалом.			
Литература			
Ерић, П., Ђупина, Б., Крстић Ђ. (2011): Крмно биље (практикум), Пољопривредни факултет, Нови Сад.			
Ерић, П., Бошковић, П. (1998): Травњаци паркова, игралишта и окућница. Научни институт за ратарство и повртарство, Нови Сад, 151 стр.			
Turgeon, A. J. (2002): Turf grass management (sixth edition). Copyright by Pearson Education, Inc. Uppere Saddle River, New Jersey 07458 (USA), p.387.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 3x15=45	Вежбе: 2x15=30	Други облици наставе: -	
Методe извођења наставе			
Теоријска настава уз коришћење расположиве пратеће опреме, семинарски радови и практична настава			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	-
тестови	10+10=20	усмени испт	40
семинар-и	15	
колоквијум	20		

Студијски програм/студијски програми: Пејзажна архитектура			
Врста и ниво студија: Основне академске студије, први ниво			
Назив предмета: Пејзажноархитектонско пројектовање – студио II (Landscape Design - studio II)			
Наставник: др Александра Д. Тишма, ванр. проф.			
Сарадник: Радмила М. Лазовић			
Статус предмета: обавезан			
Број ЕСПБ: 7			
Услов:			
Циљ предмета Могућност адекватне примене стеченог знања у процесу пејзажноархитектонског пројектовања.			
Исход предмета Допуњавање претходног пројектантског знања на већим просторним целинама, савладавање веће размере и тиме веће друштвене комплексности просторних проблема.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Обликовање већих градских отворених простора: појам, друштвена улога и значај парка; савремени покрети и дилеме у обликовању паркова. Просторни и друштвени услови за обликовање гробаља, традиционални и модерни системи сахрањивања и њихов одраз у решењу гробаља. Зелени систем града – појам, теорије и модели. <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Садржајна тежа предмета је на семинарском пројектном раду који чине пројекти високе комплексности, како по проблематици тако и структурно. Техничка / графичка обрада пројеката пејзажне архитектуре, израда 3Д модела, индивидуална презентација пројекта.			
Литература 9. Закон о планирању и изградњи 10. Вујковић, Љ., Пејзажна архитектура - планирање и пројектовање, Шумарски факултет, Београд, 2003. 11. Вујковић, Љ., Нећак, М., Вујичић, Д., Техника пејзажног пројектовања, Шумарски факултет, Београд, 2003. 12. Ogrin, D., Krajinska arhitektura, Biotehniška fakulteta, Ljubljana, 2010. 13. Harris, C., Dines, N., Time-Saver Standards for Landscape Architecture, McGraw-Hill, 1997. 14. Turner, T., City As Landscape, A Post-Postmodern View Of Design And Planning, Taylor & Francis, London and New York, 2004. 15. Drašler, A., O krajini z risbo, Biotehniškafakulteta, Ljubljana, 2005.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 3x15=45	Вежбе: 3x15=45	Други облици наставе: нема	
Методe извођења наставе Предавања, теренска истраживања, вежбе			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и		
семинарски пројектни рад	60		

Студијски програм/студијски програми : Пејзажна архитектура			
Врста и ниво студија: Основне академске студије, први ниво			
Назив предмета: Планирање и уређивање предела 2 (Landscape Planning II)			
Наставник: доц. др Бранко Ђ. Видицки			
Сарадник: Ивана М. Благојевић, дипл. инж. п.а.-мастер			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 7			
Услов: положен испит из предмета Планирање и уређивање предела 1			
Циљ предмета			
Дати студентима неопходно знање потребно за унапређење, развој, организацију и очување предела. Упознавање студената са циљевима одрживог планирања предела (социјалним, економским и еколошким аспектом) и усмеравање ка њиховој примени у сваком планском решењу, било да се ради о планирању заштите предела или његовом савременом унапређивању. Разумевање приступа обликовања предела. Приказ елемената планирања и уређивања предела у свету, у циљу искоришћавања светске праксе на планираним подручјима овог простора.			
Исход предмета			
Оспособљавање студената за укључивање у процес израде планских решења одређених просторних целина у даљој професионалној каријери.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Туризам и рекреација - значај, функције, потреба, врсте и типови туризма и рекреације. Негативни и позитивни утицаји на предео. Туристичка и рекреативна подручја, њихово планирање и уређивање. Планирање различитих типова стаза (пешачке, бициклистичке, стазе за јахање, стазе сазнања). Планирање и уређивање простора парк шума, камп простора, баштенских колонија, зоолошких вртова, археолошких, индустријских и пољопривредних паркова. Зеленило у пределу. Зелени коридори.			
<i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i>			
Практичан рад се заснива на анализи постојећег стања одређеног предела и изради предлога планираног стања за дато подручје. Израда и предаја семестралног елабората.			
Литература			
1. Свејић, Ј. (1999): III deo – Turizam i rekreacija, priprema predavanja. Šumarski fakultet, Univerzitet u Beogradu, Beograd.			
2. Steiner, F. (1991): The Living Landscape, an Ecological Approach to Landscape Planning, McGraw - Hill. Inc., New York, USA.			
3. Hough, M. (2004). Cities and natural processes, a basis for sustainability. Routledge, New York.			
4. Bell, S. (1999). Landscape, pattern, perception and process. E&FN SPON, Taylor&Francis Group, London.			
5. Turner, T. (2003). Landscape planning and environmental impact design. Routledge, Taylor&Francis Group, London and New York			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 3x15=45	Вежбе: 3x15=45	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:
Методe извођења наставе			
Настава се изводи у виду предавања, вежби и консултација, као и у виду теренске наставе. Присутан је фронтални, индиректни и интерактивни облик рада. Помоћу техничких средстава (компјутер, видео бим) примењује се текстуална, илустративно-демонстративна метода. Поред наведеног на вежбама се истиче још и примена картографске методе. Самостално излагање планираног решења, задатог истраживаног подручја, уз контролу предметног наставника и асистента.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	<i>0</i>
практична настава	40	усмени испит	<i>45</i>
колоквијум-и	0 <i>Укупно завршни испит</i>	<i>45</i>
семинар-и	5	<i>УКУПНО ИСПИТ</i>	<i>100</i>

Студијски програм/студијски програми : Пејзажна архитектура			
Врста и ниво студија: Основне академске студије, први ниво			
Назив предмета: Агрошумарски системи (Agroforestry systems)			
Наставник: Саша С. Орловић			
Сарадник: Андреј Р. Пилиповић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Нема			
Циљ предмета			
Циљ предмета је да се студенти упознају и усвоје знања из области Агрошумарских система како би могли успешно да пројектују и изводе радове на оснивању ветрозаштитних појасева, еко мрежа, засада за пчеларство и засада за производњу енергије. Поред овога циљ је и да студенти науче како се на најбољи начин користе предности гајења пољопривредних и шумских врста на истој површини.			
Исход предмета			
Студент је оспособљен за даљу надоградњу кроз мастер и докторске студије за бављење научним радом из области агрошумарства.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Значај агрошумарства у за пољопривреду и шумарство у равничарском делу Србије. Алејни засади шумског и пољопривредног биља. Дефиниција. Избор врста. Дизајн. Размаци и технологија оснивања засада. Фармерско шумарство. Остали шумски производи. Планирање и дизајн. Економски и социјални значај. Заштитни шумски засади уз обале. Планирање и дизајн. Функције и значај. Ремедијација земљишта и вода. Утицај на водно ваздушни резим. Шумски засади и пашњаци. Планирање и дизајн. Избор врста. Газдовање. Економске користи. Значај за животну средину. Ветрозаштитни појасеви. Планирање и дизајн. Деловање. Значај за рурални развој. Ветрозаштитни појасеви и диверзитет. Значај за одрживи развој у пољопривреди. Значај за сточарство. Утицај на микроклиму. Утицај на приносе пољопривредних култура. Засади посебне намене. Планирање и дизајн. Засади кратких турнуса за добијање сировине за производњу енергије и сировине за хемијску прераду дрвета. Избор врста. Употреба хибрида. Еко мрежа. Екокоридори. Зоне ублажавања. Језгра диверзитета. Поршине за рестаурацију. Диверзитет шумских екосистема. Могућности ресторације аутохтоних дрвенастих врста. Конзервација шумских дрвенастих врста <i>ex</i> и <i>in situ</i> . Динамика екосистема плавних шума и могућности конзервације.			
Растиње брегова, ветробрани, противдефлативни појасеви и појасеви за смањење буке, зеленило са асанационим и ревитализационим дејством. Функционалне површине, просторне и противбучне специфичности раширеног зеленила. Критеријуми адекватног избора дрвећа. Начини и технолошки поступци оснивања, сађења и одржавања зеленила. Специфичности обнове пејзажног зеленила и поступци његове реализације. Проблематика ревитализације предела помоћу вегетационог уредивања. Технологије и поступци ревитализације подручја захваћених аграрним и индустријским дејствима, рекултивација.			
<i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i>			
Израда практичних радова у вези пројектовања агрошумарских засада, алејни засади, шумски засади и пашњаци, заштитни засади уз водотоке, засади за производњу енергије, израда пројеката локалних екокоридора.			
Литература			
1. An Introduction to Agroforestry. 1993. By P.K.Ramachandran Nair. Kluwer Academic Publishers (in cooperation with ICRAF). 496 p.			
2. North American Agroforestry: An Integrated Science and Practice. 2000. Edited by H. E. Garrett, W. J. Rietveld, and R.F. Fisher			
3. Environmental Services of Agroforestry Systems: Food Product Press 1999. Edited by Florencia Montagini			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 3x15=45	Вежбе: 4x15=60	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:
Методе извођења наставе			
Настава се изводи уз употребу савремене технике. Метода усменог излагања и разговора. Метода презентација, демонстрација, симулација и илустрација на табли и применом рачунара			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	45
практична настава	10	усмени испит	20
колоквијум-и	10	
семинар-и	10		

Студијски програм/студијски програми : Пејзажна архитектура			
Врста и ниво студија: Основне академске студије, први ниво			
Назив предмета: Обликовање јавних урбаних простора (Design of urban public spaces)			
Наставник : Александра Д. Тишма			
Сарадник: Ана М. Лакић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: без услова			
Циљ предмета			
Оспособљавање студената за истраживачки и дизајнерски рад у обликовању урбане структуре кроз савладавање основних метода и техника везаних за анализу, планирање и дизајн отворених јавних простора града, као и начина на који се урбани простори производе и користе.			
Исход предмета			
Израђени пројекти показују стечену вештину анализе, познавања и разумевања функционисања јавних урбаних простора и амбијената и процеса њиховог дизајна, обнове и трансформације.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Процес настајања, коришћења и валоризације градског простора, анализа квалитета (безбедност, естетика, доступност, читљивост, функционалност...), класификација отворених урбаних простора (улични коридори, пасажи, тргови, скверови, пјачете...) на основу величине, облика, карактера, динамичности, хомогености, атрактивности, симболике.			
<i>Практична настава: Вежбе</i>			
Рад у групама (3-5 студената) на изради пројекта реконструкције јавних урбаних простора: дефинисање задатка; утврђивање стања и процеса у оквиру задате урбане ситуације - историјске анализе, анкете, прикупљање, посматрање и уређивање података (локација, природне и израђене структуре, саобраћајне везе...); опис стања, проблеми и потенцијали у развоју урбане структуре; дефинисање циљева; композиционо обликовање - израда композиционог плана, обликовање детаља, 3д интерпретација простора; препоруке за даљи развој урбане структуре; графичка, орална и мултимедијална презентација пројектног решења.			
Литература			
1. Вујковић, Ј. (2002): Пејзажна архитектура – планирање и пројектовање, Шумарски факултет, Београд			
2. Базик, Д. (1996): Сценарио живота у граду: процес настајања градске сценографије, едиција Архитектоника, коло Архитектонске свеске, бр. 13., Архитектонски факултет Универзитета у Београду			
3. Базик, Д. (1996): Понуда градске сцене: потенцијали микро простора града, едиција Архитектоника, коло Архитектонске свеске, бр. 16., Архитектонски факултет Универзитета у Београду			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2x15=30	Вежбе: 4x15=60	Други облици наставе:	
Методe извођења наставе: Интерактивна и мултимедијална предавања, презентације теоријских основа и примера из светске и домаће праксе са разговором и дискусијом са студентима, групни рад студената на изради пројекта реконструкције урбаног ткива, теренски рад – обилазак локације за коју се ради пројекат, консултације и сугестије на изради пројекта од стране наставника и сарадника.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	
активност у току предавања	10	усмени испит	
семинарски рад	20		
графички радови - пројекти	40		
		поена	
		30	

Студијски програм/студијски програми: Пејзажна архитектура			
Врста и ниво студија: основне академске студије, први ниво			
Назив предмета: Подизање и одржавање зелених простора (Establishing and maintaining of urban green areas)			
Наставник: др Јелена И. Нинић-Тодоровић, ред. проф.			
Сарадник: Александар И. Курјаков, дипл. инж.-мастер, мр Јелена Чукановић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: положен испит из предмета Дендрологија 1 и Дендрологија 2			
Циљ предмета је образовање студената у области подизања и одржавања зелених површина уз коришћење доступне литературе и радне праксе на терену			
Исход предмета је оспособљавање студената за извођење радова на подизању и неговању зелених површина у урбаним ценозама.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Историјске основе и развој хортикултурно градитељске праксе. Украсне биљке - главни елемент зелених површина. Помоћни (споредни) елементи зелених површина. Функције зелених површина. Биљке зелених површина и њихова средина. Период функционалности украсних биљака. Категорије зелених површина. Систем зелених површина. Припремни радови на подизању зелених површина. Поправљање земљишта и његова припрема за садњу биљака. Садња и сетва - дрвећа, жбуња и повијуша, заснивање травњака. Помоћни (споредни) елементи зелене површине. Изградња грађевинских елемената на зеленој површини. Алати и прибор за подизање и неговање зелених површина. Неговање биљака. Биоеколошка основа пројекта зелених површина. Обилазак терена. <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Обилазак зелених површина током сезоне обављања радова на њима. Практичан рад на одржавању зелених површина.			
Литература			
1. Анастасијевић Небојша (2007): Подизање и неговање зелених површина, Универзитет у Београду, Шумарски факултет			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 3x15	Вежбе: 4x15	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе Настава се изводи помоћу савремених научно-наставних средстава (компјутер, видео-бим), теренска настава из извођења радова на подизању и одржавању зелених површина			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
активност у току вежби	10	усмени испт	50
колоквијум-и	30	
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Пејзажна архитектура			
Врста и ниво студија: Основне академске студије, први ниво			
Назив предмета: Урбанистичко пројектовање (Urban Design)			
Наставник: др Дарко Н. Реба, ванредни професор			
Сарадник: Милена Лакићевић, дипл. инж. п.а.			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ:4			
Услов: Положен испит из предмета Пејзажноархитектонско пројектовање - студио 1 и Основе урбанизма			
Циљ предмета			
Увођење студента у сложене принципе урбанистичког пројектовања. Савладавање употребе основних елемената урбаног и руралног простора ради планирања и пројектовања урбаних/руралних насеља и њихових фрагмената.			
Исход предмета			
Могућност адекватне примене стеченог знања у процесу урбанистичког планирања и пројектовања.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Дефинисање основних урбаних склопова. Проучавање теоријских и практичних аспеката бројних урбаних морфологија у интеракцији са архитектонским типологијама. Простори социјалне интеграције и њихово пејзажно уређење.			
<i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i>			
Кроз графичке и семинарске радове: Формирање урбаних склопова на конкретним локацијама града и руралних насеља и моделовање неизграђених простора на основу задатих архитектонских типологија и функционалних процеса у простору.			
Литература			
Reba Darko: Ulica- element strukture i identiteta, Orion Art, Beograd, 2010			
Đokić Vladan: Urban Typology: City Square in Serbia, Urbana tipologija: gradski trg u Srbiji, Univerzitet u Beogradu, Arhitektonski fakultet, Beograd, 2009			
Teravčević Bojan, Trgovi u Vojvodini, Fakultet tehničkih nauka, Novi Sad, 2008			
Zito Kamilo: Umetničko oblikovanje gradova, Građevinska knjiga, Beograd, 2004			
Kostof Spiro: The City Shaped, Thames and Hudson, London, 1999			
Rosi Aldo: Arhitektura grada, Građevinska knjiga, Beograd, 1996			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2x15=30	Вежбе: 4x15=60	Други облици наставе: нема	
Методe извођења наставе			
Предавања, теренска истраживања, вежбе			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	25
практична настава	35	усмени испит	25
колоквијум-и	0 <i>Укупно завршни испит</i>	<i>50</i>
семинар-и	10	<i>УКУПНО ИСПИТ</i>	<i>100</i>

Студијски програм/студијски програми : Пејзажна архитектура				
Врста и ниво студија: Основне академске студије, први ниво				
Назив предмета: Компјутерске технологије у дизајну - Computer Technology in Design				
Наставник: Милан Д Томић				
Сарадник: Владимир В. Вишацки				
Статус предмета: Изборни				
Број ЕСПБ: 5				
Услов: Нема				
Циљ предмета				
Циљ предмета је да студенти науче да користе компјутер за презентацију графичких идеја и замисли за потребе израде и коришћења стручне документације и пројеката из области пејзажне архитектуре.				
Исход предмета				
Студенти ће стећи потребно знање и вештине да на компјутеру нацртају пројектну и технолошку документацију и да дизајнирају пејзажне просторе. Поред тога имаће потребно знање за израду и обраду различитих стручних радова и видео презентација.				
Садржај предмета				
<i>Теоријска настава</i>				
- Софтвери за обраду слика (Photo Shop, Corel Photo Paint...)				
- Софтвери за цртање (Auto CAD, Corel Draw)				
- Визуелна припрема маркетиншког материјала (Power Point)				
- Обрада података и писање стручних текстова (Word, Excel,...)				
<i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i>				
Израда задатака из области које се обрађују на предавању. Самостална израда семинарских радова применом софтвера који се обраде на предавањима. Преглед и одбрана семинарских радова.				
Литература				
1. Глигорић Р., Милојевић З.: Техничко цртање – инжењерске комуникације, Универзитет у Новом Саду, 2004.				
2. Летић Д.: Инжењерска графика за Ауто ЦАД, Компјутер библиотека, Едиција Стварни свет, Чачак, 2005.				
3. Летић Д.: ЦАД машинских елемената и конструкција, Компјутер библиотека, Чачак, 2005.				
4. Глигорић Р., Томић М., Анђелковић С.: Увод у компјутерску графику, ауторизована скрипта, Пољопривредни факултет, Нови Сад, 2007.				
5. Упитства за софтвере.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 2x15=30	Вежбе: 4x15=60	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методe извођења наставе				
Метода усменог излагања и разговора. Методе презентације, демонстрације, симулације, цртање и илустровање применом компјутера. Консултације и семинарски радови. Метода практичног рада (компјутерске методе).				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	5	писмени испит		35
практична настава	10	усмени испит		10
Графички радови	40		
колоквијум-и			
семинар-и				

Студијски програм/студијски програми : Пејзажна архитектура			
Врста и ниво студија: Основне академске студије, први ниво			
Назив предмета: Пејзажна метеорологија – Landscape Meteorology			
Наставник: др Драгутин Т. Михаиловић, ред. проф., др Бранислава Лалић, ванр. проф.			
Сарадници: др Илија Арсенић, доцент			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Претходно завршено средњешколско образовање у четворогодишњем трајању и положен пријемни испит како је то регулисано Статутом Факултета.			
Циљ предмета Упознавање студената са основним процесима у атмосфери и утицају времена и климе на површине под вегетацијом у урбаним срединама			
Исход предмета Стечено знање студената обезбеђује стручност за рад на пројектовању зелених површина у урбаним срединама и изван њих и рад: архитектонским фирмама, јавни предузећима која се баве зеленим површинама у урбаним срединама, предузетничким фирмама и сопственим фирмама.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> <u>ДЕО I: Основни процеси у атмосфери</u> 1. Увод Кратак опис метеорологије. Метеоролошки елементи. Појам о времену и клими. Организација метеоролошких осматрања (2 часа); 2. Састав атмосфере. Порекло и грађа атмосфере. Вертикална расподела притиска и густине ваздуха. (2 часа); 3. Зрачење у атмосфери и на Земљиној површини. Сунчево зрачење. Земљино излучивање и атмосферско зрачење. Ултраљубичасто зрачење у атмосфери. Топлотни биланс земљишта и воде. Топлотни режим атмосфере. Атмосферски притисак. (6 часова); 4. Водена пара у атмосфери. Испаравање. Евапотранспирација. Кондензација и сублимација водене паре у атмосфери. Падавине из облака. (6 часова); 5. Ваздушна кретања у атмосфери Ветар. Фронтови и циклони. Локални ветрови. Општа циркулација атмосфере (4 часова). <u>ДЕО II: Утицај времена на површине под вегетацијом у урбаним срединама</u> 6. Основни појмови о клими. Класификација климе. (2 часа); 7. Климатске промене. Утицај климатских промена на урбане средине. Природни и антропогени узроци климатских промена. Трендови климатских промена (2 часа). 8. Изабрана поглавља из метеорологије урбаног простора. Утицај времена и климе на развој биљних болести и штеточина унутра урбаних средина и изван њих. Предвиђање и заштита од временских појава неповољних за биљке зелених површина. Преглед модела животне средине (8 часова); <i>Практична настава: Вежбе</i> Уводно предавање. Метеоролошка осматрања и обрада података (2). Методе мерења и израчунавања трајања краткоталасног зрачења (2 часа). Методе мерења и израчунавања интензитета краткоталасног и дуготаласног зрачења. (2 часа). Методе мерења и израчунавања елемената влажности ваздуха (2 часа). Методе мерења и израчунавања интензитета испаравања. (2 часа) Израчунавање интензитета транспирације (2 часа). Вежба. Методе мерења и обраде падавина. (2 часа) Методе мерења и обраде температуре земљишта (2 часа). Методе мерења температуре ваздуха. Израчунавање сума активних температура ваздуха (2 часа). Израчунавање сума ефективних температура ваздуха. Израчунавање акумулисаних степен-дана и степен-сати (2 часа). Суша. Израчунавање хидротермичког коефицијента Сељанинова (2 часа). Прогноза мраза (2 часа). Прогноза остваривања услова за појаву појединих биљних болести и штеточина (2 часа). Организација метеоролошких мерења (2 часа). Нове технике у прикупљању и обради метеоролошких података (2 часа).			
Литература 1. Милосављевић, М., 1967: Метеорологија, Научна Књига, Београд, 279 стр. 2. Милосављевић, М., 1963: Климатологија, Научна Књига, Београд, 259 стр. 3. Михаиловић, Д.Т., Лалић, Б., Арсенић, И., 2008: Основе метеоролошких осматрања и обраде података. Пољопривредни факултет, Нови Сад, 262 стр. 4. Михаиловић, Д.Т., Лалић, Б., Арсенић, И., 2009: Метеорологија – Радна свеска, Пољопривредни факултет, Нови Сад, 52 стр.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2x15=30	Вежбе: 2x15=30	Други облици наставе:	
Методe извођења наставе Настава ће бити реализована у виду предавања и практичног рада на вежбама.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	
активност у току предавања	0	писмени испит	20
практична настава	20	Усмени испит	30
колоквијум-и	30	УКУПНО	100
семинар-и	0		

Студијски програм/студијски програми : Пејзажна архитектура				
Врста и ниво студија: Основне академске студије, први ниво				
Назив предмета: Виноградарство - Viticulture				
Наставник: Иван Д. Куљанчић, редовни високошколски наставник				
Сарадник: Драгослав М. Иванишевић, доцент				
Статус предмета: Изборни				
Број ЕСПБ: 5				
Услов:				
Циљ предмета је образовање и оспособљавање студената из области виноградарства. Високошколски ученик треба да стекне основна знања о Пореклу лоза и винове лозе, Систематици и украсним формама лозе, Биологији и размножавању винове лозе, Подизању винограда, Резидби и узгојним облицима винове лозе, Нези винове лозе, Одржавању винограда и Берби грожђа.				
Исход предмета је стварање стручњака са академским образовањем, оспособљеног да винову лозу и лозе угради у пројекте пејзажног уређења простора.				
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> <u>Увод:</u> Значај лозе и њених производа. Историјат лоза, винове лозе и вина. <u>Систематика:</u> Опште одлике фамилије <i>Vitaceae</i> , родови фамилије <i>Vitaceae</i> са посебним освртом на оне који имају украсне форме, род <i>Vitis</i> и географске групе унутар овог рода. <u>Подизање винограда:</u> Избор положаја за виноград, Крчење и чишћење терена, Мелиоративни радови пре подизања винограда, Риголовање, Припрема земљишта за садњу и садња, Нега младог винограда. <u>Резидба винове лозе и узгојни облици:</u> Потреба и значај резидбе, Биолошке основе резидбе, Узгојни облици чокота, Наслони за винову лозу. <u>Нега винограда у роду:</u> Обрада винограда, Ђубрење винограда, Наводњавање винограда, Операције зелене резидбе <u>Берба винограда:</u> Динамика сазревања грожђа, Организација бербе грожђа, превоз и чување. <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Органографија винове лозе, Генеративно размножавање, Вегетативно размножавање (размножавање положеницама, резницама и калемљењем), Стварање узгојних облика чокота				
Литература 1. Иван Д. Куљанчић : Виноградарство-винова лоза та божанска биљка, Прометеј, 2008, Нови Сад 2. Нада Кораћ, П. Циндрић, F. Regner, Ђ. Папрић, И. Куљанчић, Д. Иванишевић, В. Пушкеш, М. Ињац, П. Крајован : Приручник за произвођаче грожђа и вина. АМБ Економик, 2011, Нови Сад 3. G. D. Bisztray, П. Циндрић, Edit Hajdu, Д. Иванишевић, Нада Кораћ, J. Lázár, Мира Медић, Е. Szegedi: Сорте винове лозе, садни материјал и болести (сорте мађарско-српских пограничних виноградја и чишћење од патогена), Agroinform, 2011, Budapest 4. Славица Тодић, З. Бешић: Производња лозног садног материјала, Досије, 2010, Београд				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 2 x 15 = 30	Вежбе: 2 x 15 = 30	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методe извођења наставе Настава се изводи у предаваоницама Пољопривредног факултета и на Огледном добру у Сремским Карловцима, уз примену најсавременије технике. Вежбе се изводе у вежбоницама Пољопривредног факултета, на Огледном добру у Сремским Карловцима и на приватним газдинствима.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања		писмени испит		
практична настава		усмени испит		60
колоквијум-и	40		
семинар-и				

Студијски програм/студијски програми: Пејзажна архитектура			
Врста и ниво студија: Основне академске студије, први ниво			
Назив предмета: Енглески језик I – English Language I			
Наставник: мр Бојана Б. Комароми, мр Александар М. Јагровић, мр Игор Ђ. Цвијановић			
Сарадник: мр Бојана Б. Комароми, мр Александар М. Јагровић, мр Игор Ђ. Цвијановић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов:			
Циљ предмета Усвајање, утврђивање и надоградња основних образаца граматике, изговора, говорног и писаног језика ради оспособљавања студената за формалну и неформалну комуникацију на општем енглеском језику. Упознавање студената са стручном литературом, односно усвајање и активација основних термина и појмова из домена пољопривреде и уже научне области релевантне за студијски програм.			
Исход предмета Студенти ће бити оспособљени да се активно служе општим енглеским језиком на основном, нижем средњем или средњем нивоу знања у говорном и писаном медијуму у зависности од нивоа на коме су похађали наставу (A1, A2 или B1 ниво на основу <i>Common European Framework of Reference for Languages</i>). Студенти ће такође бити оспособљени да препознају и активно користе основне стручне термине и појмове из области пољопривреде и уже научне области релевантне за студијски програм.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Фонетика – врши се интервенција у изговору студената на нивоу акцента и интонације у циљу приближавања њиховог изговора једном од стандардних варијетета енглеског језика – британском или америчком. Морфологија – Именице – множина, род, генитив. Заменице – личне, присвојне, повратне, упитне, релативне. Придеви – творба и поређење. Прилози – грађење, место и поређење. Глаголи – глаголски облици, помоћни глаголи, модални глаголи, глаголска времена, герунд. Синтакса – Ред речи, проста реченица, сложена реченица, реченична веза. Лексика – Фразеолошки глаголи, идиоми, сложенице и колокације. Превођење – Превођење се обавља у оба смера – како са српског на енглески језик тако и са енглеског на српски језик. <i>Практична настава:</i> Вежбање говорног језика кроз обраду практичних животних ситуација. Развијање способности и техника превођења. Активација граматике у служби комуникације. Презентације уско везане за струку. Усвајање вештина презентовања на енглеском језику.			
Литература 1. Liz and John Soars, Amanda Maris, <i>New Headway Elementary</i> , 4 th Ed., Oxford University Press, 2011. 2. Liz and John Soars, Amanda Maris, <i>New Headway Pre-Intermediate</i> , 4 th Ed., Oxford University Press, 2011. 3. Liz and John Soars, Amanda Maris, <i>New Headway Intermediate</i> , 4 th Ed., Oxford University Press, 2011. 4. Whitby N, <i>Business Benchmark – BEC Preliminary</i> , Cambridge University Press, 6 th Printing, 2009. 5. Гајић Ранка, <i>English in Agriculture</i> , Научна књига КМД, Београд, 2005. 6. Murphy R., <i>Essential English Grammar in Use</i> , 3 rd Ed., Cambridge University Press, 2010. 7. Murphy R., <i>English Grammar in Use</i> , 3 rd Ed., Cambridge University Press, 2010.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавање: 2x15=30	Вежбе: 2x15=30	Други облици наставе:	
Методе извођења наставе Предавања, вежбе, консултације. Рад у малим групама. Рад у паровима. Самостални рад уз употребу аудио–визуелних средстава.			
Оцена знања (максималан број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	<i>поена</i>
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава	10	усмени испит	30
Колоквијум–и	15+15		
семинар–и	–		

Студијски програм : Пејзажна архитектура			
Врста и ниво студија: Основне академске студије, први ниво.			
Назив предмета: Принципи економије – Principles of Economy			
Наставник: Др Даница Дракулић, редовни професор			
Сарадник: MSc. Мирела Томаш – Симин, асистент, MSc. Даница Главаш- Трбић, истраживач сарадник			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Нема			
Циљ предмета Упознавање студената са основом економске науке. Предмет нуди економске појмове, категорије поступке и начине мишљења која важе за савремену тржишну привреду.			
Исход предмета Одабрана и кључна економска питања приближавају студентима тумачења законитости привредних кретања, економских појава и привредне политике уопште. Кроз теоријско упознавање и проучавање економских појмова закона и односа у области производње, расподеле и потрошње студент стиче неопходна сазнања и усмеравања у будућем привредном животу.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> О појму економија и значају економије. Основне компоненте друштвене производње. Детерминанте друштвене производње. Привредни субјекти и економске институције. Економски фактори (ресурси) производње. Специфичности пољопривреде и улагање капитала. Основна начела економије. Принципи економије у пољопривреди. Тржиште и тржишни односи. Формирање цена на тржишту роба и фактора производње. Домаћинство и предузеће као тржишни субјекти. Основна економска питања и различити економски системи. Новац и монетарна политика. Савремени светски развојни трендови. Транзицији. Глобализација. <i>Практична настава</i> Вежбе се одвијају кроз семинарске радове уз активно учешће студената у дискусијама. Теме на вежбама су прилагођене плану и програму предавања. Неке од тема: Уводне категорије економије и основни појмови економије, Елементи и механизам класичне и савремене капиталистичке економије, Појам и историја новца, Основна производна јединица друштвене репродукције, тржиште, учесници на тржишту и тржишни односи, Мултинационалне и транснационалне компаније, Берзанско пословање, Кризе у привреди, узроци и последице, Транзиција и приватизација. Научно-техничка револуција и њен утицај на светску привреду.			
Литература 1. Пејановић, Р.: Принципи економије, <i>Пољопривредни факултет, Нови Сад, 2007.</i> 2. Самуелсон, П.: Економија. „ <i>Mate</i> “, <i>Загреб, 2000.</i>			
Број часова активне наставе			
Предавања: 2x15=30	Вежбе: 2x15=30	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад: -
Остали часови: -			
Методe извођења наставе Теоријски и практични део наставе се изводи у предаваоници, односно, вежбаоници уз коришћење припремљених презентација путем пројектора и видео бима.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена (50)	Завршни испит	Поена (50)
Присутност на вежбама	5	усмени испит	50
Присутност на предавањима	5	-	-
Семинарски рад	10	-	-
Тестови	30	-	-

Студијски програм/студијски програми: Пејзажна архитектура				
Врста и ниво студија: Основне академске студије, први ниво				
Назив предмета: Агроекологија - Agroecology				
Наставник: Драгиша С. Милошев				
Сарадник: Срђан И. Шеремешкић				
Статус предмета: изборни				
Број ЕСПБ: 5				
Услов: нема				
Циљ предмета је да се студенти упознају са елементима агроекосистема. Сечена знања из области агроекологије омогућиће студентима разумевање природних законитости на којима се заснивају међусобни односи чланова агроекосистема који детерминишу стварање и проток материје у агроекосистему.				
Исход предмета након положеног испита студенти ће имати основна предзнања из области агроекологије, што ће им омогућити боље разумевање проблема везаних за агрономску праксу.				
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Биљна производња у оквиру пољопривредне производње. Предмет проучавања Агроекологије, пољопривреда у светлу Агроекологије. Производња органске материје и фактори који је условљавају. Биосфера, агросфера, агробиотоп, агробиоценоза, биолошка равнотежа, развиће агробиоценозе. Вегетациони чиниоци, подела, деловање, еколошка валенца, амплитуда прилагођавања. Клима као вегетациони чинилац, лисна површина, дужина дана, фотопериодизам. Утицај температуре на раст и развиће биљака, топлотна сума, кардиналне тачке, нетоасимилациона рата, пољопривредна оцена климе. Вода као еколошки и производни чинилац, влажност ваздуха, појава суше. Земљиште као вегетациони чинилац, антропогено земљиште, биланс хумуса, порозност, пуферне способности земљишта, хемијске и биолошке особине земљишта, структура. Културна биљка као производни чинилац, човек као производни чинилац, физиографски чиниоц. <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Светлост као вегетациони чинилац. Топлота као вегетациони чинилац, израчунавање средњих дневних температура, ефективних температура, температурних сума, јаровизација. Вода као вегетациони чинилац, водни биланс, подела вегетационог периода биљка на основу захтева према води, израчунавање приноса ваздушно сувог зрна. Пољопривредна оцена клим и климадијаграми. Земљиште као вегетациони чинилац. Антропогено земљиште. Пољопривредна рејонизација				
Литература 1. Милошев Д., Шеремешкић, С.: Агроекологија-практикум, Фелтон, Нови Сад, 2010. 2. Милошев Д., Молнар И.: Агроекологија, Пољопривредни факултет, Нови Сад, 2012. 3. Стојановић М.: Агроекологија, Пољопривредни факултет, Земун, 1985. 4. Altieri, M.: Agroecology: The Science Of Sustainable Agriculture, Second Edition. Westview Press, 1995.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 2x15=30	Вежбе: 2x15=30	Други облици наставе:-	Студијски истраживачки рад:	
Методe извођења наставе Теоријска настава путем предавања и видео презентација и практична настава у вежбаоници.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	5	писмени испит		
практична настава		усмени испт		45
колоквијум-и	30		
семинар-и	20			

Студијски програм/студијски програми : Пејзажна архитектура			
Врста и ниво студија: Основне академске студије, први ниво			
Назив предмета: Производња садног материјала украсног дрвећа и жбуња (Nursery production of ornamental trees and shrubs)			
Наставник: Саша С. Орловић Сарадник: Јелена Чукановић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Нема			
Циљ предмета Циљ предмета је да се студенти упознају и усвоје знања из области Производње садног материјала украсног дрвећа и жбуња, односно начинима размножавања биљака у расадницима, производње и школовања садница.			
Исход предмета Студент је оспособљен за даљу надоградњу кроз мастер и докторске студије за бављење научним радом из области производње садног материјала украсног дрвећа и жбуња.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Производња и манипулација са семеном и плодовима украсног дрвећа и жбуња. Значај и место расадничарства у шумарству и пејзажној архитектури, Општи појмови, Општи подаци о расадничкој производњи у Европи, Избор станишта за расадник, Опште поставке и технички услови у расаднику, Вегетативно размножавање дрвећа и жбуња у расаднику, Генеративно размножавање дрвећа и жбуња у расаднику, Производња садница у сејалишту, Дунемановим лејама, у посудама, Производња ожилњеница, Школовање садница, Школовање садница дрвећа и жбуња у судовима. <i>Практична настава</i> Производња садног материјала најважнијих врста украсног дрвећа и жбуња: 1. <i>Kl. Gymnospermae</i> (Familiје: <i>Ginkgoaceae, Pinaceae, Taxodiaceae, Cupressaceae, Araucariaceae, Taxaceae</i>) 2. <i>Kl. Angiospermae</i> (Familiје: <i>Magnoliaceae, Laureaceae, Ranunculaceae, Berberidaceae, Hamamelidaceae, Platanaceae, Ulmaceae, Moraceae, Fagaceae, Betulaceae, Corylaceae, Juglandaceae, Tamaricaceae, Salicaceae, Ericaceae, Vacciniaceae, Tiliaceae, Malvaceae, Buxaceae, Rosaceae, Saxifragaceae, Mimosaceae, Cesalpiniaceae, Fabaceae, Eleagnaceae, Anacardiaceae, Simaroubaceae, Sapindaceae, Hippocastanaceae, Aceraceae, Cornaceae, Araliaceae, Aquifoliaceae, Celastraceae, Rhamnaceae, Vitaceae, Loganiaceae</i>).			
Литература Стилиновић, С. (1987). Производња садног материјала шумског и украсног дрвећа и жбуња. Универзитет у Београду, Београд Грбић, М., Производња садног материјала-вегетативно размножавање украсног дрвећа и жбуња, Шумарски факултет, Београд, 2004.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2x15=30	Вежбе: 2x15=30	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе Настава се изводи уз употребу савремене технике. Метода усменог излагања и разговора. Метода презентација, демонстрација, симулација и илустрација на табли и применом рачунара			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	45
практична настава	10	усмени испит	20
колоквијум-и	10	
семинар-и	10		

Студијски програм/студијски програми : Пејзажна архитектура			
Врста и ниво студија: Основне академске студије, први ниво			
Назив предмета: Воћарство			
Наставник: Слободан Б. Церовић и Сандра М. Бијелић			
Сарадник: Боривоје В. Богдановић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Положен испит из предмета Ботаника.			
Циљ предмета			
СТИЦАЊЕ ОСНОВНИХ ЗНАЊА ИЗ ОБЛАСТИ ВОЋАРСТВА У ФУНКЦИЈИ ХОРТИКУЛТУРЕ.			
Исход предмета			
Стручност и способност самосталног избора, подизања и неговања декоративних воћних врста, дрвореда воћака и воћних засада према потребама и специфичностима хортикултуре.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Значај воћарства и производња воћа у свету и у Србији. Воћарски рејони у Србији. Класификација воћака и опште биолошке карактеристике појединих воћних врста. Екологија воћака: однос воћака према земљишту и клими. Утицај положаја терена на воћке. Рамножавање воћака и производња садница. Подизање и нега воћњака. Избор воћних врста и сорти зависно од система гајења. Резидба различитих воћних врста у циљу формирања узгојног облика. Резидба у роду. Аутохтоне сорте воћака. Реализација производње воћа. Чување и паковање воћа.			
<i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i>			
Орагани воћака - Приказ органа воћака: корен, коренов врат, дебло, круна, лист, пупољци, цвет, плод и семе различитих воћних врста.			
Распознавање различитих воћних врста према основним карактеристикама летораста, листа и семена.			
Родне гранчице воћака.			
Приказ различитих начина вегетативног размножавања.			
Подизање воћњака: Приказ агроелиоративног ђубрења и припреме земљишта. Резидба воћака: Основни принципи резидбе различитих воћних врста. Формирање узгојних облика. Резидба воћака у роду по воћним врстама.			
Литература			
1. Величковић, М.: Воћарство. Пољопривредни факултет, Земун, 2002.			
2. Гвозденовић Д., Мићић Н.: Резидба воћака. Пољопривредни факултет, Нови Сад, 1995.			
3. Кесеровић З., Кораћ Нада, Магазин Н., Гргуревећ В., Гвозденовић Д., Бијелић Сандра, Врачевић Бисерка: Производња воћа и грождја на малим површинама. Универзитет у Новом Саду, Пољопривредни факултет, Нови Сад, 2008.			
4. Шошкић, М.: Воћарство, Наука, Београд, 1991			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2x15=30	Вежбе: 2x15=30	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
Методe извођења наставе			
Теоријска настава путем видео презентација и практична настава у лабораторији и на терену.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава	10	усмени испт	10
колоквијум-и	50	
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Пејзажна архитектура			
Врста и ниво студија: Основне академске студије, први ниво			
Назив предмета: Енглески језик II – English Language II			
Наставник: мр Бојана Б. Комароми, мр Александар М. Јагровић, мр Игор Ђ. Цвијановић			
Сарадник: мр Бојана Б. Комароми, мр Александар М. Јагровић, мр Игор Ђ. Цвијановић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов:			
Циљ предмета Надоградња и усавршавање садржаја и форме базичних образаца граматике, изговора, говорног и писаног језика ради унапређења способности студената да комуницирају на општем енглеском језику. Утврђивање, надоградња и активација основних стручних термина и појмова из области пољопривреде и уже научне области релевантне за студијски програм.			
Исход предмета Студенти ће бити оспособљени да се активно служе општим енглеским језиком на основном, нижем средњем или средњем нивоу знања у говорном и писаном медијуму у зависности од нивоа на коме су похађали наставу, односно на вишем нивоу знања у односу на предмет Енглески језик I (A1, A2 или B1 ниво на основу <i>Common European Framework of Reference for Languages</i>). Студенти ће такође бити оспособљени да препознају и активно користе основне стручне термине и појмове из области пољопривреде и уже научне области релевантне за студијски програм.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Фонетика – утврђивање и усавршавање изговора и интонације у складу са британским или америчким стандардним варијететом енглеског језика. Морфологија – герунд, модални глаголи, кондиционал, пасив. Именице – утврђивање и надоградња множине, рода, генитива. Заменице – утврђивање и надоградња личних, присвојних, повратних, упитних, релативних заменица. Придеви – напредна творба и поређење. Прилози – грађење, место и поређење. Глаголи – сложени глаголски облици, помоћни глаголи, модални глаголи, глаголска времена, герунд. Синтакса – Управни и неуправни говор, ред речи, проста реченица, сложена реченица, реченична веза. Лексика – Фразни глаголи, идиоми, сложенице и колокације. Превођење – Превођење се обавља у оба смера – како са српског на енглески језик тако и са енглеског на српски језик. <i>Практична настава:</i> Вежбање говорног језика кроз обраду практичних животних ситуација. Развијање способности и техника превођења. Активација граматике у служби комуникације. Презентације уско везане за струку. Усвајање вештина презентовања на енглеском језику.			
Литература 1. Liz and John Soars, Amanda Maris, <i>New Headway Elementary</i> , 4 th Ed., Oxford University Press, 2011. 2. Liz and John Soars, Amanda Maris, <i>New Headway Pre-Intermediate</i> , 4 th Ed., Oxford University Press, 2011. 3. Liz and John Soars, Amanda Maris, <i>New Headway Intermediate</i> , 4 th Ed., Oxford University Press, 2011. 4. Whitby N, <i>Business Benchmark – BEC Preliminary</i> , Cambridge University Press, 6 th Printing, 2009. 5. Гајић Ранка, <i>English in Agriculture</i> , Научна књига КМД, Београд, 2005. 6. Murphy R., <i>Essential English Grammar in Use</i> , 3 rd Ed. Cambridge University Press, 2010. 7. Murphy R., <i>English Grammar in Use</i> , 3 rd Ed. Cambridge University Press, 2010.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавање: 2x15=30	Вежбе: 2x15=30	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:
Методе извођења наставе Предавања, вежбе, консултације. Рад у малим групама. Рад у паровима. Самостални рад уз употребу аудио–визуелних средстава.			
Оцена знања (максималан број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава	10	усмени испит	30
Колоквијум–и	15+15		
семинар–и	–		

Студијски програм/студијски програми : Пејзажна архитектура				
Врста и ниво студија: Основне академске студије, први ниво				
Назив предмета: Наводњавање -Irrigation				
Наставник: Боривој, С, Пејић				
Сарадник: Ксенија, В, Мачкић				
Статус предмета: Изборни				
Број ЕСПБ: 5				
Услов:				
Циљ предмета: упознавање студената са основним принципима (агрономски аспекти) примене наводњавања у производњи поврћа, травњака, цвећа и украсних биљних врста (без штетних последица на својства земљишта и животну средину)				
Исход предмета Оспособљеност судената за производњу поврћа, травњака, цвећа и украсних биљних врста у условима наводњавања				
Садржај предмета: Теоријска настава: Дефиниција и значај наводњавања. Историјат наводњавања у свету и нашој земљи. Проблеми који прате наводњавање. Фактори који условљавају наводњавање. Потребности биљака за водом и евапотранспирација. Водни биланс и норма наводњавања. Квалитет воде за наводњавање. Земљиште и вода: Основна физичка својства земљишта, Категорије воде у земљишту и водне константе, Капиларни потенцијал земљишта - рF крива, Ваздух у земљишту, Инфилтрација, Брзина водоспроводљивости земљишта. Биљка и вода: Критични периоди за воду гајених биљака, Биљка-вода-земљиште: Приступачност воде биљкама, Оптимални ниво влажности земљишта, Заливна норма, Земљишна, ваздушна и физиолошка суша. Агрономска оцена појединих начина наводњавања. Одређивање времена заливања. Примена наводњавања у посебне сврхе (заштита биљака од мраза применом вештачке кише, освежавајућа заливања). Фертигација. Елементи експлоатације заливног поља, Наводњавање поврћа, травњака, цвећа и украсних биљних врста. Практична настава: Узимање узорака земљишта. Методе одређивања влажности земљишта. Одређивање водних константи и физичких својстава земљишта. Обрачун количине воде у земљишту и заливне норме. Израда и коришћење рF криве. Обрачун водног биланса и норме наводњавања. Водни биланс као основа у реализацији заливног режима поврћа, травњака, цвећа и украсних биљних врста.				
Литература 1. Бошњак, Ђ.: Наводњавање пољопривредних усева. Пољопривредни факултет Нови Сад, 1999. 2. Бошњак, Ђ., Пејић, Б., Мачкић, К.: Наводњавање пољопривредних усева - Практикум. Пољопривредни факултет Нови Сад, 2012. 3. Stewart, V.A. and Nielsen, D.R., editors, 1990. Irrigation of Agriculture Crops. Agronomy Monograph N° 30. American Society of Agronomy, Crop Science Society of America, Soil Science Society of America, USA.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 2x15=30	Вежбе: 2x15=30	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методe извођења наставе: Теоријска настава, практичне вежбе				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена	
активност у току предавања		писмени испит		
практична настава	10	усмени испит	60	
колоквијум-и	30		

Студијски програм/студијски програми: Пејзажна архитектура			
Врста и ниво студија: Основне академске студије, први ниво			
Назив предмета: Лековито, ароматично и зачинско биље – Medicinal, aromatic and spice plants			
Наставник: Др Јован Ж. Црнобарац, др. h.c. проф. др Бранко Ј. Маринковић			
Сарадник: Доц. др Драгана С. Латковић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: нема услова			
Циљ предмета			
Циљ је упознавање студената са најважнијим врстама нашег самониклог и гајеног лековитог биља које се све више тражи на домаћем и страном тржишту, као неопходна сировина за фармацеутску и прехранбену индустрију. Богатство наше медицинске флоре, како по броју врста, тако и према њиховој хемијској разноврсности, је веома велико. Међутим, сакупљање лековитог биља из спонтане флоре, до сада је обављано недовољно стручно, неорганизовано, нерационално, стихијски, без контроле што је допринело угрожености појединих веома важних биљних врста. Њивском производњом добила би се чиста, квалитетна, типизирана сировина за тржиште. Стицањем основног знања о технолошкој преради лековитих биљака, испоштовали би се међународни стандарди којима ова сировина подлеже.			
Исход предмета			
После одслушаних предавања и урађених вежби студент ће бити упознат са основним елементима технологије гајења лековитих, зачинских и ароматичних биљака. Након положеног испита кандидат ће бити оспособљен да води њивску производњу биља, да буде успешан у тој производњи. Истовремено биће обучен да плански и квалитетно скупља и припрема лековито, зачинско и ароматично биље. Биће обучен да споји знање, способност и умеће са датим еколошким и едафским условима.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
У општем делу ће се изучавати: дефиниција предмета, подела, стручна номенклатура и биљни лековити састојци. У наредном делу проучаваће се: агротехничке основе гајења лековитих ароматичних и зачинских биљака, начин размножавања, нега, заштита, берба, сушење, примарна прерада, паковање, чување, транспорт и предности гајења. У примарној преради проучаваће се: стабилизација, ферментација, стандарди и примесе, замене, фалсификати, као и узроци кварења биљних сировина. Употреба дроге у фармацеутској, козметичкој, парфимеријској, прехранбеној и другим индустријама. Једноставни облици лекова од биља. У посебном делу ће се изучавати следеће билне врсте по фамилијама: I Fam. <i>Ariaceae</i> : коморач, ким, коријандер, анис, селен, мирођија II Fam. <i>Lamiaceae</i> : нана, лаванда, матичњак, жалфија, мускатна жалфија, тимијан, мајоран, босиљак, III Fam. <i>Asteraceae</i> : бувач, пелен, естрагон, камилица, невен, IV Fam. <i>Malvaceae</i> : бели слез, V Fam. <i>Valerianaceae</i> : одољен, VI Fam. <i>Scrophulariaceae</i> : вунасти напрстак, пурпурни напрстак. VII Fam. <i>Gentianaceae</i> : линцура.			
<i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i>			
Упознавање хербарских узорака лековитих биљака, целих и резаних дрога, анализа смеша. Оцена вредности квалитета дроге према Фармакопејама. Програма теренских вежби: Ботаничка детерминација, узимање узорака за анализу, упознавање основа производње, размножавања, плантажно гајење, нега, заштита, експлоатација, сушење, паковање, заштита од инсеката.			
Литература			
1. Јевтић С.: Посебно ратарство, Нолит, Београд, 1992.			
2. Кишгеци Ј.: Лековито биље, Партедон, Београд, 2002.			
3. Ђукић Д., Јањић В., Moiscus, А., Кишгеци, Ј.: Крмне, коровске, отровне и лековите биљке, Пољопривредни факултет Нови Сад, 2004.			
4. Кишгеци Ј., Јелачић С., Беатовић Д.: Лековито, ароматично и зачинско биље. Универзитет у Београду, Пољопривредни факултет, 2009.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2x15=30	Вежбе: 2x15=30	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:
Методe извођења наставе			
Усмeна излагања уз коришћење видео-опреме (пројектора) ради визуелног приказа наставних јединица.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Присуство и активност у току предавања	5	Тест 1 (општи део)	30
Колоквијум	25	Тест 2	20
		Тест 3	20

Студијски програм/студијски програми : Пејзажна архитектура			
Врста и ниво студија: Основне академске студије, први ниво			
Назив предмета: Машине у пејзажној архитектури – Landscape engineering machines			
Наставник: др Анђелко М. Бајкин			
Сарадник: др Одреј О. Поњичан			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов:			
Циљ предмета СТИЦАЊЕ ТЕОРИЈСКИХ И ПРАКТИЧНИХ ЗНАЊА КОЈА СЕ ОДНОСЕ НА МАШИНЕ У ПЕЈЗАЖНОЈ АРХИТЕКТУРИ КОЈЕ СЕ КОРИСТЕ ПРИ УРЕЂЕЊУ ОКУЋНИЦА И ЈАВНИХ ПОВРШИНА.			
Исход предмета Сазнања добијена у оквиру овог предмета треба да омогуће правилан избор и коришћење постојећих машина у пејзажној архитектури, са акцентом на утицај машина на заштиту животне средине.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Машине за уређење земљишта и постављање дренажних цеви. Објекти и опрема заштићеног простора (врсте носећих конструкција и покривних материјала, уређаји за регулацију проветравања и састава ваздуха, регулацију водног режима земљишта и релативне влажности ваздуха, регулацију светлосног и топлотног режима и аутоматско управљање уређајима у објектима заштићеног простора). Машине за производњу супстрата и дезинфекцију земљишта и супстрата. Машине и уређаји за производњу садног материјала (сетва, контејнери, пикирање, улончавање, школовање украсног дрвећа и шибља...). Машине за заснивање и одржавање травњака хортикултурног зеленила (машине за сетву, бусеновање, наводњавање, кошење, шишање ивица, овичавање, ваљање, аерацију, просецање, вертикулацију, подсејавање, додавање супстрата, прихрањивање, хемијску негу ...). Машине за садњу украсног дрвећа и шибља. Машине за негу украсног дрвећа и шибља. Мере заштите на раду. <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Упознавање са наменом, основним деловима, принципом рада, подешавањима, одржавањем у току експлоатације и мерама заштите на раду машина и опреме према наставном програму предавања.			
Литература 1. Бајкин А, Поњичан О, Орловић С, Сомер Д: Машине у хортикултури. Универзитет у Новом Саду, Пољопривредни факултет, Нови Сад, 2005.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2x15=30	Вежбе: 2x15=30	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
Методe извођења наставе Теоријска настава: вербално-текстуалне и демонстративно илустративне методе. Практична настава: руковођење самосталним радом студената, демонстративно илустративне методе, приказ машина у експлоатацији, рачунске методе.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	усмени испт	50
активност у току вежби	10		
колоквијум-и	30		

Студијски програм/студијски програми: Пејзажна архитектура			
Врста и ниво студија: Основне академске студије; први ниво студија			
Назив предмета: Фитомедицина украсног биља/ Phytomedicine of ornamental plants			
Наставник: проф. др Стеван Н. Маширевић, проф. др Душанка В. Инђић			
Сарадник: дипл.инг. мастер Мила С. Граховац, доц. др Славица М. Вуковић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ:5			
Услов: нема			
Циљ предмета Познавање економски значајних проузроковача болести украсних биљака и основна знања о примени пестицида.			
Исход предмета Стечена знања из овог предмета представљају основу у препознавању услова за развој и појаву биљних болести као и основна знања о примени фунгицида и зооцида.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појава, распрострањеност и штетност патогених организама на украсним биљкама; економски најзначајнији патогени на украсном биљу; симптоми обољења; морфолошке карактеристике, биологија и епидемиологија патогених организама; Основна подела пестицида. Формулације пестицидних производа. Токсичност. Услови примене, могући ефекти и оцене фунгицида и зооцида као и последице примене истих. Значај мешања пестицида различитих по намени. Примена непестицидних материја. Развој и имплементација стратегије у примени пестицида. <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Симптоми обољења, морфолошке карактеристике и циклус развоја паразита, индивидуално микроскопирање вегетативних и генеративних органа фитопатогених гљива; примена лабораторијских дијагностичких тестова; Облици формулација и начин примене; Оцена токсичности и ефикасности пестицида (инсектицида, фунгицида).			
Литература Инђић, Д., Вуковић, С.: Практикум из Фитофармације (фунгициди, зооциди), Пољопривредни факултет, Нови Сад, 2012. Јањић, В., Елезовић, И.: Пестициди у пољопривреди и шумарству у Србији 2010, Друштво за заштиту биља Србије, Београд, 2010. Делибашић Г., Бабовић М.: Општа фитопатологија-Практикум. Пољопривредни факултет, Београд, 2006. Ивановић, М., Ивановић, Д.: Микозе и псевдомикозе биљака. Универзитет у Београду 2001. Арсенијевић, М.: Бактериозе биљака. Пољопривредни факултет, Нови Сад, 1997.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2x15=30	Вежбе: 2x15=30	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
Методe извођења наставе Теоријска настава- усмено излагање и директна комуникација; визуелна (презентације, илустрације); Практична настава -лабораторијско-експерименталне методе и демонстрација.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	40
практична настава	5	усмени испт	30
колоквијум-и	20	
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми : Пејзажна архитектура				
Врста и ниво студија: Основне академске студије, први ниво				
Назив предмета: Статистика - Statistics				
Наставник: Беба С. Мутавцић				
Сарадник: Емилија Б. Николић-Ђорић, Беба С. Мутавцић				
Статус предмета: обавезни				
Број ЕСПБ: 7				
Услов:				
Циљ предмета				
Програм из овог предмета омогућава студентима упознавање са употребом савремених статистичких метода у решавању проблема који су у домену пољопривредних и биолошких наука. Студенти треба да се упознају са дескриптивним методама, као и методама анализе резултата огледа.				
Исход предмета				
Кроз наставни процес студенти треба да стекну способност за употребу статистичких метода и њихову примену у области пољопривредних, биолошких и сродних дисциплина. Сечене способности употребе и адекватног коришћења статистике и њених метода омогућиће студентима успешно решавање проблема у даљем раду и стицању образовања.				
Садржај предмета				
<i>Теоријска настава</i>				
Основе статистике. Појам и значај статистике. Статистички скуп. Јединице и обележја посматрања. Статистичке серије. Врсте статистичких серија. Начини приказивања статистичких података. Формирање дистрибуције фреквенција. Показатељи централне тенденције. Показатељи варијације. Показатељи облика дистрибуције. Теоријске дистрибуције. Прекидне и непрекидне дистрибуције. Метод узорка. Основни скуп и узорак. Избор јединица у узорак. Основни планови узорака. Особине дистрибуције параметара узорака. Принципи оцене параметара. Размак поверења. Одређивање величине узорка. Тестирање хипотеза. Принципи тестирања. Тестови аритметичке средине и пропорције. Анализа варијансе и претпоставке за њену примену. Основни принципи постављања огледа у пољопривреди. Линеарна регресија и корелација. Основни појмови. Дијаграм растурања. Избор регресионе функције и метод анализе. Корелација				
<i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i>				
Основе статистике. Анализа нумеричких серија. Теоријске дистрибуције. Метод узорка. Тестирање хипотеза. Регресија и корелација.				
Литература				
Хаџивуковић С, Статистички методи, Пољопривредни факултет Нови Сад, 1991				
Хаџивуковић С, Статистика, Привредни преглед Београд, 1989				
Лозанов-Црвенковић З, Статистика, ПМФ Нови Сад, 2002				
Чобановић К, Примери и вежбе из статистике, Пољопривредни факултет Нови Сад, 1991				
Број часова активне наставе		Остали часови		
Предавања: 2x15=30	Вежбе: 2x15=30	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена	
активност у току предавања	10	писмени испит		
практична настава	10	усмени испит	60	
колоквијум-и	40		
семинар-и				