

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет <i>21000 Нови Сад, Трг Д. Обрадовића 8</i> Тел: 021/485-3219; Факс: 021/459-761; E-mail: nastava@polj.uns.ac.rs; http://polj.uns.ac.rs		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

ДОКУМЕНТАЦИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ
ДИПЛОМСКИХ АКАДЕМСКИХ СТУДИЈА – МАСТЕР
(НАКОН АКТА УПОЗОРЕЊА)

ПЕЈЗАЖНА

АРХИТЕКТУРА

ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
MASTER



Нови Сад, мај, 2010.



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
КОМИСИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ И
ПРОВЕРУ КВАЛИТЕТА
Број: 612-00-230/2010-04
09. 04. 2010. године
Београд

УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
ПОЉОПРИВРЕДНИ ФАКУЛТЕТ
НОВИ САД
ДЕКАНАТ

04. 05. 2010.			
Број	Пг	Знак	Знак
06	132	3	

На основу члана 14. став 1. тачка 7) и члана 16. став 5. Закона о високом образовању („Службени гласник РС” број 76/05) и члана 10. став 4. Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма („Службени гласник РС” број 106/06), Комисија за акредитацију и проверу квалитета, на седници одржаној 09. 04. 2010. године, упућује

УПОЗОРЕЊЕ

о отклањању недостатака

1. Одлаже се доношење одлуке о захтеву за акредитацију студијског програма: Дипломске академске студије – ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА који је поднела високошколска установа **УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ – ПОЉОПРИВРЕДНИ ФАКУЛТЕТ**, са седиштем у ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 8, НОВИ САД, ПИБ: 100239025, Матични број: 08608369, број 612-00-230/2010-04 од 10. 02. 2010. године.

2. У поступку утврђивања испуњености прописаних стандарда за акредитацију установе и студијских програма констатовани су недостаци описани у образложењу.

3. Универзитет у Новом Саду – Пољопривредни факултет – Нови Сад, да отклони недостатке из тачке 2. овог упозорења, и да овом органу о томе достави доказе у року од 30 дана, почев од дана пријема.

4. По захтеву из тачке 1. овог упозорења, Комисија одлучује у року од 30 дана од дана достављања доказа о отклањању недостатака из тачке 2. овог упозорења.

Образложење

Високошколска установа **УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ – ПОЉОПРИВРЕДНИ ФАКУЛТЕТ** са седиштем у са седиштем у ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 8, НОВИ САД, је дана 10. 02. 2010. године поднела захтев за акредитацију студијског програма **Дипломске академске студије – ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА** у оквиру интердисциплинарног поља под бројем 612-00-230/2010-04.

Уз захтев за акредитацију, достављена је документација, која је прописана чланом 4. Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма („Службени гласник РС” број 106/06).

На основу чл. 6. и 7. Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма, Комисија за акредитацију и проверу квалитета, образовала је поткомисију ради утврђивања чињеница од значаја за доношење одлуке о захтеву за акредитацију и одредила рецензенте.

Извештај рецензента о извршеној анализи достављене документације са оценом, извештај поткомисије који садржи и оцену, сачињен након спроведеног непосредног увида у рад **УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ – ПОЉОПРИВРЕДНИ ФАКУЛТЕТ**, са седиштем у ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 8, НОВИ САД, и предлог одлуке, достављени су Комисији за акредитацију и проверу квалитета.

Комисија за акредитацију и проверу квалитета, утврдила је да високошколска установа **УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ – ПОЉОПРИВРЕДНИ ФАКУЛТЕТ**, са седиштем у ТРГ ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА 8, НОВИ САД, за студијски програм **Дипломске академске студије – ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА** у оквиру интердисциплинарног поља **не испуњава стандарде** у погледу квалитета студијског програма.

Студијски програм припада интердисциплинарном пољу и области: биотехничке науке, пољопривреда, појзажна архитектура и архитектура што је у складу са законом и листом области коју је утврдио Национални савет. Назив дипломе **дипломирани инжењер пејзажне архитектуре – мастер**, је у складу са листом звања коју је утврдио Национални савет, а дужина студија 1 године је у складу са законом.

Нема одлуке Сената Универзитета у Новом Саду, а на Наставно научном већу Факултета је прихваћен 19. 03. 2010. године.

Студијски програм садржи све законом предвиђене елементе и има предвиђени број ЕСПБ. Број ЕСПБ бодова након завршених студија је 60.

Установа је објавила публикацију о студијском програму: Инфиматор за школску 2009/2010, и подаци су такође присутни на сајту установе.

Студијски програм обезбеђује стицање компетенција за препознатљиве и јасне професије и занимања.

Сврха је јасно и недвосмислено формулисана и у складу је са основним задацима и циљевима установе.

Циљеви су јасно формулисани и у складу су са задацима установе и укључују стицање компетенција и вештина. Додатак дипломе је приложен и обухвата све потребне елементе. У додатку дипломе треба исправити звање.

Јасно је наведено које опште и предметно специфичне способности студенти стичу савладавањем програма.

Структура курикулума обухвата распоред предмета по семестрима, фонд часова и број ЕСПБ. Студенти на једној године студија остварују 600 часова активне наставе годишње, или 20 час недељно, са 12,5 часова предавања и вежби недељно или 62,5%, чиме је испуњен законски услов да студент мора имати најмање 20 часова активне наставе недељно, односно 600 часова годишње и минимум 50% предавања и вежби.

Од укупног броја предмета 3 је обавезни и теоријске и експерименталне подлоге дипломског рада 10 часова 8 бодова, и 2 изборни, који се бирају са листе од 5 изборних предмета са по 6 бодова, при чему је изборност 45%. У курикулуму је предвиђена стручна пракса од 45 часова и 3 ЕПСБ и дипломског рада са 15 ЕПСБ.

Установа је приложила Књигу предмета, у којој је сваки предмет специфициран. Структура курикулума обухвата опис предмета са називом, типом предмета, годином и семестром студија, бројем ЕСПБ, именом наставника, циљем курса са очекиваним исходима, знањима и компетенцијама, предусловима за похађање предмета, садржајем предмета, препорученом литературом, методима извођења наставе, начином провере знања и оцењивања.

Установа је приложила описе везане за завршни рад и стручну праксу.

Програм је целовит и свеобухватан и нуди најновија стручна сазнања, усаглашен је са другим програмима на истој установи и усклађен са најмање три програма иностране високошколске установе:

Програм уписује одговарајући број студената сходно расположивим могућностима установе. Конкурс за упис студената садржи: број, услове за упис, мерила за утврђивање редоследа кандидата, поступак спровођења конкурса, начин и рокове за подношење жалбе на утврђени редослед, као и висину школарине. За упис на студије првог степена кандидати полажу пријемни испит.

Студенти полагањем испита стичу одређени број ЕСПБ бодова. Број ЕСПБ бодова је утврђен за сваки предмет према оптерећењу студената и према јединственој методологији. Успешност студената у савлађивању одређеног предмета континуирано се прати током наставе и изражава поенима. Предвиђено је да студент стиче поене на предмету кроз рад у настави, испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита при чему је минималан број поена које студент може да стекне испуњавањем предиспитних обавеза током наставе 30, а максимални 70. Сваки предмет из студијског програма има јасан и објављен начин стицања поена: број поена које студент стиче по основу сваке појединачне врсте активности током наставе или извршавањем предиспитне обавезе и полагањем испита. Установа је дала статистичке податке о напредовању студената.

Оптерећење наставника на Установи на свим студијским програмима је 5,92 часа недељно, асистентика 10,62 часа недељно. Наставници у сталном радном односу држе 91,29% наставе.

Укупан број наставника је довољан да покрије укупан број часова наставе на студијском програму. У реализацији студијског програма дипломских академских студија **Пејзажна архитектура** укључено је 11 наставника (7 са пуним радним временом, 4 са допунским и за све су дате копије радних књижица. Просечно оптерећење наставника на студијском програму 1,25 часова недељно. Нема наставника са ангажовањем већим од 12 часова недељно. Наставници држе 75,21% наставе.

Испуњен је захтев да је најмање 70% часова, од активне наставе коју држе наставници са пуним радним временом.

Број сарадника 2 са пуним радним временом је довољан да покрије укупан број часова наставе на студијском програму. Просечно оптерећење од 10 часа недељно.

Квалификације наставног особља одговарају нивоу њихових задужења и документоване су референцама и подаци су доступни јавности.

Величина група за предавања и вежбе одговара Допуни стандарда за акредитацију студијских програма у оквиру поља техничко-технолошких наука.

Обезбеђен је одговарајући простор за извођење наставе. Укупна бруто површина износи 24.660,95 м² или 7,62 м²/студенту, са једним амфитеатром, 39 предаваоница и вежбаоница, 102 лабораторија, 3 рачунарске лабораторије и 11 просторија за извођење

испита и консултација са студентима. Све просторије су опремљене савременом техничком опремом за извођење наставе. На установи, на свим програмима и нивоима, студира 3.239 студената.

На студијском програму уписује се 32 студента.

Установа је обезбедила амфитеатре, учионице, лабораторије односно друге просторије за извођење наставе, као и библиотечки простор и читаоницу, у складу са потребама образовног процеса.

Установа је обезбедила одговарајући радни простор за наставнике и сараднике са 5.128 м² или 18,45 м²/наставнику и сараднику.

Обезбеђена је сва техничка опрема за савремено извођење наставе. Студијски програм користи лабораторије Факултета и Огледно добро Сремски Карловци и Римски Шанчеви и 3 рачунарске лабораторије са 54 рачунара., а установа има преко 500 рачунара.

Постоје библиотечки ресурси релевантни за извођење студијског програма.

Високошколска установа је обезбедила покривеност предмета одговарајућом уџбеничком литературом са укупно 46.303 библиотечке јединице и читаоницу са 66 места. Наведена листа уџбеника доступна је студентима на студијском програму у број од 120 наслова, а листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм је 120 наслова. Обезбеђена је опремљеност училима и помоћним наставним средствима (37 јединица) за нормално одвијање наставног процеса.

Установа је установила процедуре за праћење квалитета студијског програма. Директор департмана заједно са Већем департмана и Катедрама прати спровођење плана наставе као и планова рада за сваки предмет и предузима мере за унапређење квалитета у погледу курикулума, наставе, наставног особља, оцењивања студената, уџбеника и литературе. Преко студенских анкета проверава се и утврђује се да ли наставници и сарадници имају коректан и професионалан однос према студентима.

Установа је формирала Одбор за квалитет и самовредновање и комисију за квалитет, и приложила је извештај о самовредновању и резултате студентске анкете. Приложени су документи: Политика обезбеђења квалитета и Стратегија обезбеђења квалитета, Правилник о уџбеницима, као и извод Статута установе којим се регулише оснивање и делокруг рада комисије за квалитет која број 12 чланова.

Уочени недостаци:

1. Звање у додатку дипломе није у складу са листом звања
2. Нема одлуке Сената Универзитета
3. Нема скенираних радних књижица, уговора и сагласности-неможе да се отвори фајл
4. Табела 9.2. није комплетно попуњена
5. Табела 9.4 није комплетно попуњена

Недостатке отклонити у року од 30 дана.

Имајући у виду да је утврђено да нису испуњени стандарди прописани Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма, донето је ово упозорење.

Упутство о правном средству: Против овог упозорења није допуштена посебна жалба.

Достављено:

- високошколској установи
- архиви



ПРЕДСЕДНИК

Проф. др Вера Вујчић

УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
ПОЉОПРИВРЕДНИ ФАКУЛТЕТ
Дана: 04.05.2010.
Нови Сад

Република Србија
КОМИСИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ И
ПРОВЕРУ КВАЛИТЕТА
Београд

Предмет: Извештај о отклоњеним недостацима који су утврђени у поступку утврђивања испуњености прописаних стандарда за акредитацију Дипломских академских студија Пејзажна архитектура, Пољопривредног факултета Универзитета у Новом Саду, Трг Доситеја Обрадовића бр. 8, Нови Сад

Уочени недостаци и начин отклањања:

1. Несагласност између академског назива који се акредитује дипломирани инжењер пејзажне архитектуре - мастер и који је у складу са листом звања коју утврђује Национални савет и назива дипломирани инжењер пољопривреде за пејзажну архитектуру који се наводи у додатку дипломе. *У новом елаборату избачено је звање дипломирани инжењер пољопривреде и уместо њега унето дипломирани инжењер.*
2. Не постоји одлука Сената Универзитета. *Одлука Сената Универзитета је приложена на страни 33*
3. Нема скенираних радних књижица, уговора и сагласности. *Скениране радне књижице, уговори и сагласности су приложене у електронској форми на CD-у у фолдеру Elaborat/Skeniranje radnih knjizica*
4. Табела 9.2 није комплетно попуњена. *Табела 9.2. са оптерећењима наставника на матичним и другим факултетима допуњена недостајућим подацима*
5. Табела 9.4 није комплетно попуњена. *Табела 9.4 са оптерећењима сарадника допуњена недостајућим подацима*

Закључак:

Сви уочени недостаци су прегледани и исправљени. Сачињен је нови Елаборат са новим обједињеним електронским формуларом за Установу и студијски програм посебно. Елаборат је сачињен у једном штампаном примерку и на три ЦД-а. На крају сматрамо да смо све уочене недостатке наведене у Акту Упозорења у потпуности уклонили, те Вас молимо да нам студијски програм акредитујете за упис 32 студената у седишту Установе.

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

САДРЖАЈ

	Страна
Уводна табела	4
Стандард 1	Структура студијског програма
Прилог 1.1	Публикација установе (у електронском облику, http://polj.uns.ac.rs)
Стандард 2	Сврха студијског програма
Прилог 1.1	Публикација установе (у електронском облику, http://polj.uns.ac.rs)
Стандард 3	Циљеви студијског програма
Прилог 1.1	Публикација установе (у електронском облику, http://polj.uns.ac.rs)
Стандард 4	Компетенције дипломираних студената
Прилог 4.1	Додатак дипломе
Стандард 5	Курикулум
Табела 5.1.a	Распоред предмета по семестрима студија
Табела 5.2	Спецификација предмета – књига предмета
Табела 5.2.a	Спецификација стручне праксе – књига предмета
Табела 5.2.б	Спецификација дипломског рада – књига предмета
Табела 5.3	Изборна настава на студијском програму
Прилог 5.1	Распоред часова, посебан прилог, књига Остали прилози
Прилог 5.3	Одлука о прихватању студијског програма од стране Наставно-научног већа Пољопривредног факултета
Прилог 5.3.a	Одлука о прихватању студијског програма од стране Сената Универзитета у Новом Саду
Стандард 6	Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма
Прилог 6.1, 6.2, 6.3	Три акредитована инострана програма са којима је студијски програм усклађен
Прилог 6.4	Усклађеност са одговарајућом добром праксом у европским институцијама
Стандард 7	Упис студената
Прилог 7.1	Конкурс за упис студената
Прилог 7.2	Решење о именовању комисије за пријем студената
Прилог 7.3	Услови за упис студената (извод из Статута Пољопривредног факултета)
Прилог 7.3.a	Услови за упис студената (Правилник)
Стандард 8	Оцењивање и напредовање студената
Стандард 9	Наставно особље
Табела 9.1	Научне и стручне квалификације наставника и задужења у настави - Књига наставника
Табела 9.1.a	Научне и стручне квалификације и задужења сарадника у настави - књига сарадника

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

Табела 9.2	Листа наставника ангажованих на студијском програму	64
Табела 9.3	Збирни преглед броја наставника по областима и ужим научним или уметничким областима ангажованих на студијском програму	65
Табела 9.4	Листа сарадника ангажованих на студијском програму	66
Прилог 9.1	Фотокопија радних књижица или уговора о раду наставног особља, посебан прилог књига Осталих прилога	
Прилог 9.2	Правилник о избору наставника, посебан прилог - књига Осталих прилога	
Прилог 9.3	Књига наставника Пољопривредног факултета (http://polj.uns.ac.rs)	
Прилог 9.4	Доказ о јавној доступности података о наставницима и сарадницима	67
Стандард 10	Организациона и материјална средства	68
Табела 10.1	Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму	69
Табела 10.2	Листа опреме за извођење студијског програма	70
Табела 10.3	Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм	71
Табела 10.4	Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму	80
Табела 10.5	Покривеност обавезних и изборних предмета литературом (књигама, збиркама, практикумима...) која се налази у библиотеци или је има у продаји	89
Прилог 10.1	Извод из књиге инвентара-књига Остали прилози	
Прилог 10.2	Доказ о поседовању информационе технологије, број интернет прикључака	90
Стандард 11	Контрола квалитета	91
Табела 11.1	Листа чланова комисије за контролу квалитета	91
Прилог 11.1	Извештај о резултатима самовредновања студијског програма	92
Прилог 11.2	Јавно публикован документ, политика обезбеђења квалитета- посебан прилог - књига Остали прилози	
Прилог 11.3	Правилник о уџбеницима- посебан прилог - књига Остали прилози	
Прилог 11.4	Извод из Статута установе који регулише оснивање и делокруг рада комисије за квалитет	93
Стандард 12	Студије на даљину	94
Извештај 1	Извештај о структури студијског програма	95
Извештај 2	Број наставника према потребама студијског програма	96
Извештај 3	Број сарадника према потребама студијског програма	97
Посебан прилог	Књига самовредновања	98
Посебан прилог	Књига Остали прилози	99

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

Уводна табела

Назив студијског програма	Пејзажна архитектура
Самостална високошколска установа у којој се изводи студијски програм	Пољопривредни факултет
Високошколска установа у којој се изводи студијски програм	Универзитет у Новом Саду
Образовно-научно поље	Интердисциплинарно поље
Научна област	Биотехничке науке, пољопривреда, пејзажна архитектура, архитектура
Врста студија	Дипломске академске студије - master
Обим студија изражен ЕСПБ бодовима	60
Назив дипломе	Дипломирани инжењер пејзажне архитектуре – master
Дужина студија	1
Година у којој је започела реализација студијског програма	
Година када ће започети реализација студијског програма (ако је програм нов)	2010/2011
Број студената који студира по овом студијском програму	
Планирани број студената који ће се уписати на овај студијски програм	32
Датум када је програм прихваћен од стране одговарајућег тела (навести ког)	09.03.2010.
Језик на коме се изводи студијски програм	српски језик
Година када је програм акредитован	2010.
Web адреса на којој се налазе подаци о студијском програму	http://polj.uns.ac.rs

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

Стандард 1. Структура студијског програма

Назив студијског програма ових дипломских академских студија је Пејзажна архитектура. Академски назив који се стиче је Дипломирани инжењер пејзажне архитектуре – master. Исход процеса учења је знање које студентима омогућава примену знања за решавање проблема који се јављају у струци и коришћење стручне литературе.

Услови за упис на студијски програм су завршене основне студије са најмање 240 ЕСПБ.

Студијска група је формирана на основу профила који су потребни у развијању пејзажне архитектуре као научне и примењене дисциплине у нашој земљи, али и на основу искустава и сличних студијских програма у Европи и у свету.

Настава се изводи кроз предавања и вежбе. Током наставног процеса се ставља акценат на самосталан истраживачки рад студента као и на његово појачано лично укључивање у наставни процес. На предавањима се, уз коришћење одговарајућих дидактичких средстава, излаже предвиђено градиво, али се том приликом студентима указује и на истраживачке трендове у области. На вежбама, које прате предавања, се решавају конкретни задаци и излажу примери који додатно илуструју градиво. На вежбама се дају и додатна објашњења градива које је пређено на предавањима. Вежбе су аудиторне и рачунарске.

У зависности од карактера вежби се одређује величина групе. Студентске обавезе на вежбама могу садржавати и израду семинарских радова, пројектних задатака, графичких радова при чему се свака активност студената током наставног процеса прати и вреднује према правилима која су усвојена на нивоу Факултета. Број освојених бодова је исказан према јединственој методологији и одражава оптерећеност студента.

Сваки предмет носи одређени број ЕСПБ, а целокупне студије се сматрају завршеним када студент испуни све обавезе прописане студијским програмом и при томе сакупи најмање 60 ЕСПБ.

Евиденција: Публикација установе (у штампаном или електронском облику, сајт институције: <http://polj.uns.ac.rs>)- **Прилог 1.1**

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

Стандард 2. Сврха студијског програма

Сврха студијског програма је образовање студената за професију дипломираног инжењера пољопривреде – master за пејзажну архитектуру.

Студијски програм Пејзажна архитектура је конципиран тако да обезбеђује стицање компетенција и квалификација које су друштвено оправдане и корисне.

Пољопривредни факултет је дефинисао дипломске master задатке и циљеве ради образовања високо компетентних кадрова из области развоја пејзажно-архитектонске струке и научне области као мултидисциплинарне и интердисциплинарне активности. Сврха студијског програма Пејзажна архитектура је потпуно у складу са дипломским master задацима и циљевима Пољопривредног факултета.

Реализацијом овако конципираног студијског програма се школују дипломирани – master инжењери пољопривреде за пејзажну архитектуру који поседују компетентност, компарабилност и компетитивност у европским и светским оквирима.

Евиденција : Публикација установе (у штампаном или електронском облику, сајт институције: <http://polj.uns.ac.rs>)- **Прилог 1.1**

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

Стандард 3. Циљеви студијског програма

Циљеви студијског програма су образовање и оспособљавање студената за стручни и научни рад из области пејзажне архитектуре. Студенти треба да стекну савремена сазнања у области пејзажне архитектуре и ревитализације зелених површина, екологије и животне средине у контексту одрживог развоја, развијању глобалних и националних стратегија очувања биодиверзитета, примени биотехнологије у заштити животне средине. Циљ студијског програма је и да обучи студента за најзахтевније задатке обликовања пејзажа, за препознавање карактеристика културних предела и њиховог еколошког значаја, као и примењених истраживања у развоју и заштити предела.

По завршетку студија студијског програма пејзажне архитектуре формирани стручњаци ће бити способни за даљи развој и примену савремених научних достигнућа из области како у пракси тако и у научно - истраживачком и образовном раду.

Евиденција : Публикација установе (у штампаном или електронском облику, сајт институције: <http://polj.uns.ac.rs>) **Прилог 1.1**

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

Стандард 4: Компетенције дипломираних студената

Дипломирани master студенти пољопривреде за пејзажну архитектуру треба да стекну компетенције за решавање комплексних мултидисциплинарних проблема теоријски и апликативно. Компетенције укључују, пре свега, развој способности критичног и самосталног мишљења, способност анализе проблема и синтезе решења из стручне области.

По завршетку студија, студенти на овом нивоу образовања имају следеће **способности (вештине)**, односно **компетенције**:

- способност разумевања и решавања проблема у различитим ситуацијама које проистичу током рада везаног за научне области пејзажне архитектуре,
- способност примене свога знања, разумевања и способности за решавање проблема у новом или непознатом окружењу у ширим или мултидисциплинарним контекстима повезаним са техничко-технолошким пољем,
- способност интеграције знања у решавању сложене проблематике,
- способност логичког расуђивања на основу доступних информација, формулисања сопственог мишљења, претпоставки и извођења закључака
- способност пласирања и публиковања различитих научних и стручних информација, давање мишљења и размењивање идеја,
- способност примене стечених фундаменталних знања из биотехнолошких и сродних природних наука,
- способност за самостални и тимски истраживачки рад,
- способност планирања и извођења експеримената,
- способност за научно засновану интерпретацију експерименталних података,
- способност ефикасне научне комуникације,
- способност руковођења истраживачким тимовима и организацијама,
- формирање става о неопходности перманентног усавршавања

Специфичне компетенције које студенти стичу након завршетка студијског програма:

- способност обликовања простора уопште, и посебно пејзажа,
- способност пројектовања градских и ванградских простора,
- способност за пејзажно пројектовање (израда пејзажно-архитектонских пројеката),
- способност за употребу критеријума и стандарда урбанистичког планирања,
- способност теоретичног размишљања и критичког процењивања у подручју пејзажног пројектовања.

Евиденција : Додатак дипломе –Прилог 4.1. дат у наставку.

	Република Србија УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ ПОЉОПРИВРЕДНИ ФАКУЛТЕТ Трг Доситеја Обрадовића 8, 21000 Нови Сад		
---	---	---	---

Додатак дипломи

Овај додаток дипломи следи модел који је разрадила Европска Комисија, Савет Европе и УНЕСКО/ЦЕПЕС. Сврха додатка је да обезбеди довољно независних података да би се побољшало међународно признавање и фер академско признавање квалификације (диплома, степен, сертификат, итд.). Обликован је тако да омогући опис природе, нивоа, повезаности, садржаја и статуса студија који је похађан и успешно завршен од стране лица наведеног на оригиналу документа коме је овај додаток придодат. Додатака је ослобођен било каквих вредносних процена, изјава о еквивалентности или сугестија о признавању. Информације морају бити наведене у свих осам поглавља. Тамо где нема података треба дати објашњење зашто их нема.

1. ПОДАЦИ О НОСИОЦУ КВАЛИФИКАЦИЈЕ

1.1 Презиме

1.2 Име

1.3 Датум рођења

1.4 Идентификациони број студента

ЈМБГ :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. ПОДАЦИ О КВАЛИФИКАЦИЈИ

2.1 Назив квалификације и (ако је применљиво) стечено звање:

Дипломирани инжењер пејзажне архитектуре - master

2.2 Главна област (или области) студија:

Пејзажна архитектура

2.3 Назив и статус институције која издаје диплому (на изворном језику):

Универзитет у Новом Саду, Пољопривредни факултет, Нови Сад, државна институција

2.4 Назив институције која организује студије (уколико се разликује од 2.3):

Исто као 2.3.

2.5 Језик на коме се одржава настава/испити:

Српски

3. ПОДАЦИ О НИВОУ КВАЛИФИКАЦИЈЕ

3.1 Ниво квалификације:

Универзитетско дипломско академско образовање - master

3.2 Званична дужина трајања студија:

Дипломске академске студије – master, трају два семестра

3.3 Услови уписа:

Завршене основне академске студије које вреде најмање 240 ЕСПБ

4. ПОДАЦИ О САДРЖАЈУ И ПОСТИГНУТИМ РЕЗУЛТАТИМА:

4.1 Начин студирања:

Редовно, самофинансирајуће

4.2 Захтеви студијског програма:

Лице које је завршило дипломске академске студије дефинисане у тачки 3.2. стиче звање дипломирани инжењер пејзажне архитектуре – master из одговарајуће области. Дипломски-master рад садржи проширење знања стечених током студија, које је примењено на решавање конкретног проблема. Дипломски-master рад мора да садржи преглед стања истраживања у предметној области. Дипломирани инжењер пејзажне архитектуре – master поседује знања и разумевања из области студирања које допуњују знања стечена на основним академским студијама. Компетентан је за развој и пројектовање сложених система и делова система везаних за развој и примену савремене пољопривредне технике и способан је да креира, аргументовано разматра, формулише, презентује и одбрани предложена решења проблема, примењује усвојена знања у пракси и размењује идеје и информације како са експертима из дате области тако и са лицима, обучен је да преузме одговорност у тимском раду, стекао је самосталност у образовању, употребљава информационо-комуникационе технологије у овладавању знањима из дате области, поседује разумевање и савладавање утицаја инжењерских решења на социјалну заједницу и очување животне средине

4.3 Видети следећу страну

4.4 Начин оцењивања и показатељи дистрибуције оцена, уколико постоје:

Оцене	Класификација	Процент од укупног броја поена (%)
10	А	Одличан-изузетан
9	Б	Одличан
8	Ц	Врло добар
7	Д	Добар
6	Е	Довољан
5	Ф	Недовољан
		до 54

4.5 Општа класификација квалификације (на изворном језику):

--

4.3 Детаљи програма (нпр. Модули и јединице...) и постигнуте оцене:

[illegible]

Напомена: **ознака О** – обавезан предмет, **ознака И** – изборни предмет

Просечан број поена (x) _____

$$X = \frac{\sum_{i=1}^n x_i \cdot a_i}{\sum_{i=1}^n x_i}$$

Начин рачунања просечне оцене:
 n – број предмета
 x_i – број бодова датог предмета
 а_i – број освојених поена предмета x_i

n – број предмета
 x_i – број бодова датог предмета
 a_i – број освојених поена предмета x_i

Број ЕСП бодова освојених по студијском програму : _____
 Просечна оцена (ПО): _____

$$PO = 6 + \frac{x - 55}{10} \quad \text{Ако је } PO \geq 95, \text{ тада је } PO = 10$$

1. Положио sledeće predmete/aktivnosti koji nisu predviđeni nastavnim planom i programom (studijskim programom) za sticanje diplome:

Р.бр.	Предмет/активност	Фонд часова	Факултет	Оцена	ЕСПБ	Наставник
1.	-	-	-	-	-	-
2.	-	-	-	-	-	-

Укупан број освојених ЕСПБ бодова: _____

Оцена	Опис оцене	Проценат од укупног броја поена (%)
10	Усвајање, репродукција и корективна примена целог градива	95 -100
9	Усвајање репродукција и примена целог градива	85-94
8	Репродукција и примена целог градива	75 – 84
7	Репродукција целог градива	65 – 74
6	Репродукција дела градива	55 - 64

5. ПОДАЦИ О НАМЕНИ КВАЛИФИКАЦИЈЕ

5.1 Приступ даљим студијама:

- Докторске академске студије у трајању од најмање три године, које вреде најмање 180 ЕСПБ (заједнички просек најмање 8,00 на основним академским и дипломским академским студијама);
- Специјалистичке академске студије у трајању од једне године, које вреде најмање 60 ЕСПБ

5.2 Професионални статус (ако је применљиво):

Дипломирани инжењер – master поседује правно заштићену професионалну титулу „дипломирани инжењер-master“ у свим инжењерским дисциплинама, које му омогућавају обављање професија у оним пољима инжењерства за које је квалификација дата.

6. ДОДАТНЕ ИНФОРМАЦИЈЕ

6.1 Додатне информације:

- Додатне информације о институцији:
сертификат: _____
- Додатне информације о имаоцу дипломе
А. Упис после завршене средње школе:
Средње образовање: _____
у трајању од: _____ године; Завршио шк.: _____ Успех: _____ поена
Пријемни испит: _____ Успех: _____ поена:

Укупан број поена: _____
Н основу успеха из средње школе (минимум 16, максимум 40 поена) и успеха на пријемном испиту (максимум 60 поена) прави се ранг листа на основу квоте за упис. Упис се врши на основу ранг листе за упис.

Б. Прелаз са другог факултета (високе школе):

Назив и место факултета: _____

Ц. Упис после завршене више/високе школе:

Назив и место више/високе школе: _____

Д. Постигао успех на студентским такмичењима у знању:

Р.бр.	Такмичење	Предмет	Место
1.			
2.			

Е. Остале

активности: _____

6.1 Извори додатних информација:

- О институцији: <http://polj.uns.ac.rs>
- О кандидату: Студентска служба Пољопривредног факултета
- Информације о студијском програму (наставном плану и програму):

Студијски програм дипломских академских студија – master (наставни план и програм): Студентска служба Пољопривредног факултета

7. ОВЕРА ДОДАТКА ДИПЛОМИ

Додатак дипломи важи само уз оригинал дипломе бр. _____ издате од _____.

7.1 Број:

Датум:

7.2 Потпис:

1.)

2.)

7.3 Одговорно лице :

1) Декан:
Проф. др Милан Крајиновић

2) Ректор:
Проф. др Мирослав Весковић

7.4 М.П.

1)

2)

8. ПОДАЦИ О СИСТЕМУ ВИСОКОГ ОБРАЗОВАЊА У РЕПУБЛИЦИ СРБИЈИ



8.1 Врста институција и њихов статус

Делатност високог образовања обављају следеће високошколске установе:

- **Универзитет** – Универзитет је самостална високошколска установа која у обављању делатности обједињује образовни и научноистраживачки, стручни, односно уметнички рад, као компоненте јединственог процеса високог образовања. Универзитет може остваривати све врсте и нивое студија. Високошколска установа има статус универзитета ако остварује академске студијске програме на свим нивоима студија, у оквиру најмање три поља (природно-математичке, друштвено-хуманистичке, медицинске, техничко-технолошке науке и уметност) и три области (које ће у оквиру наведених поља утврдити Национални савет). Изузетно, универзитет се може основати у пољу уметности, ако има сва три нивоа студија из најмање три области уметности.
- **Факултет, односно уметничка академија, у саставу универзитета** – Факултет, односно уметничка академија, јесте високошколска установа, односно високошколска јединица у саставу универзитета, која остварује академске студијске програме и развија научноистраживачки, стручни, односно уметнички рад у једној или више области, факултет, односно уметничка академија, у правном промету наступа под називом универзитета у чијем је саставу и под својим називом, у складу са статутом универзитета.
- **Академија струковних студија** – Академија струковних студија је самостална високошколска установа која у обављању делатности обједињује образовни, истраживачки, стручни и уметнички рад, као компоненте јединственог процеса високог образовања. Академија струковних студија може остваривати основне струковне студије и специјалистичке струковне студије. Високошколска установа има статус академије струковних студија ако остварује најмање пет акредитованих студијских програма струковних студија из најмање три поља.
- **Висока школа** – Висока школа је самостална високошколска установа која остварује академске основне, специјалистичке и дипломске академске студије из једне или више области.
- **Висока школа струковних студија** – Висока школа струковних студија је самостална високошколска установа која остварује основне струковне и специјалистичке струковне студије из једне или више области. Наведене установе имају својство правног лица. Наведене установе су самосталне високошколске установе, осим факултета и уметничких академија.

8.2 Врсте и нивои студија

Делатност високог образовања остварује се кроз академске и струковне студије на основу одобрених, односно акредитованих студијских програма за стицање високог образовања.

На **академским** студијама изводи се академски студијски програм који оспособљава студенте за развој и примену научних, стручних и уметничких достигнућа.

На **струковним** студијама изводи се струковни студијски програм, који оспособљава студенте за примену знања и вештина потребних за укључивање у радни процес.

Студије првог степена:

- 1) основне академске студије;
- 2) основне струковне студије.

Студије другог степена су:

- 1) Дипломске академске студије – мастер;
- 2) Специјалистичке струковне студије;
- 3) Специјалистичке академске студије.

Студије трећег степена су докторске и академске студије.

8.3 Акредитација

Акредитацијом се утврђује да високошколска установа и студијски програми испуњавају стандарде које је утврдио Национални савет и да високошколска установа има право на издавање јавних исправа у складу са Законом о високом образовању.

У поступку **акредитације високошколске установе** утврђује се да ли установа испуњава и одговарајуће услове који су, по Закону о високом образовању, предвиђени за дате установе које обављају високошколску делатност.

У поступку **акредитације студијског програма** утврђује се и да ли су испуњени услови за увођење тог програма, у складу са законом.

Поступак акредитације спроводи се на захтев Министарства, оснивача, односно саме високошколске установе.

У поступку акредитације Комисија за акредитацију и проверу квалитета:

1. издаје уверење о акредитацији високошколске установе, односно студијског програма;
2. упућује високошколској установи акт упозорења, којим се указује на недостатке у погледу испуњености услова, квалитета рада високошколске установе, односно студијског програма, и оставља рок за отклањање наведених недостатака, с тим што по истеку тог рока одлучује о захтеву
3. доноси решење којим се одбија захтев за акредитацију.

У поступку одлучивања о акредитацији комисија узима у обзир резултате вредновања квалитета из члана 15. Закона о високом образовању и резултате самовредновања из члана 17. истог закона.

Ако Комисија донесе решење којим се одбија захтев за акредитацију, оснивач односно високошколска установа може у року од 30 дана од дана пријема решења уложити жалбу Националном савету.

Против решења Националног савета по жалби не може се водити управни спор. Оснивач, односно високошколска установа има право да понови право за акредитацију по истеку рока од годину дана од дана доношења решења којим се одбија захтев за акредитацију.

Високошколска установа може почети са радом и обављати делатност по добијању дозволе за рад.

Дозволу за рад издаје Министарство, на захтев високошколске установе, а на територији Аутономне покрајине Војводине, дозволи издају њени органи надлежни за поверене послове.

8.4 Организација студија

8.4.1. Bachelor

Основне студије организују све високошколске установе предвиђене законом о високом образовању.

Основне академске студије трају три до четири године.

Основне струковне студије трају три године.

Студијским програмом основних и специјалистичких студија може бити предвиђен завршни рад.

Лице које заврши основне академске студије стиче стручни назив са назнаком звања првог степена академских студија из одговарајуће области – bachelor.

Лице које заврши основне струковне студије стиче стручни назив са назнаком звања првог степена струковних студија из одговарајуће области – bachelor apply.

8.4.2. Master

Дипломске академске студије могу да организују универзитет, факултет и висока школа.

Дипломске академске студије трају једну или две године у зависности од трајања од основних академских студија.

Студијски програм дипломских академских студија садржи обавезу израде завршног рада.

Лице које заврши дипломске академске студије стиче академски назив дипломирани, са назнаком звања другог степена дипломских академских студија из одговарајуће области – master.

8.4.3. Интегрисане студије (програм у једном циклусу)

Академски студијски програми из медицинских наука могу се организовати интегрисано у оквиру основних и дипломских академских студија, са укупним обимом од највише 360 ЕСПБ бодова.

8.5 Докторат

Докторске студије могу да организују универзитети и факултети.

Докторске студије трају најмање три године уз претходно трајање основних и дипломских академских студија од најмање пет година.

Докторска дисертација је завршни део студијског програма докторских студија, осим доктората уметности који је уметнички пројекат.

Изузетно, докторат наука може да стекне лице са завршеним студијама медицине и завршеном специјализацијом на основу одобрањене дисертације засноване на радовима објављеним у врхунским светским часописима.

8.6 Систем оцењивања

Успешност студената у савлађивању појединог предмета континуирано се прати током наставе и изражава се поенима.

Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може остварити највише 100 поена.

Студијским програмом утврђује се сразмера поена стечених у предиспитним обавезама и на испиту, при чему предиспитне обавезе учествују са најмање 30, а највише 70 поена.

Успех студената на испиту изражава се оценом од 5 (није положио) до 10 (одличан).

Високошколска установа може прописати и други, нумерички начин оцењивања, утврђивањем односа ових оцена са оценама од 5 до 10.

Општим актом високошколске установе ближе се уређује начин полагања испита и оцењивање на испиту.

8.7 Формални услови за наставак високог образовања

Кандидат за упис на студије првог степена полаже пријемни испит или испит за проверу склоности и способности, у складу са општим актом самосталне високошколске установе.

Редослед кандидата за упис на студије првог степена утврђује се на основу општег успеха постигнутог у средњем образовању и резултата постигнутих на пријемном испиту, односно испиту за проверу склоности и способности. Кандидат који има положену општу матуру не полаже пријемни испит. Уместо пријемног испита овом кандидату вреднују се резултати опште матуре, у складу са општим актом самосталне високошколске установе.

Самостална високошколска установа може кандидата са положеном стручном, односно уметничком матуrom, уместо пријемног испита, упутити на полагање одређених предмета опште матуре.

На основу критеријума из конкурса, самостална високошколска установа сачињава листу пријављених кандидата.

Право **уписа на студије првог степена** стиче кандидат који је на ранг листи рангиран у оквиру броја студената из члана 84. Закона о високом образовању.

Студент студија првог степена друге самосталне високошколске установе, лице које има стечено високо образовање на студијама првог степена и лице коме је престао статус студента у складу са овим законом, може се уписати на студије првог степена, под условима и на начин прописан општим актом самосталне високошколске установе, на лични захтев.

На студије другог и трећег степена кандидат се уписује под условима, на начин и по поступку утврђеном општим актом и конкурсном самосталне високошколске установе.

8.8 Национални извори информација

- **Министарство просвете и спорта**, Немањина 22 – 26, 11000 Београд, Република Србија; Телефон: +381/11/363 13 68, факс: +381/11/361 65 14; web: mpps.sr.gov.rs
- **Конференција универзитета**

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

Стандард 5: Курикулум

Курикулум дипломских академских студија Пејзажне архитектуре је дизајниран на бази постизања дефинисаних циљева и компетенција

Основне научне дисциплине које се на овом степену изучавају, дају научно-истраживачки карактер програма који омогућавају још боља разумевања сложених проблема у пејзажној архитектури и стварају услове за даљу научно-истраживачку едукацију студената. Кроз изборне предмете студенти задовољавају своје афинитете који су током основних академских студија профилисали.

Сви предмети су једносеместрални и носе одговарајући број бодова.

У курикулуму је дефинисан опис сваког предмета који садржи назив, тип предмета, годину и семестар студија, број ЕСПБ бодова, име наставника, циљ курса са очекиваним исходима, знањима и компетенцијама, предуслове за похађање предмета, садржај предмета, препоручену литературу, методе извођења наставе, начин провере знања и оцењивања и друге податке.

Студијски програм је усаглашен са европским стандардима у погледу услова уписа, трајања студија, услова преласка у наредну годину, стицања дипломе и начина студирања.

Саставни део курикулума Пејзажне архитектуре је стручна пракса и практичан рад у трајању од 45 часова, која се реализује у одговарајућим научно-истраживачким установама, у привредним и јавним установама.

Студент завршава студије израдом дипломског – master рада који се састоји од теоријско-методолошке припреме неопходне за продубљено разумевање области из које се дипломски – master рад ради, и израде самог рада.

Коначна оцена дипломског – master рада се изводи на основу израде и одбране самог рада.

Завршни рад се брани пред комисијом која се састоји од најмање 3 наставника при чему најмање један члан мора да буде са другог департама или факултета.

Евиденција: Распоред часова-**Прилог 5.1а**, дато у прилогу, Књига предмета (у документацији и на сајту институције: <http://polj.uns.ac.rs>)-**Прилог 5.2**, дато у наставку Одлука о прихватању студијског програма од стране стручних органа високошколске установе-**Прилог 5.3**, дато у наставку.

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

Табела 5.1а. Распоред предмета по семестрима и годинама студија за студијски програм другог нивоа студија

	Шифра	Назив предмета	С	Статус предмета	Часови активне наставе				Ост али часо ви	ЕСПБ
					П	В	СИР	ДОН		
Прва година										
1	10МПА1О01	Пејзажноархитектонско пројектовање -студио	I	обавезни	8	3	0	0	0	10
2	10МПА1О02	Просторно планирање	I	обавезни	3	2	0	0	0	6
3	10МПА1О03	Реконструкција и ревитализација простора насеља	I	обавезни	3	2	0	0	0	6
4	10МПА1О04	Стручна пракса	I	обавезни						3
Укупно у првом семестру:					14	7	0	0	0	25
5		Изборни предмет 1	I	изборни	3	2	0	0	0	6
6		Изборни предмет 2	I	изборни	3	2	0	0	0	6
7	10МПА2О07	Теоријске и експерименталне основе дипломског рада	II	обавезни	0	0	10	0	0	8
8	10МПА2О08	Израда и одбрана дипломског рада	II	обавезни	0	0	0	0	0	15
Укупно у другом семестру:					6	4	10	0	0	35
Укупно часова активне наставе на години студија =41										
					Укупно = 20	Укупно = 11	Укупно = 10	Укупно = 0	Укупно = 0	
Укупно часова активне наставе у свим годинама студија = 41										
Укупно ЕСПБ										60

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

**ДОКУМЕНТАЦИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ
СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА**

ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА
ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
MASTER

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Прилог 5.2.

Спецификација предмета

Прилог 5.2а.

Спецификација стручне праксе

Прилог 5.2б.

Спецификација дипломског рада

Нови Сад, 2010.

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

Табела 5.2. Specifikacija predmeta

Studijski program/studijski programi : Pejzažna arhitektura			
Vrsta i nivo studija: Diplomске академске студије, master			
Naziv predmeta: pejzažnoarhitektonsko projektovanje - STUDIO (LANDSCAPE DESIGN STUDIO)			
Šifra predmeta: 10MPA1O01			
Nastavnik: dr Jelena Ninić-Todorović, red. prof., dr Aleksandra Tišma, vanr. prof.			
Saradnik: Radmila Lazović, Emina Mladenović			
Status predmeta: obavezni			
Broj ESPB: 10			
Uslov: -			
Cilj predmeta Student razvija dizajnerske sposobnosti u planiranju novih sadržaja i rešavanju prostornih problema. Zadaci su zahtevni, razmera je veća. Zato je značajna sposobnost sveobuhvatnog percipiranja predela.. Studenti stiču veštine za primenu opštih koncepata, metoda, itd. na konkretnim problemima (prilagođavanje kontekstu), sposobnost uređivanja tematskih prostora u okviru javnih zelenih površina i u drugim oblicima otvorenog prostora.			
Ishod predmeta Student se osposobljava za: identifikaciju / definisanje problema, sposobnost apstrakcije i generalizacije (takođe, apstrakcije konkretnih rešenja u dizajnu u opšte planske koncepte), sposobnost sveobuhvatne percepcije predela, sposobnost za planiranje prostora. Sposobnost za rad računaru (GIS i CAD), za timski rad, sposobnost rada u interdisciplinarnim timovima, sposobnost samostalnog rada.			
Sadržaj predmeta <i>Teorijska nastava, Praktična nastava: Vežbe, Drugi oblici nastave, Studijski istraživački rad</i> Planiranje prostornih kompleksa, sadržajno i programski zaokruženih prostora/predela (tematski projekti). Oblikovanje manjih, gradskih otvorenih prostora (ozelenjavanje ulica, „džepni“ parkovi). Oblikovanje otvorenog prostora javnih objekata, zajedničkih prostora u naseljima. Uređivanje prostora pored puteva. Planiranje sportsko - rekreativnih površina i dečijih igrališta. Prenos znanja biotehničkih mera i poznavanja vegetacije: izrada plana sadnje za konačno rešenje i prikaz pogodnih detalja. Grafička obrada pejzažno-arhitektonskih planova. Pregled novijih teorije i doktrina oblikovanja pejzaža. Sadržajna teža predmeta je na seminarskom projektnom radu, koji čine projekti visoke kompleksnosti, kako po problematici tako i strukturno. Tematski izbor projektnih primera obuhvata posebno zahtevne probleme urbanih sredina u većoj i manjoj razmeri, kao što su gradski parkovi i formiranje zelenog sistema na nivou celog grada.			
Literatura 1. Izabrani pejzažno - arhitektonski projekti (primeri) 2. Tehnički standardi i specifikacije za pejzažne arhitekte (različiti materijali) 3. Ogrin, D., Landscape architecture and its articulation into landscape planning and landscape design. V: Landscape and urban planning (Print ed.), 1994, vol. 30, str. 131 – 137. 4. Ogrin, D., 1998. Potentials of designed landscape to produce a regional identity in the urban environment. V: 40 Jahre Landschaftsarchitektur.... Freising-Weihenstephan: Lehrshule fur Landschaftsarchitektur der TU Munchen, cop., ss. 147-151. 5. Kučan, A., 1997. Slovenski prostor v sodobni družbeni predstavi. Geografski zbornik, slovenska izd., let 37, str. 38. 6. Kučan, A., 1999. Cultural landscapes as symbols of national identity – protection or change? : The shifting aspects of landscape identity. Poljopr. znan. smotra, vol. 64, no 4., str. 259-268. 7. Gazvoda, D. Characteristics of modern landscape architecture and its education. Landsc. and urban planning (Print ed.), 2002, vol. 60, no. 2, str. 117-133. 8. Gazvoda, D. Vloga in pomen zelenega prostora v novejših slovenskih stanovanjskih soseskah. Urbani izziv, 2001, let. 12, št. 2, str. 35-42. 9. Tekuća periodika: TOPOS (Munchen: Calwey), Environment and Behaviour (London: Sage), Landscape Research (Abington: Carfax), Landscape Architecture (Boston: ASLA), ANTHOS (Zurich: BSLA-FSAP). 10. Drašler, A., O krajini z risbo, Ljubljana, 2005, 75 str.			
Broj časova aktivne nastave			Ostali časovi
Predavanja: 8x15=120	Vežbe: 3x15=45	Drugi oblici nastave: /	
Metode izvođenja nastave Individualni rad sa studentima – korekcije radova, predavanja o konkretnim problemima na seminaru. Rad na projektu u grupi 5-7 studenata. Sakupljanje materijala (uključujući i rad na terenu), razgovori sa odgovarajućim upravnim organima, rad u studiju, prezentacije pred grupom, odbrana predloženih rešenja, javna odbrana pred zainteresovanom javnošću.			
Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)			
Predispitne obaveze	poena	Završni ispit	poena
aktivnost u toku predavanja	10	kolokvijum	

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

praktična nastava		usmeni ispit	30
seminarski	60	<i>Ukupno završni ispit</i>	
testovi		<i>UKUPNO ISPIT</i>	100

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

Tabela 5.2. Specifikacija predmeta

Studijski program/studijski programi : Pejzažna arhitektura			
Vrsta i nivo studija: Diplomске академске студије, master			
Naziv predmeta: prostorno planiranje (SPATIAL PLANNING)			
Šifra predmeta: 10MPA1O02			
Nastavnik: dr Jasmina Đorđević, vanr. prof.			
Saradnik: Radmila Lazović			
Status predmeta: obavezni			
Broj ESPB: 6			
Uslov: -			
Cilj predmeta: Dati studentima potrebna znanja o prostornom planiranju i organizaciji prostora s naglaskom na prirodne karakteristike u izradi prostornih planova. Upoznavanje sa teorijom prostornog planiranja i praktičnim problemima sa uređivanjem većih prostornih celina. Upoznavanje sa metodologijom izrade prostornih planova prema njihovim vrstama (od prostornog plana na nacionalnom nivou do lokalnog nivoa) i osnovnim načelima prostornog planiranja.			
Ishod predmeta je osposobljavanje studenata za kvalitetno teorijsko i praktično znanje iz oblasti prostornog planiranja i mogućnost primene tih znanja u praksi, posebno u radu na planovima što urbanističkih, što prostornih.			
Sadržaj predmeta <i>Teorijska nastava</i> - Osnovni pojmovi, definicije prostornog planiranja, terminologija - Institucije bitne za prostorno planiranje - Zakonska regulativa u prostornom planiranju - Vrste prostornih planova - Strukturni delovi u prostornim planovima, sa težištem na prirodnim karakteristikama - PRIRODNE KARAKTERISTIKE I RESURSI (Reljef, Morfometrijske karakteristike, Geološke karakteristike i mineralne sirovine, Hidrogeološke karakteristike, Hidrološke karakteristike, Inženjersko-geološke karakteristike, Klimatske karakteristike, Zemljišta, Vegetacija i flora, Fauna) - PRIVREDNE DELATNOSTI (Poljoprivreda, Šumarstvo, Lovstvo, Ribolovstvo, Rudarstvo, Vodoprivreda i hidroenergetika, Turizam, Ostale delatnosti) - STANOVNIŠTVO - MREŽA NASELJA (Funkcionalna diferencijacija naselja, Opremljenost objektima javnih službi, Stambeni fond, Komunalna opremljenost naselja) - Saobraćaj (Putna mreža, Železnica, Ostali vidovi saobraćaja) - Infrastrukturni sistemi (Vodoprivreda i hidroenergetika, Elektroenergetska mreža, TT mreža, Mobilna telefonija i mreža TV i FM repetitora) - Životna sredina <i>Praktična nastava: Vežbe, Drugi oblici nastave, Studijski istraživački rad</i> Pregled usvojenih prostornih planova u Srbiji, Izrada seminarskog rada i njegova odbrana			
Literatura - Đorđević D., Dabović T. 2009. Osnove prostornog planiranja. Univerzitet u Beogradu, Geografski fakultet. Beograd. 1-114. - Đorđević J., 2004. Tipologija fizičko-geografskih faktora u prostornom planiranju. Geografski institut Jovan Cvijić SANU, Posebna izdanja, knj.59, Beograd, 1-186. - Mc Laughlin, J.B. 1960. Urban and Regional Planning, London: Faber & Faber. - Kicošev S., Dunčić D., 2007. Geografske osnove prostornog planiranja. PMF, Institut za geografiju. Novi Sad, 1-202.			
Broj časova aktivne nastave			Ostali časovi
Predavanja: 3x15=45	Vežbe: 2x15=30	Drugi oblici nastave: 0	
Metode izvođenja nastave Nastava se izvodi pomoću savremenih naučno-nastavnih sredstava interaktivno (kompjuter, video-bim), predavanja, vežbe, seminarski radovi, konsultacije.			
Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)			
Predispitne obaveze	poena	Završni ispit	poena
aktivnost u toku predavanja	10	pismeni ispit	10

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

praktična nastava		usmeni ispit	30
seminarski	10	<i>Ukupno završni ispit</i>	40
kolokvijum	40	<i>UKUPNO ISPIT</i>	100

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

Tabela 5.2. Specifikacija predmeta

Studijski program/studijski programi : Pejzažna arhitektura			
Vrsta i nivo studija: Diplomске академске студије, master			
Naziv predmeta: REKONSTRUKCIJA I REVITALIZACIJA PROSTORA NASELJA (URBAN RECONSTRUCTION AND REGENERATION)			
Šifra predmeta: 10MPA1O03			
Nastavnik: doc. dr Ksenija Hil			
Saradnici: Emina Mladenović			
Status predmeta: obavezni			
Broj ESPB: 6			
Uslov: -			
Cilj predmeta je da studenti shvate značaj pravilne procene postojeće fizičke strukture grada, nauče da pravilnim odabirom kriterijuma utvrde stepen degradacije prostora i odaberu stepen očuvanja objekata i njihovog okruženja, i ponude najbolje moguće rešenje za očuvanje odnosno revitalizaciju posmatranog područja naselja.			
Ishod predmeta je osposobljavanje studenta za samostalnu procenu očuvanja postojeće fizičke strukture grada, naročito u delovima koji su zahvaćeni fizičkim, socijalnim, demografskim i ekonomskim negativnim faktorima. Zbog kontraverznog odnosa prema rušenju postojećih nepotrebnih i neiskorišćenih objekata, i izgradnji novih, sa potpuno drugačijom funkcijom i programom, veoma često dolazi do devastacije istorijskih jezgara čime se identitet naselja gubi. Stoga je pravilna procena stepena intervencije i načina rekonstrukcije kao i oblika revitalizacije jedan od ključnih uloga u strateškom planiranju naselja.			
Sadržaj predmeta <i>Teorijska nastava</i> Osnovni principi i pojmovi vezani za rekonstrukciju i revitalizaciju urbanih prostora. Socijalne i ekonomske strukture naselja. Prirodni faktori i njihov uticaj na fizičku strukturu u naselju. Klasifikacije fizičkih struktura naselja. Tipologije fizičkih struktura naselja. Karakteristike ulica, blokova i trgova za urbanu obnovu. Značaj obale reka, jezera, i mora u rekonstrukciji. Zelena područja uz vodene površine i njihova revitalizacija. Industrijski kompleksi i mogućnosti promene njihove funkcije i programa. Stare luke i pristaništa kao potencijalni novi centri naselja. Nova uloga objekata železnice, skladišta i magacina u postojećoj fizičkoj strukturi naselja. Utvrđenja, zankovi, etno-parkovi i njihov specifičan značaj za identitet naselja. <i>Praktična nastava: Vežbe, Drugi oblici nastave, Studijski istraživački rad</i> Terensko snimanje postojećeg stanja izabranog područja. Određivanje kriterijuma za valorizaciju svih parametara zatečenog stanja. Kritička analiza postojećeg stanja sa predlozima moguće rekonstrukcije i revitalizacije. Odabir principa koji će se primeniti u okviru rekonstrukcije i revitalizacije naselja. Izrada projekta rekonstrukcije i revitalizacije izabranog područja naselja.			
Literatura 1. Radović, R., <i>Forma grada, osnove, teorija i praksa</i> , Orion art, Beograd i Stylos, Novi Sad, 2003 2. Moughtin C., <i>Urban Design, Street and Square</i> , Architectural Press, Oxford, 1992 3. Farr, D., <i>Sustainable Urbanism, Urban Design with Nature</i> , John Wiley & Sons, New Jersey, 2008 4. Kostof, S., <i>The City Shaped, Urban Patterns and Meaning through History</i> , Thames & Hudson, London, 1999 5. Zuker P., <i>Town and Square, from the Agora to the Village Green</i> , the M.I.T. Press, London, 1981 6. Colquhoun I., <i>Urban Regeneration, An International Perspectives</i> , B.T. Batsford Ltd., London, 1995 7. Grupa autora, <i>Toward Urban Renaissance</i> , Departmen for Environment, Transoprt and the Regions, London, 1999			
Broj časova aktivne nastave			Ostali časovi
Predavanja: 3x15=45	Vežbe: 2x15=30	Drugi oblici nastave: 0	
			Studijski istraživački rad: 0
Metode izvođenja nastave Nastava se izvodi pomoću savremenih naučno-nastavnih sredstava interaktivno (kompjuter, video-bim), predavanja, vežbe, konsultacije. Vežbe su delimično vezane za terenski rad, a ostatak je rad u grupama u studiju.			
Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)			
Predispitne obaveze	poena	Završni ispit	poena
aktivnost u toku predavanja	5	pismeni ispit	15
praktična nastava	45	usmeni ispit	15
seminarski		<i>Ukupno završni ispit</i>	
kolokvijum	20	<i>UKUPNO ISPIT</i>	100

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

Tabela 5.2. Specifikacija predmeta

Studijski program/studijski programi : Pejzažna arhitektura
Vrsta i nivo studija: Diplomске академске студије, master
Naziv predmeta: predeona ekologija (LANDSCAPE ECOLOGY)
Šifra predmeta: 10MPA1I01
Nastavnik: dr Jovan Crnobarac, red. prof., dr Dragiša Milošev, red. prof
Saradnici: Emina Mladenović
Status predmeta: izborni
Broj ESPB: 6
Uslov: -
Cilj predmeta je da studenti s obzirom na značaj obuhvaćenih fenomena, usvoje znanja i veštine realizovanog programa Predeone Ekologije koji pokriva kako fundamentalne tako i aplikativne aspekte determinacije, istraživanja, merenja, praćenja, konzervacije i restauracije predela tj. predeonog i stanišnog diverziteta.
Ishod predmeta je osposobljavanje studenata za kvalitetno teorijsko znanje i praktično iskustvo, te specifična znanja i veštine iz subdisciplina u kojima mogu raditi sopstvena istraživanja na planu strukture, dinamike i evaluacije prirodnih i kulturnih predeonih sistema (ekosistemski i specijski nivo), uz primenu najnovijih istraživačkih tehnologija.
Sadržaj predmeta <i>Teorijska nastava</i> Osnovni pojmovi i principi predeone ekologije. Prostorne i vremenske skale u ekološkim sistemima. <u>Predeona struktura</u> (strukturni modeli, elementi i hijerarhija obrazaca), prostorne konfiguracije (fragmenti, koridori, matriks). funkcionalne konfiguracije, tipovi klasifikacije predela. Predeoni sistemi i ekoregioni. <u>Predeona dinamika</u> : Osnovni procesi i interakcije, Proces i vezani za strukturu (funkcionalnost elemenata, konektivnost, predeone granice i ekotoni), Fragmentacija, izolacija i gubitak staništa u predeonim sistemima, anatomija i dinamika areala, kolaps i fraktalna dimenzija areala i staništa u predelu. Biogeohemija – ciklusi i uticaj na strukturu i dinamiku predela. <u>Predeona metastabilnost i narušavanje predela</u> – predeo i poremećaj, uticaj biodiverziteta na predeonu strukturu i dinamiku, sukcesije i procesi predeone transformacije. <u>Predeona analiza i evaluacija</u> : Pristupi u analizi, evaluacija predeonih komponenti, kriterijumi za evaluaciju i dijagnostiku. <u>Primenjena ekologija predela u</u> : pejzažnoj arhitekturi (kulturni predeo) i prostornom planiranju (ekološke osnove prostornog planiranja), florističko-faunističkim i vegetacijskim studijama, konzervacionoj ekologiji, zaštiti prirode i biodiverziteta, šumarstvu, bioinženjeringu i restauracionoj ekologiji i metapopulacionoj dinamici. <u>Teorija dinamičkog ekvilibrijuma ostrvske-fragmentne-biogeografije</u> i njena primena i značaj u predeonoj ekologiji. <u>Predeona metrika</u> : Pristup Fraktalne geometrije u predelu: fraktalna dimenzija granica i fragmenata u predelu, Merenje fragmentacije. Metrika disatanci u predelu, Metrika fragmentnog oblika u predelu, Ne-Prostorna metrika – indeksi predeonog bogatstva i diverziteta, Prostorna metrika – relativna fragmentiranost i entropija. <u>Upravljanje predelom</u> : <u>Predeono ekološko planiranje – metoda LANDEP</u> , temeljni principi planiranja i vrednovanja prostora. Evropska konvencija o predelu. Predeo i Koncept Bioma – Ekološka zonacija GeoBiosfere : Zonobiomi , Zonoekotoni, Orobiomi, Pedobiomi. <i>Praktična nastava: Vežbe, Drugi oblici nastave, Studijski istraživački rad</i> Primena Geografsko informacionih tehnologija u Predeonoj Ekologiji – Ekološki informacioni sistemi : Primena : FRAGSTATS & PATCH ANALYST softvera za predeonu metriku – ekosistemski nivo Primena : DIVA GIS softvera (geokartiranje i analiza specijskog diverziteta u staništu i predelu), OZI explorera, gazzetera GeoNames i GPS IT -upotreba Garmin etrex vista softvera u predeonoj ekologiji. <u>Daljniska istraživanja u predeonoj ekologiji</u> – daljniska detekcija i predeone granice, uticaj rezolucije prostornih senzora na parametre predeone strukture. <u>Stanište kao osnova predela</u> : Inventarizacija , kartiranje i praćenje stanja staništa u predelu Principi klasifikacije i nomenklature staništa <u>Međunarodni sistemi klasifikacije staništa</u> : EUNIS Habitat Classification, NATURA 2000 - European Union Habitats, RAMSAR Habitat Type, IUCN Habitat Type, CORINE Land Cover <u>Sistematika staništa Srbije i Balkanskog poluostrva</u> : determinacija predeonog i stanišnog diverziteta – baza sa preko 3000 slajdova sa ključevima za identifikaciju staništa i predela u elektronskoj formi.
Literatura 1. Landscape Ecology in Theory and Practice – Pattern and Process ,Turner, Monica G, Gardner, Robert H., O Neill, Robert V. 2001 ,Springer-Verlag New York, Inc. 2. Principles and Methods in Landscape Ecology by Almo Farina, The University of Urbino – Italy, 2005 3. Landscape Ecology principles in Landscape architecture and land-use planning by Wenche E. Dramstad, James D. Olson, Richard T. T Forman , 1996 - Technology & Engineering, Harvard University Graduate School

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

od Design, Island Press and the American Society of Landscape Architects				
4. Fragstats-spatial pattern analysis program for quantifying landscape structure , McGarigal, Kevin, Marks, Barbara J., 1995 University of Massachusetts Amherst				
5. Priručnik Staništa Srbije – Harmonizacija nacionalne nomenklature u klasifikaciji staništa sa standardima međunarodne zajednice, Institut za Botaniku i Botanička Bata Jevremovac, Beograd, jun 2005				
6. Geoeкологија - autorizovana skripta, 2002 - A. Bognar, S. Lozić, M. Saleto, PMF-departman za Geografiju Sveučilišta u Zagrebu				
Broj časova aktivne nastave				Ostali časovi
Predavanja: 3x15=45	Vežbe: 2x15=30	Drugi oblici nastave: 0	Studijski istraživački rad:0	
Metode izvođenja nastave				
Nastava se izvodi pomoću savremenih naučno-nastavnih sredstava interaktivno (kompjuter, video-bim), predavanja, vežbe, seminarski radovi, konsultacije. Vežbe koje se odnose na primenu softvera za predeonu metriku izvode se u kompjuterskoj labaratoriji				
Oцена znanja (maksimalni broj poena 100)				
Predispitne obaveze	poena	Završni ispit		poena
aktivnost u toku predavanja	10	pismeni ispit		10
praktična nastava		usmeni ispit		30
seminarski	10	<i>Ukupno završni ispit</i>		40
kolokvijum	40	<i>UKUPNO ISPIT</i>		100

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

Tabela 5.2. Specifikacija predmeta

Studijski program/studijski programi : Pejzažna arhitektura			
Vrsta i nivo studija: Diplomске akademske studije, master			
Naziv predmeta: prostorna vizuelizacija složenih formi i tehnike prezentacije (SPATIAL VISUALIZATION OF COMPLEX FORMS AND PRESENTATION TECHNIQUES)			
Šifra predmeta: 10MPA1102			
Nastavnik: dr Radojka Gligorić, red. prof. dr. Predrag Šidanin, vanr. prof.			
Saradnik: Radmila Lazović			
Status predmeta: izborni			
Broj ESPB: 6			
Uslov: -			
Cilj predmeta je razvijanje prostorne imaginacije i sposobnosti prostorne vizuelizacije, razvijanje sposobnosti analize, "čitanja" i razumevanja prostornih odnosa složenih 3D geometrijskih formi na 2D prikazima i sposobnosti kreiranja kvalitetne oralne i vizuelne prezentacije prostornih struktura			
Ishod predmeta je ovladavanje adekvatnim softverom za geometrijski tretman kako složenih formi - analitičkih, <i>free-form</i> kao i adekvatnim softverom za pripremu i štampu medijuma za prezentaciju geometrijskih struktura			
Sadržaj predmeta			
Teorijska nastava			
Vizuelizacija složenih 3D formi. Kriterijumi analize ravnih i međusobnih preseka pramenastih površi. Analiza geometrijskih struktura odabranih površi (translatorne, pravoizvodne i opšte, svodovi, kupole, <i>free-form</i>); prostornih i ravnih krivih kao njihovih izvodnica i vodilja. Vizualizacija objekata u kotiranoj projekciji i na panoramskim prikazima. Topografske površi i objekti sa pratećim usecima i nasipima, analiza zaštite objekata od amosferske vode. Osnovi pespektivnih i nelinearnih projekcija, fotogrametrije i senki.			
Podela prezentacija: po ciljnim grupama, po nameni, po željenom efektu, po načinu, po primenjenim tehnikama i po medijima. Kreiranje prezentacije po segmentima i u celini. Način prikaza geometrijske strukture. Neophodni elementi prezentacije. Kriterijumi kvaliteta odbaranog načina prezentovanja ideje.			
Praktična nastava: Vežbe, Drugi oblici nastave, Studijski istraživački rad			
Analiza odabranih geometrijskih struktura, načini kompjuterskog generisanja, detektovanja karakterističnih pogleda i njihova vizuelizacija. Verbalne prezentacije. Primena i adekvatno korišćenje osnovnih grafičkih alata. Obrada slike i teksta i simultano povezivanje u celinu. Priprema plakata i preloma za štampu. Osnovni alati za kreiranje internet prezentacije.			
Literatura			
1. Farin G.: Curves and Surfaces for CAGD-A Practical Guide, 5th edition, Morgan Kaufmann, 2002.			
2. Pottmann, Asperl, Hofer, Kilian: Architectural Geometry, Bentley Institute Press, 2007.			
3. Štulić R., Stojaković V. Šijakov M.: Geometrija i vizuelizacija slobodnih formi, autorizovana skripta, Novi Sad, 2009.			
Broj časova aktivne nastave			Ostali časovi
Predavanja: 3x15=45	Vežbe: 2x15=30	Drugi oblici nastave: 0	
Studijski istraživački rad:0			
Metode izvođenja nastave			
Nastava se izvodi pomoću savremenih naučno-nastavnih sredstava interaktivno (kompjuter, video-bim), predavanja, vežbe, konsultacije. Vežbe koje se odnose na primenu softvera izvode se u kompjuterskoj labaratoriji.			
Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)			
Predispitne obaveze	poena	Završni ispit	poena
aktivnost u toku predavanja	10	pismeni ispit	40
praktična nastava	10	usmeni ispit	40
seminarski		Ukupno završni ispit	80
testovi		UKUPNO ISPIT	100

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

Tabela 5.2. Specifikacija predmeta

Studijski program/studijski programi : Pejzažna arhitektura			
Vrsta i nivo studija: Diplomске академске студије, master			
Naziv predmeta: alternativna dendroflora pejzaža (ALTERNATIVE DENDROFLORA IN LANDSCAPE DESIGN)			
Šifra predmeta: 10MPA1103			
Nastavnik: dr. Vladislav Ognjanov, red. prof.			
Saradnik: Emina Mladenović			
Status predmeta: izborni			
Broj ESPB: 6			
Uslov: -			
Cilj predmeta Cilj izučavanja predmeta su saznanja u oblasti specifičnih biljno-geografskih odnosa šumske fitocenoze Srbije i njene implementacije u planiranju, projektovanju i dizajnu predela			
Ishod predmeta Studenti će biti osposobljeni za upotrebu alternativne dendoflore u iznalaženju originalnih i specifičnih rešenja ozelenjavanja ravničarskih, brdskih i planinskih predela i gradskih zelenih površina			
Sadržaj predmeta			
<i>Teorijska nastava</i>			
Taksonomska i ekološka analiza alternativne dendoflore – samonikle voćne vrste, endemske, reliktnе, ruderalne i indikator biljke. Rasprostranjenost, fitocenološka diferenciranost, floristički sastava, struktura i antropogena uslovljenost alternativne flore i vegetacije u šumskim ekosistemima Srbije. Sistemi i tehnike pošumljavanja i ozelenjavanja predela alternativnim vrstama voćaka. Dizajn gradskih zelenih površina specifične namene upotrebom alternativnih vrsta voćaka. Tehnike sadnje, održavanja i zaštite alternativne dendoflore po standardima održivog razvoja predela. Uloga alternativne dendoflore u cilju očuvanja biodiverziteta i kulturne baštine. Strateški menadžment otvorenih predela u ekonomskom razvoju ruralnih sredina			
<i>Praktična nastava: Vežbe, Drugi oblici nastave, Studijski istraživački rad</i>			
Izrada projekta - biomeliorativnim zadatkom uređenja predela vodeći računa o fitocenološkim odnosima između biljaka			
Literatura			
1. Mratinić, E., Kojić, M., 1998. Samonikle vrste voćaka Srbije. Institut za istraživanja u poljoprivredi Srbije, Beograd 2. Richard L. Austin, 2002, Elements Of Planting Design, John Wiley & Sons, INC. 1. John Brooks, 1998, The New Garden: How To Design, Build And Plant Your Garden With Nature IN Mind, Dorling Kindersley Limited.			
Broj časova aktivne nastave			Ostali časovi
Predavanja: 3x15=45	Vežbe: 2x15=30	Drugi oblici nastave: 0	
Studijски istraživački rad: 0			
Metode izvođenja nastave			
Nastava se izvodi pomoću savremenih naučno-nastavnih sredstava interaktivno (kompjuter, video-bim), predavanja, vežbe, seminarski radovi, konsultacije. Jedno vežbanje se izvodi na terenu.			
Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)			
Predispitne obaveze	poena	Završni ispit	poena
aktivnost u toku predavanja		Pismeni ispit	
praktična nastava		usmeni ispit	0
seminarski		<i>Ukupno završni ispit</i>	
testovi		UKUPNO ISPIT	100

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

Tabela 5.2. Specifikacija predmeta

Studijski program/studijski programi : Pejzažna arhitektura			
Vrsta i nivo studija: Diplomске академске студије, master			
Naziv predmeta: pejzažne i građevinske tehnike (LANDSCAPE AND CONSTRUCTION TECHNIQUES)			
Šifra predmeta: 10MPA1104			
Nastavnik: dr Dragica Stojiljković, red.prof. doc. dr Tatjana Kočetov-Mišulić			
Status predmeta: izborni			
Broj ESPB: 6			
Uslov: -			
Cilj predmeta je usvajanje znanja o projektovanju i trajnosti, kao i veštinama i tehnikama realizacije i konzervacije uobičajenih vrtно-архитектонских елемената u kamenu, drvetu i drugim uobičajenim природним i veštačkim materijalima u pejzažnoj arhitekturi.			
Ishod predmeta je osposobljenost studenata, na osnovu kvalitetno usvojenog teorijskog znanja i stečenog praktičnog iskustva, za rad na oblikovanju, izvođenju i nadzoru karakterističnih struktura pejzažne arhitekture, kao i rad na njihovom očuvanju i konzervaciji. Polazna osnova za dalja samostalna istraživanja na planu evaluacije i restauracije, uz primenu savremenih istraživačkih tehnologija i metoda dizajniranja.			
Sadržaj predmeta <i>Teorijska nastava</i> Klasifikacija i tehničke odlike građevinskiх природних i veštačkih materijala (kamena, ukrasnog kamena, betona, asfalta, keramike, behatona). Tipovi i tehnika ugradnje staza, platoa i vrtно-архитектонских елемената. Drvo kao materijal različitih tipologija konstrukcija u pejzažnoj arhitekturi, istorijat / pregled realizovaniх дрвених struktura i klasifikacija (pergole, trelisi, sojenice, paviljoni, urbani mobilijar i dr.). Tehnička svojstva, naponsko-deformacijska stanja u elementima. Karakteristični elementi i sklopovi (vrste, nosivost i stabilnost). Detalji izvođenja (veze, oslonci, spojna sredstva). Zaštita – konstruktivne i hemijske mere. Evropske preporuke za očuvanje i zaštitu дрвених konstrukcija – ICOMOS komitet za drvo. <i>Praktična nastava: Vežbe, Drugi oblici nastave, Studijski istraživački rad</i> Analiza postojećeg stanja izabrane lokacije sa vrtно-архитектонском strukturom. Projekat sanacije, rekultivacije ili novog tehničkog rešenja (izbor materijala zavisi od broja studenata). Snimanje postojećeg stanja izabrane дрvene strukture. Prepoznavanje i definisanje елемената sklopa, sa aspekta istorije i tipologije objekata. Analiza nosivosti i stabilnosti елемената u sklopu дрvenog objekta. Projekat sanacije i/ili rekonstrukcije postojećeg objekta ili projekat novog objekta.			
Literatura - Petrović M. : Arhitektonske konstrukcije 2, reprint izdanje, Orion Art, Beograd, 2006., 180 str. - Gojković, M., et al.: Drvene konstrukcije – rešeni primeri, GF Beograd, 2009., 647 str. (izvodi) - Brooker, G., Stone, S.: “Forme + Structure”, AVA Publishing SA, Lausanne, Switzerland, 2007, 176p - Farrelly, L.: “Construction + Materiality”, AVA Publishing SA, Lausanne, Switzerland, 2009, 176p - Steurer, S.: “Developments in Timber Engineering”, Birkhauser – Publisher for Architecture, Swiss, 2006, 336p. - Vujković LJ. I sarad.: Tehnika Pejzažnog projektovanja, Univerzitet u Beogradu, Šumarski fakultet, 2003. - Mirković B.: Osnovi urbanizma 2A, Građevinska knjiga, Beograd, 1978.			
Broj časova aktivne nastave			Ostali časovi
Predavanja: 3x15=45	Vežbe: 2x15=30	Drugi oblici nastave: 0	
Studijski istraživački rad:0			
Metode izvođenja nastave			
Oцена znanja (maksimalni broj poena 100)			
Predispitne obaveze	poena	Završni ispit	poena
aktivnost u toku predavanja	10	pismeni ispit	25
praktična nastava-projekat	30	usmeni ispit	10
kolokvijum	15	<i>Ukupno završni ispit</i>	50
seminar	10	<i>UKUPNO ISPIT</i>	100

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

Tabela 5.2. Specifikacija predmeta

Studijski program/studijski programi : Pejzažna arhitektura			
Vrsta i nivo studija: Diplomске академске студије, master			
Naziv predmeta: građevinski materijali (CONSTRUCTION MATERIALS)			
Šifra predmeta: 10MPA1105			
Nastavnik: dr Dragica Stojiljković, red.prof.			
Saradnik: Radmila Lazović			
Status predmeta: izborni			
Broj ESPB: 6			
Uslov: -			
Cilj predmeta je usvajanje znanja o građevinskim materijalima, kao i veštinama obrade i primene u pejzažnoj arhitekturi.			
Ishod predmeta je osposobljenost studenata, na osnovu kvalitetno usvojenog teorijskog znanja i stečenog praktičnog iskustva, za rad na oblikovanju, izvođenju i nadzoru karakterističnih građevinskih struktura pejzažne arhitekture, kao i rad na njihovom očuvanju i konzervaciji. Polazna osnova za dalja samostalna istraživanja na planu primene i restauracije, uz primenu savremenih istraživačkih tehnologija i metoda dizajniranja.			
Sadržaj predmeta <i>Teorijska nastava</i> Klasifikacija prema različitim kriterijumima (genetski, mineraloški, prirodni, veštački..). Hemijske, fizičke i tehničke odlike (kisele, neutralne, bazične, zapreminska masa, poroznost, čvrstoća, elastičnost, habanje, tvrdoća, trajnost, i sl.). Ukrasni kamen tekstura i struktura kao osnovni kriterijum za primenu u pejzažnoj arhitekturi. Tipovi obrade građevinskih materijala i primena (staze, platoi, parkinzi, ivičnjaci, potporni zidovi, fontane, bunari, elektroinstalacije, vodovod). Proizvođači građevinskih materijala Faktori degradacije građevinskih materijala u urbanoj sredini. Biljke indikatori raznih tipova stena i zagađivača. Sadržaj projekta i primena u projektovanju. <i>Praktična nastava: Vežbe, Drugi oblici nastave, Studijski istraživački rad</i> Prepoznavanje određenih građevinskih materijala. Primena materijala u projektu prema projektnom zadatku i analizi prirodnih uslova lokacije. Projekat sanacije i/ili rekonstrukcije postojećeg objekta ili projekat novog objekta.			
Literatura - Petrović M. : Arhitektonske konstrukcije 2, reprint izdanje, Orion Art, Beograd, 2006., 180 str. - Aleksić V.: Geohemija i istraživanje mineralnih sirovina, Savrem administr, Beograd, 1968, neka poglavlja. - Josipović J.: Geologija i hidrogeologija (skripta), Poljoprivredni fakultet, Novi Sad, 1985, neka poglav. - Vujković LJ.: Pejzažna arhitektura planiranje i projektovanje, Univ. Beograd, Šumarski fak., drugo izd., 2003, str 222. - Ocokoljić M.: Priručnik iz dekorativne dendrologije, Univ. Beograd, Šumarski fak., 2003, str 162.			
Broj časova aktivne nastave			Ostali časovi
Predavanja: 3x15=45	Vežbe: 2x15=30	Drugi oblici nastave: 0	
Metode izvođenja nastave Nastava se izvodi pomoću savremenih naučno-nastavnih sredstava interaktivno (kompjuter, video-bim), predavanja, vežbe, konsultacije. Vežbe se izvode u učionici i na terenu.			
Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)			
Predispitne obaveze	poena	Završni ispit	poena
aktivnost u toku predavanja	10	pismeni ispit	25
praktična nastava-projekat	30	usmeni ispit	10
kolokvijum	15	<i>Ukupno završni ispit</i>	50
seminar	10	<i>UKUPNO ISPIT</i>	100

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

Tabela 5.2. Specifikacija predmeta

Studijski program/studijski programi : Pejzažna arhitektura				
Vrsta i nivo studija: Diplomске академске студије, master				
Naziv predmeta: TEORIJSKE I EKSPERIMENTALNE OSNOVE DIPLOMSKOG RADA (Theoretical and experimental bases of final exam)				
Šifra predmeta: 10MPA2O07				
Nastavnik: Svi nastavnici angažovani na studijskom programu Pejzažna arhitektura				
Status predmeta: obavezni				
Broj ESPB: 8				
Uslov: Položeni svi predmeti sa studijskog programa				
Ciljevi završnog rada: Cilj predmeta je da se student detaljno upozna sa problematikom definisanom naslovom diplomskog rada, odnosno ciljem istraživanja. Student mora biti detaljno upoznat sa materijalom istraživanja, kao i metodama koje će biti korišćene tokom izvođenja eksperimenta. Student trba da ovlada osnovnim principima analize dobijenih rezultata istraživanja kao i osnovnim principima pisanja naučnog rada.				
Ishod predmeta Osposobljavanje studenata za samostalno pisanje diplomskog rada.				
Sadržaj predmeta Izbor teme za izradu naučnog rada (naslov teme, ideja o aktuelnosti istraživanja), Metodologija istraživanja (naučni metod, naučne činjenice, naučna hipoteza), proučavanje literature, planiranje eksperimenta, izvođenje eksperimenta, Obrada i prikazivanje podataka, Diskusija i izvođenje zaključaka.				
Literatura 1. Borojević, S., Metodologija eksperimentalnog naučnog rada, Radnički univerzitet „Radivoj Ćirpanov“, Novi Sad, 1974. 2. Šamić, M., Uvođenje u metodologiju i tehniku naučnoistraživačkog rada, opšti principi, Oslobođenje, Sarajevo, 1968.				
Broj časova aktivne nastave				Ostali časovi
Predavanja: 0	Vežbe: 0	Drugi oblici nastave: 0	Studijski istraživački rad: 10x15=150	
Metode izvođenja nastave Nastava se izvodi u vidu konsultacija sa mentorom diplomskog rada i ostalim profesorima angažovanim na studijskom programu.				
Ocena (maksimalni broj poena 100)				

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

Tabela 5.2a. Specifikacija stručne prakse

Студијски програм/studiјски programi : Pejzažna arhitektura	
Vrsta i nivo studija: diplomske akademske studije, drugi nivo	
Nastavnik ili nastavnici zaduženi za organizaciju stručne prakse: dr Vladislav M. Ognjanov, red.prof.	
Šifra predmeta: 10MPA1O04	
Broj ESPB: 3	
Uslov: odradena praksa na osnovnim akademskim studijama za Pejzažnu arhitekturu	
Cilj Sticanje neposrednih saznanja o realizaciji projekata u pejzažnoj arhitekturi, funkcionisanju i organizaciji preduzeća i institucija koje se bave poslovima u okviru struke za koju se student osposobljava.	
Očekivani ishodi Osposobljavanje studenata za primenu prethodno stečenih teorijskih i stručnih znanja za rešavanje konkretnih, praktičnih i inženjerskih problema.	
Sadržaj prakse Formira se svakih sedam dana u skladu sa potrebama struke.	
Metode izvođenja Konsultacije i pisanje dnevnika stručne prakse u kome student opisuje aktivnosti i poslove koje je obavljao za vreme stručne prakse.	
Ocena znanja (maksimalni broj poena 100) Prisustvo na praksi 20 poena Vođenje dnevnika prakse 30 poena Izvođenje praktičnih radova 50 poena	

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

Tabela 5.2b. Specifikacija diplomskog rada

Studijski program/studijski programi : Pejzažna arhitektura
Vrsta i nivo studija: Diplomске академске студије, master
Naziv predmeta: Izrada i odbrana diplomskog rada (Final exam)
Šifra predmeta: 10MPA2O08
Status predmeta: obavezni
Broj ESPB: 15
Uslov: Položeni svi predmeti sa studijskog programa
Ciljevi završnog rada: Cilj završnog rada je da student stečena znanja primeni u rešavanju konkretnih problema u okviru izabrane oblasti. U okviru ovog dela završnog rada student izučava problem, njegovu strukturu i složenost i na osnovu sprovedenih analiza izvodi zaključke o mogućim načinima njegovog rešavanja. Proučavajući literaturu student se upoznaje sa metodama koje su namenjene za rešavanje sličnih zadataka i inženjerskom praksom u njihovom rešavanju.
Očekivani ishodi: Osposobljavanje studenata da samostalno primenjuje prethodno stečena znanja iz oblasti Pejzažne arhitekture koje su prethodno izučavali, radi sagledavanja strukture zadatog problema i njihovoj sitematskoj analizi u cilju izvođenja zaključaka o mogućim pravcima njihovog rešavanja. Kroz samostalno korišćenje literature, studenti proširuju znanja iz izabrane oblasti i sposobnost da sprovede analize i identifikuju probleme u okviru zadate teme.
Opšti sadržaji: Rad treba da sadrži uobičajena poglavlja:Uvod, Pregled literature, Radna hipoteza, Materijal i metod rada, Rezultati istraživanja i diskusija, Zaključak, Literatura.
Metode izvođenja: Student je obavezan da diplomski rad sastavi u okviru zadate teme koja je definisana zadatkom diplomskog rada. Tokom izrade diplomskog rada mentor daje dodatne sugestije i upućuje na određenu literaturu u cilju izrade kvalitetnog diplomskog rada.
Ocena (maksimalni broj poena 100)

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

Табела 5.3. Изборна настава на студијском програму

	Шифра	Назив предмета	Статус предмета	Часови активне наставе				ЕСПБ
				П	В	ДОН	СИР	
1	10МПА1И01	Предеона екологија	изборни	3	2			6
2	10МПА1И02	Просторна визуелизација сложених форми и технике презентације	изборни	3	2			6
3	10МПА1И03	Алтернативна дендрофлора пејзажа	изборни	3	2			6
4	10МПА1И04	Пејзажне и грађевинске технике	изборни	3	2			6
5	10МПА1И05	Грађевински материјали	изборни	3	2			6

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

Прилог 5.3. Одлука о прихватању студијског програма од стране Наставно научног већа Пољопривредног факултета

УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
 ПОЉОПРИВРЕДНИ ФАКУЛТЕТ
Наставно-научног веће
 06/0102 Број:210/2
 09.03.2010. године
 Нови Сад

ИЗВОД ИЗ ЗАПИСНИКА

са II редовне седнице **НАСТАВНО-НАУЧНОГ ВЕЋА** Пољопривредног факултета
 одржане

09. марта 2009. године године са почетком у **8,00** часова
 у Сали за седнице

(Непотребно изостављено)

Ад4/Усвајање наставног плана и програма и елабората за акредитацију студијског програма дипломских академских студија Пејзажна архитектура

Проф. др Перо Ерић и проф. др Владислав Огњанов, обавестили су присутне да је креиран наставни план и програм дипломских академских студија – master Пејзажна архитектура у форми елабората за акредитацију, који је постављен на сајту Факултета ради увида јавности. Након дискусије у којој су учествовали сви присутни, Веће је донело следећу

О д л у к у

Усваја се план и програм као и елаборат за акредитацију студијског програма дипломских академских студија – master Пејзажна архитектура у форми елабората за акредитацију у свему према тексту који се налази у прилогу архивског примерка записника и чини његов саставни део.

(Непотребно изостављено)

Председник
Наставно-научног већа Факултета
Милан Крајиновић
Проф.др Милан Крајиновић



	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
ПОЉОПРИВРЕДНИ ФАКУЛТЕТ

Наставно-научног веће

06/0102 Број: 447/5/1

30.04.2010. године

Нови Сад

ИЗВОД ИЗ ЗАПИСНИКА

са III редовне седнице **НАСТАВНО-НАУЧНОГ ВЕЋА** Пољопривредног факултета одржане
30. априла 2010. године са почетком у 8,00 часова
у Сали за седнице

(Непотребно изостављено)

Ал5 Усвајање измена и допуна студијских програма, као и измена и допуна елебората за акредитацију према примедбама из Акта упозорења Комисије за акредитацију и проверу квалитета

Продекан за наставу проф. др Перо Ерић изнео је Већу да су отклоњени недостаци у студијским програмима који су добили Акте упозорења Комисије за акредитацију и проверу квалитета. Измене и допуне студијских програма и елебората за акредитацију посатављене су на увид јавности на сајту Факултета, са чим су чланови Већа имали прилику да се упознају пре седнице. Предложио је да се усвоје измене и допуне елебората за акредитацију и студијских програма према примедбама из Акта упозорења Комисије за акредитацију и проверу квалитета. Веће је једногласно донело следећу

ОДЛУКУ

Усвајају се измене и допуне Студијског програма дипломских академских студија Пејзажна архитектура, као и измене и допуне елебората за акредитацију, према примедбама из Акта упозорења Комисије за акредитацију и проверу квалитета.

(Непотребно изостављено)

Председник
Наставно-научног већа Факултета
Проф. др Милан Крајиновић



	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

Прилог 5.3.А. Одлука о прихватању студијског програма од стране Сената Универзитета у Новом Саду

Универзитет у Новом Саду
 Трг Доситеја Обрадовића 5
 21000 Нови Сад
 Србија



University of Novi Sad
 Trg Dositeja Obradovića 5
 21000 Novi Sad
 Serbia

Phone: +381 21 485 2000, 485 2020 * Fax: +381 21 450 418 * E-mail: rektorat@uns.ac.rs * http://www.uns.ac.rs

Број: 04-29/6
 29. април 2010. године

ИЗВОД ИЗ ЗАПИСНИКА

о раду Сената Универзитета у Новом Саду на 12. седници одржаној 22.4.2010. године са почетком у 11,30 часова у сали за седнице Ректората Универзитета у Новом Саду.

Тачка 14.

ДОНОШЕЊЕ СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА УСВОЈЕНОГ НА СЕДНИЦИ НАСТАВНО-НАУЧНОГ ВЕЋА ПОЉОПРИВРЕДНОГ ФАКУЛТЕТА 9.3.2009. ГОДИНЕ О УСВАЈАЊУ СТУДИЈСКИХ ПРОГРАМА ДИПЛОМСКИХ АКАДЕМСКИХ СТУДИЈА:

На основу Одлуке Наставно-научног већа Пољопривредног факултета у Новом Саду од 9.3.2010. године и мишљења Стручног већа за поље техничко-технолошких наука од 12.4.2010. године, Сенат је једногласно донео:

ОДЛУКУ

Сенат Универзитета доноси студијски програм дипломских академских студија - мастер **Пејзажна архитектура** на Пољопривредном факултету у Новом Саду, усвојен на седници Наставно-научног већа Пољопривредног факултета у Новом Саду од 9.3.2010. године.



ПРЕДСЕДНИК СЕНАТА

Проф. др Мирослав Весковић

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

Стандард 6: Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма

Студијски програм је усаглашен са савременим светским научним токовима и стањем струке, а упоредив је са сличним програмима на иностраним високошколским установама.

Студијски програм Пејзажна архитектура је конципиран на начин који је целовит, интегралан и свеобухватан и пружа студентима најновија научна и стручна знања из области пејзажне архитектуре.

Студијски програм Пејзажна архитектура је упоредив и усклађен са:

- Biotehniška fakulteta, Univerza v Ljubljani
<http://www.bf.uni-lj.si>
- Wageningen University Environmental Sciences, Netherlands
<http://www.dow.wur.nl/UK/cl/org/lar/la.htm>
- Corvinus University of Budapest, Hungary
<http://www.uni-corvinus.hu/index.php?id=8897>

Евиденција: Документација о најмање три акредитована инострана програма, са којим је програм усклађен –Прилог 6.1,2,3, Препоруке или усклађеност са одговарајућим добром праксом у европским институцијама-Прилог 6.4

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет 21000 Нови Сад, Трг Д. Обрадовића 8 Тел: 021/485-3219; Факс: 021/459-761; E-mail: nastava@polj.ns.ac.yu ; http://polj.ns.ac.yu	
	Акредитација студијског програма	
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	

Прилог 6.4. Препоруке или усаглашеност са одговарајућом добром праксом у европским институцијама

Пољопривредни факултет у Новом Саду је на Наставно научном већу од 14.07. 2006. год. и Савета факултета од 19.09. 2006. године донео одлуку у реформи наставног процеса према европској пракси а у складу са болоњским процесом.

Факултет је усвојио оријентацију студија на принципу 4+1+3 што значи основне академске студије у трајању од 4 године или 8 семестара и 240 бодова, дипломске академске студије у трајању од једне године или два семестра и 60 бодова а докторске студије у трајању од три године или шест семестара и 180 бодова.

Поред тога усвојене су основне струковне студије у трајању од три године или шест семестара и 180 бодова и специјалистичке струковне студије у трајању од једну годину и 60 бодова, као и специјалистичке академске студије у трајању од једне године, два семестра и минимум 60 бодова.

На студијама Ветерине усвојене су интегрисане основне и дипломске академске студије у трајању од пет година или 10 семестара и 300 бодова. На свим нивоима студија студенти раде завршни рад, дипломски или докторат и предмети су у форми обавезни или изборни са припадајућим бодовимасходно стандардима Комисије за акредитацију и проверу квалитета.

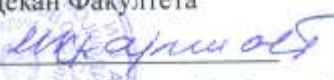
Посебан акценат је дат стручној пракси кроз три године на основним студијама и на дипломским студијама.

Усвојена је препорука Европске уније и болоњског процеса да се оцењивање студената одвија током године тако да студент до завршног испита освоји до 70 бодова а осталих мин. 30 бодова на испиту до максималних 100 бодова што је потребно за оцену десет (10), што је дефинисано стандардима Комисије за акредитацију Србије.

Факултет је усвојио и принципе преноса бодова у циљу максималне мобилности студента у Србији и Европи.

На крају може се рећи да је Факултет усвојио све принципе Европске уније засноване на унапређењу квалитета наставног процеса и мобилност студената и наставног особља у Европском простору високог образовања.

Нови Сад, јануар 2008.


 Декан Факултета

 Проф. др Милан Крајиновић

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

Стандард 7: Упис студената

Пољопривредни факултет, у складу са друштвеним потребама и инфраструктурним ресурсима, на дипломске академске master студије Пејзажна архитектура уписује на буџетско финансирање студија и самофинансирање одређени број студената који је сваке године дефинисан посебном Одлуком ННВ Пољопривредног факултета.

Студенти са других студијских програма као и лица са завршеним студијама се могу уписати на овај студијски програм. При томе комисија за вредновање (коју чине сви шефови катедри које учествују у реализацији студијског програма) вреднују све положене активности кандидата за упис. Положене активности се при томе могу признати у потпуности, могу се признати делимично (комисија може захтевати одговарајућу допуну) или се могу не признати.

Евиденција: Конкурс за упис студената-Прилог 7.1, Решење о именовању комисије за пријем студената-Прилог 7.2, Услови уписа студената (извод из Статута институције, или други документ)-Прилог 7.3

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

Прилог 7.1. Конкурс за упис студената

УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
ПОЉОПРИВРЕДНИ ФАКУЛТЕТ
21000 Нови Сад, Трг Д. Обрадовића 8
Тел. 021/ 4853500, Факс: 021/ 459-761
E-mail: nasta@polj.ns.ac.yu
Студентска служба: 021/4853388 и 4853209
Жиро рачун: 840-1736666-97
Интернет адреса: http://polj.ns.ac.yu

КОНКУРС ЗА УПИС НА ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ - MASTER СТУДИЈЕ ЗА ШК. 2007/2008. ГОДИНУ

I. Број слободних места за упис студената:

На дипломске академске студије - мастер може се уписати укупно 128 студената, од тога:

- 64 на терет буџета
- 64 самофинансирајућих

Студијски програм	Буџет	Самофинансирање	Број студената	Школарнина (динари)	Школарнина за стране (евра)
Генетика, одемењивање биљака и семенарство	5	5	10	70.000	1.500
Органска пољопривреда	3	3	6	70.000	1.500
Гајење њивских биљака					
Усмерење					
- Гајење ратарских биљака					
- Гајење повртарских биљака					
- Гајење крмних биљака	9	9	18	70.000	1.500
- Наводњавање пољопривредних усева					
- Агрометеорологија					
Земљиште и исхрана биљака	5	5	10	70.000	1.500
Стојарство	7	7	14	70.000	1.500
Гајење воћака и шипове лозе					
Усмерење					
- Воћарство	7	7	14	70.000	1.500
- Виноградарство					
Фитомедицина					
Усмерење					
- Фитофармација					
- Ентомологија					
- Фитопатологија	9	9	18	70.000	1.500
- Хербологија					
Пољопривредна, ветеринарска и медицинска зоологија					
Уређење, коришћење и заштита вода	2	2	4	70.000	1.500
Агроекономски	9	9	18	70.000	1.500
Пољопривредна теника	3	3	6	70.000	1.500
Биотехника и менаџмент	2	2	4	70.000	1.500
Хортикултура	3	3	6	70.000	1.500
Укупно	64	64	128	-	-

2. Услови конкурсисања

Кандидат који је завршио основне академске студије одговарајућег профила у складу са Статутом Факултета, може уписати дипломске академске студије - master до броја одобреног квотом за упис на терет буџета или броја за самофинансирајуће студенте.

3. Полагање пријемног испита: нема полагања пријемног испита

4. Конкурсни рокови:

Пријављивање кандидата: 01-19.10.2007.
Објављивање прелиминарне ранг листе: 22.10.2007.
Објављивање коначне ранг листе: 26.10.2007.
Упис примљених кандидата: 01-05.11.2007.

5. Документација која се подноси приликом пријављивања кандидата:

Кандидати приликом пријаве на конкурс подnose:

- оверену копију дипломе основних студија
- оригинал извод из матичне књиге рођених или венчаних
- пријавни лист који се купује на портирници Факултета

3. Кандидати који стекну право на упис подnose:

- комплет за упис који се купује на портирници Факултета

- две фотографије формата 4x6 cm

- доказ о уплати трошкова уписа у износу од 5.200,00 динара на жиро-рачун Факултета

- доказ о уплати накнаде за самофинансирајуће студенте у износу од 70.000,00 динара и може се уплатити у две рате

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

Прилог 7.2. Решење о именовању комисије за пријем студената на последипломске студије, дипломске академске студије-master и специјалистичке академске студије

УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
 ПОЉОПРИВРЕДНИ ФАКУЛТЕТ

Наставно-научног веће

06/0102 Број:1428/2/7

28.12.2009. године

Нови Сад

ИЗВОД ИЗ ЗАПИСНИКА

са конститутивне седнице **НАСТАВНО-НАУЧНОГ ВЕЋА** Пољопривредног факултета одржане **28. децембра 2009.** године са почетком у **8,00** часова у Сали за седнице

(Непотребно изостављено)

Ад7/Именовање комисија Већа Факултета

Предлог о именовању комисија Већа достављен је члановима Већа уз позив за седницу. Након дискусије у којој су учествовали сви чланови, Веће је донело следећу:

О д л у к у

У Комисије за постдипломске студије, дипломске академске - master студије и специјалистичке студије именују се:

1. проф. др Бранко Ћупина – председник Комисије,
2. проф. др Радован Савић,
3. проф. др Софија Петровић,
4. проф. др Перо Штрбац,
5. проф. др Бранислава Голошин,
6. проф. др Младен Гагрчин,
7. проф. др Нико Милошевић,
8. проф. др Миленко Јовановић,
9. доц. др Јан Туран

(Непотребно изостављено)

Председник
Наставно-научног већа Факултета

Проф.др Милан Крајиновић

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

Прилог 7.3. Услови за упис студената (Извод из Статута Пољопривредног факултета)

Универзитет у Новом Саду
 ПОЉОПРИВРЕДНИ ФАКУЛТЕТ НОВИ САД
 Деканат
 Дана: **04.02.2008.** године

ИЗВОД ИЗ СТАТУТА ПОЉОПРИВРЕДНОГ ФАКУЛТЕТА У НОВОМ САДУ

/донет **18.10. 2006.**, са изменама и допунама од **06.12.2006.**, **26.12.2006.**, **01.03.2007.**, **04.07.2007.**, **26.10.2007.** и **04.02.2008.** /

/непотребно изостављено/

Упис на студије

Члан 72.

Упис на одобрене, односно акредитоване студијске програме остварује се под условима и на начин уређен законом, овим Статутом и општим актом који доноси Универзитет. Општим актом нарочито се утврђују:

- садржај пријемног испита, односно испита за проверу склоности и способности, начин полагања и мерила за утврђивање редоследа кандидата за упис у прву годину студија
- начин вредновања резултата опште матуре уместо резултата постигнутих на пријемном испиту
- ближи услови и начин уписа на студије првог степена уписаног на исти или сродни студијски програм првог степена друге самосталне високошколске установе, лице које има стечено образовање на студијама првог степена и лице којем је престао статус студента у складу са законом и овим Статутом
- услови, начин и поступак уписа на студије другог и трећег степена
- ближе се уређују правила студија
- начин и поступак остваривања права самофинансирајућег студента који у току школске године оствари 60 ЕСПБ бодова из текуће године студијског програма да се у наредној школској финансира из буџета
- ближе се уређује начин полагања испита и оцењивање на испиту
- поступак остваривања права студената са хендикепом да полаже испит на начин прилагођен његовим потребама
- начин остваривања права и приговор студента на добијену оцену на испиту и начин разматрања приговора и доношења одлуке по приговору
- друга питања

Број студената

Члан 73.

Број студената за упис у прву годину студијског програма који реализује Факултет утврђује Извршно веће АП Војводине, најкасније два месеца пре расписивања конкурса за упис студената.

Сенат Универзитета даје мишљење о броју студената за упис на предлог Већа Факултета и програмског већа за интердисциплинарске студије, до 15 фебруара за наредну школску годину.

У наредним годинама Универзитет и Факултет могу повећати број студената за најмање 20% у односу на претходну годину у складу са одлуком Сената, односно наставно-научног већа Факултета и водећи рачуна о уговору о финансирању са оснивачем за текућу школску годину.

Страни држављани

Члан 74.

Страни држављанин може се уписати на студијским програм под истим условима као и домаћи држављанин.

Страни држављанин плаћа школарину осим ако у међународним споразумом није другачије одређено.

Страни држављанин се може уписати на студијски програма ако је здравствено осигуран и ако познаје језик на којем се изводи настава. Провера знања језика врши се у складу са Статутом Универзитета.

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

Прилог 7.3.А Услови за упис студената (Правилник)

Универзитет у Новом Саду
ПОЉОПРИВРЕДНИ ФАКУЛТЕТ НОВИ САД
 Број: 06-603/1
 Дана: 18.05.2007.

На основу члана 82. и 85. Закона о високом образовању ("Сл. гласник РС" бр. 76/2005) и члана 50. Статута Пољопривредног факултета, Наставно-научно веће Пољопривредног факултета у Новом Саду, на VI седници одржаној дана 18.05.2007. године, доноси

ПРАВИЛНИК

О НАЧИНУ БОДОВАЊА И БЛИЖИМ МЕРИЛИМА ЗА УТВРЂИВАЊЕ РЕДОСЛЕДА ЗА УПИС КАНДИДАТА НА АКРЕДИТОВАНЕ СТУДИЈСКЕ ПРОГРАМЕ ПОЉОПРИВРЕДНОГ ФАКУЛТЕТА У НОВОМ САДУ

І ОСНОВНЕ ОДРЕДБЕ

Члан 1.

Овим Правилником о начину бодовања и ближим мерилима за утврђивање редоследа за упис кандидата (даље: "Правилник") регулише се садржај и начин полагања пријемног испита за упис на акредитоване студијске програме првог, другог и трећег степена студија на Пољопривредном факултету у Новом Саду (даље: "Факултет").

Члан 2.

На одобрене односно акредитоване студијске програме које организује Факултет могу се уписати кандидати под условима и на начин уређен законом, Статутом Универзитета у Новом Саду, Статутом овог Факултета, Правилником о упису студената на акредитоване студијске програме Универзитета у Новом Саду и овим Правилником.

Сенат Универзитета у Новом Саду расписује заједнички јавни конкурс за упис на све акредитоване студијске програме Универзитета, које реализују факултети и Универзитет, за све врсте и нивое студија.

Члан 3.

Лице из члана 2. овог Правилника, може да се упише на студијски програм ако се пријавило на јавни конкурс и ако оствари број бодова који му обезбеђује место на ранг листи пријављених кандидата које је у оквиру броја утврђеног за упис на студијски програм.

Члан 4.

Лице које је завршило претходно образовање или део образовања у иностранству, може да се упише на студијски програм ако му се призна стечена страна школска односно високошколска исправа у складу са законом и посебним општим актом Универзитета.

Члан 5.

Страни држављанин може да се упише на студијски програм под истим условима као и домаћи држављанин, ако пружи доказ о познавању српског језика у складу са Статутом Универзитета и ако је здравствено осигуран.

Страни држављанин плаћа школарину у току целог школовања, осим ако међународним споразумом или билатералним споразумом универзитета није другачије одређено.

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

Члан 6.

Припадници српске националне мањине из суседних земаља могу се уписати на Факултет под истим условима као и држављани Републике Србије.

II УПИС НА ПРВИ СТЕПЕН СТУДИЈА

Члан 7.

У прву годину основних академских и струковних студија може да се упише лице које има средње образовање у четворогодишњем трајању.

Кандидат који конкурише за упис полаже пријемни испит.

Члан 8.

Пријемни испит не полаже кандидат који има положену општу матуру. Уместо пријемног испита овом кандидату вреднују се резултати опште матуре.

Пријемни испит не полажу:

- странци,
- ученици трећег и четвртог разреда средње школе који су освојили једно од прва три појединачна места на републичком такмичењу које организује Министарство просвете и спорта или на међународном такмичењу из предмета који се полаже на пријемном испиту, а признаје им се да су постигли максималан број бодова из тог предмета,
- лица која већ имају завршен први степен студија, на лични захтев

Члан 9.

Пријемни испит се полаже писмено, по правилу на српском језику.

Припадник националне мањине чији је језик у службеној употреби на територији АП војводине, може полагати пријемни испит на матерњем језику на основу личног захтева поднетог у писаном облику приликом пријаве на конкурс за упис на студијски програм.

Члан 10.

Лица са посебним потребама могу полагати пријемни испит на начин прилагођен њиховим потребама који предложе у писаном облику приликом пријаве на конкурс за упис на студијски програм, а у складу са објективним могућностима Факултета.

Члан 11.

Кандидати који конкуришу за упис на основне академске студије на студијском програму Ветеринарска медицина полажу пријемни испит из два предмета и то биологија и хемија, а на осталим студијским програмима један испит по избору из предмета: биологија, хемија, математика, или економија о чему се изјашњавају приликом пријаве на конкурс.

Пријемни испит обухвата програмске садржаје из наведених предмета који су изучавани у средњој школи у четворогодишњем трајању.

Кандидати који конкуришу на студијски програм Ветеринарска медицина, а у средњој школи нису имали латински језик исти полажу пре пријемног испита.

Члан 12.

Кандидат који конкурише за упис на прву годину основних струковних студија и основних академских студија може да се приликом пријаве на конкурс изјасни за два студијска програма (под А и под Б). Редослед жеља кандидата под А и под Б значи приоритет при сачињавању ранг листе.

Након бодовања уколико кандидат по жељи А стекне право на упис из буџета не

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

рангира се на листи у жељи под Б.

Уколико је кандидат у жељи под А стекао право на упис самофинансирањем рангира се и на листи у жељи под Б где може стећи право на упис на терет буџета само уколико се у жељи под Б не пријави довољан број кандидата у жељи под А, утврђен конкурсом.

Члан 13.

Време полагања пријемног испита утврђује се конкурсом а распоред полагања пријемног испита објављује се на огласној табли Факултета.

Члан 14.

Након бодовања кандидата по основу успеха у средњој школи објављује се **ранг листа** за полагање пријемног испита за одређени студијски програм.

Члан 15.

Редослед кандидата за упис у прву годину основних академских студија утврђује се према резултату постигнутом према општем успеху у средњој школи и резултату постигнутом на пријемном испиту, Кандидат по оба основа може остварити **највише 100 бодова**.

Код **полагања пријемног испита из два предмета** даје се по 10 питања а код полагања пријемног испита из **једног предмета** даје се по 20 питања с тим што се у оба случаја једно питање вреднује са по три бода.

Сматра се да је кандидат положио пријемни испит, и тиме стекао право на рангирање ради уписа, уколико на пријемном испиту оствари **најмање 14 бодова**.

Члан 16.

Под општим успехом у средњој школи подразумева се збир просечних оцена из свих предмета у првом, другом, трећем и четвртном разреду помножен са два. По овом основу кандидат може стећи **најмање 16, а највише 40 бодова**. Општи успех у средњој школи рачуна се заокруживањем на две децимале.

Члан 17.

Резултат који кандидат може постићи на пријемном испиту оцењује се од **0 до 60 бодова**, заокруживањем на две децимале.

Факултет организује пријемни испит независно од броја пријављених кандидата за упис у прву годину основних академских студија.

Члан 18.

Факултет утврђује ранг листу коју објављује на огласној табли и интернет страници, у року који је утврђен конкурсом.

Место на ранг листи и број укупно постигнутих бодова одређује да ли кандидат може бити уписан у прву годину основних академских студија, као и да ли ће бити финансиран из буџета или ће плаћати школарину као самофинансирајући студент.

Факултети састављају ранг листе пријављених кандидата, које чине јединствену ранг лист Универзитета.

Универзитет објављује коначну ранг листу на својој интернет страници.

Члан 19.

На основу ранг листа и на основу уредних докумената тражених конкурсом врши се упис кандидата.

Члан 20.

Кандидат може бити уписан на **терет буџета** ако се на јединственој ранг листи налази

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

до броја одобреног за упис кандидата на терет буџета, који је утврђен конкурсом за одређени студијски програм, а остварио је **најмање 51 бод**.

Члан 21.

Кандидат може бити уписан као **самофинансирајући студент** уколико се на јединственој ранг листи налази до броја одобреног за упис самофинансирајућих студената, који је утврђен конкурсом за одређени студијски програм, а има **најмање 30 бодова**.

Члан 22.

Прва два дана уписног рока уписују се кандидати који су стекли право на упис из средстава буџета. Примљени кандидати који се не упишу у року одређеном за упис на терет буџета, сматраће се да су одустали и не могу се касније уписати на терет буџета.

Трећег дана уписног рока уписују се кандидати који су стекли право уписа из средстава буџета померањем ранг листе, у случају да кандидати из става 1. овог члана нису дошли на упис.

Наредна два дана уписног рока уписују се кандидати који су стекли право уписа као самофинансирајући студенти.

У случају да су остале непопуњене уписне квоте, шестог дана уписног рока извршиће се прозивка преосталих кандидата на коначној ранг листи ради попуњавања упражњених места. Право уписа имају они кандидати који су присутни прозивци.

Члан 23.

Кандидати који су се пријавили за упис у прву годину основних студија, а нису приступили пријемном испиту, или су удаљени са полагања пријемног испита због недисциплине или коришћења недозвољених начина полагања (преписивање, употреба мобилног телефона, електронских помагала, унапред припремљених материјала и сл.) **немају право на упис**.

Члан 24.

Ако кандидати који су се пријавили за упис у прву годину основних студија, по основама и критеријумима утврђеним овим Правилником, имају исти број бодова предност има онај кандидат који је постигао већи број бодова на пријемном испиту. У случају да кандидати имају исти број бодова и на пријемном испиту предност има онај кандидат који има већу просечну оцену из средње школе из предмета биологија и хемија.

Члан 25.

Спровођење конкурса за упис на прву годину основних академских студија обавља Централна комисија за спровођење пријемних испита коју именује декан Факултета. Декан Факултета при именовању комисије именује и њеног председника.

Члан 26.

Задатак **Централне комисије** за спровођење пријемних испита је:

- да спроведе рангирање на основу општег успеха у средњој школи,
- да сачини испитна питања која ће непосредно пре полагања пријемног испита доставити Комисији за преглед и оцену пријемних испита,
- да сачини прелиминарну ранг листу када добије резултате са пријемног испита од Комисије за преглед и оцену пријемних испита,
- да поднесе извештај о спровођењу конкурса за прву годину основних студија Већу Факултета.

Члан 27.

Комисију за преглед и оцену пријемних испита и Комисију за спровођење пријемних

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

испита именује декан Факултета а њиховим радом руководи продекан за наставу.

Члан 28.

Комисија за преглед и оцену пријемних испита има задатак да од Комисије за спровођење пријемних испита преузме задатке и изврши бодовање кандидата. Бодовање се врши на тај начин што се поред сваког питања, на основу тачности одговора, даје оцена **од 0 до 3**.

По завршеном раду Комисија је дужна да целокупни материјал достави председнику Централне комисије за спровођење пријемних испита.

Члан 29.

Комисија за спровођење пријемних испита има задатак:

- да утврди идентитет кандидата који приступе полагању пријемног испита,
- да кандидатима подели испитна питања и ставе одговарајућу шифру,
- да се стара о реду за време полагања испита и
- да након завршеног пријемног испита материјал достави Комисији за преглед и оцену пријемних испита.

Члан 30.

Одредбе овог Правилника које се односе на начин полагања пријемног испита, рангирања и начина уписа за кандидате који конкуришу на основне академске студије односе се и на кандидате за упис на основне струковне студије.

Члан 31.

Основне струковне студије може уписати и лице које, на лични захтев, искаже жељу за променом студијског програма због немогућности завршетка основних академских студија или студија по старом наставном плану и програму.

Кандидат из става 1. овог члана плаћа школарину као самофинансирајући студент.

Поступајући по захтеву кандидата из става 1. овог члана, комисија коју именује Наставно-научно веће Факултета, на предлог департмана, решава дати захтев и констатује:

- да се признају одговарајући положени испити са оценом и одговарајућим бројем бодова
- да се делимично признају неки положени предмети (одређују се допуне) са делимичним бројем бодова
- да се не признају неки положени испити

На основу овако признатих броја бодова комисија одређује који семестар студент може да упише.

III УПИС НА ДРУГИ СТЕПЕН СТУДИЈА

1. услови уписа на дипломске академске студије-master

Члан 32.

Кандидат који је завршио основне академске студије може уписати **дипломске академске студије - master** до броја одобреног квотом за упис на терет буџета или броја за самофинансирајуће студенте.

Редослед кандидата за упис у прву годину дипломских академских студија - master утврђује се вреднујући општу просечну оцену остварену на основним студијама и дужину времена студирања на основним студијама на следећи начин: у структури од максималних 100 бодова 75% носи просечна оцена а 25% дужина студирања рачуната на целу годину.

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

Број бодова **по основу успеха** на основним студијама израчунава се према формули:

Број бодова = просечна оцена на основним студијама $\times 75 / 10$

Број бодова **по основу дужине студирања** према формули:

Број бодова = $100 / \text{број година студирања (за четворогодишње студије)}$

Број бодова = $125 / \text{број година студирања (за петогодишње студије)}$.

2. услови уписа на специјалистичке академске студије

Члан 33.

У прву годину **специјалистичких академских студија** може се уписати лице које је завршило одговарајуће дипломске академске студије утврђене студијским програмом, остваривши најмање 300 ЕСПБ бодова, односно 360 ЕСПБ за студијски програм ветеринарска медицина, и просечну оцену најмање 8 (осам) до броја одобреног квотом за упис.

Редослед кандидата за упис у прву годину специјалистичких академских студија утврђује се на основу опште просечне оцене остварене на основним и дипломским академским студијама и дужине студирања на основним и дипломским академским студијама у складу са општим актом Универзитета.

Број бодова по основу успеха и број бодова по основу дужине студирања израчунавају се по формули из члана 32. овог Правилника.

IV УПИС НА ТРЕЋИ СТЕПЕН СТУДИЈА

Члан 34.

У прву годину **докторских академских студија** може се уписати лице које има:

1. завршене дипломске академске студије, са најмање 300 ЕСПБ бодова и општу просечну оцену од најмање 8 (осам) на основним академским и дипломским академским студијама и
2. академски назив магистра наука, ако није стекло докторат по раније важећим законским прописима у року који је утврђен законом.

Редослед кандидата за упис у прву годину докторских академских студија утврђује се на основу опште просечне оцене остварене на основним и дипломским академским студијама, дужине студирања на основним и дипломским студијама и на основу остварених научних резултата у складу са општим актом Универзитета.

Број бодова по основу успеха и број бодова по основу дужине студирања израчунавају се по формули из члана 32. овог Правилника

Право уписа стиче кандидат који је рангиран у оквиру утврђеног броја студената.

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

V ПОСТУПАК ПО ПРИГОВОРУ НА РАНГ ЛИСТУ

Члан 35.

Кандидат може поднети приговор на регуларност конкурса, регуларност пријемног испита и своје место на ранг листи у року од 36 сати од објављивања ранг листе на Факултету.

Приговор се подноси Комисији за упис кандидата, на чији предлог декан доноси решење по приговору у року од 24 сата од момента пријема приговора.

VI ПРЕЛАЗНЕ И ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ

Члан 36.

Измене и допуне овог Правилника врше се на начин и по поступку за његово доношење.

Члан 37.

Овај Правилник ступа на снагу осмог дана од дана објављивања на огласној табли Факултета.



Председник
Наставно-научног већа Факултета

Проф. др Милан Крајиновић

Правилник објављен на огласној табли Факултета.

11.06.2007.

Правилник ступио на снагу.

19.06.2007.

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

Стандард 8: Оцењивање и напредовање студената

Коначна оцена на сваком од курсева студијског програма се формира континуалним праћењем рада и постигнутих резултата студената током школске године и на завршном испиту.

Студент савлађује студијски програм полагањем испита, чиме стиче одређени број бодова. Сваки појединачни предмет у програму носи одређени број бодова који студент остварује када са успехом положи испит.

Број бодова утврђен је на основу радног оптерећења студента у савлађивању одређеног предмета и применом јединствене методологије Пољопривредног факултета за све студијске програме.

Успешност студената у савлађивању одређеног предмета континуирано се прати током наставе и изражава се поенима. Максимални број поена које студент може да оствари на предмету је 100.

Студент стиче поене на предмету кроз рад у настави и испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита. Минимални број поена које студент може да стекне испуњавањем предиспитних обавеза током наставе је 30, а максимални 70.

Сваки предмет из студијског програма има јасан начин стицања поена. Начин стицања поена током извођења наставе укључује број поена које студент стиче по основу сваке појединачне врсте активности током наставе или извршавањем предиспитне обавезе и полагањем испита.

Укупан успех студента на предмету изражава се оценом од 5 (није положио) до 10 (одличан). Оцена студента је заснована на укупном броју поена које је студент стекао испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита, а према квалитету стечених знања и вештина.

Да би студент из датог предмета могао да полаже испит мора током семестра да сакупи из предиспитних обавеза најмање 15 бодова. Додатни услови за полагање испита су дефинисани посебно за сваки предмет.

Евиденција: Књига предмета, - (у документацији и на сајту институције)-Прилог 5.2

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

Стандард 9: Наставно особље

За реализацију студијског програма Пејзажна архитектура обезбеђено је наставно особље са потребним стручним и научним квалификацијама.

Број наставника одговара потребама студијског програма и зависи од броја предмета и броја часова на тим предметима. Укупан број наставника је довољан да покрије укупан број часова наставе на студијском програму (предавања, консултације, вежбе, практичан рад, ...). Од укупног броја потребних наставника на master студијама 1 наставник је са 30 % радног времена, остали наставници су са пуним радним временом.

Број сарадника одговара потребама студијског програма. Укупан број сарадника на студијском програму је довољан да покрије укупан број часова вежби.

Научне и стручне квалификације наставног особља одговарају образовно научном пољу и нивоу њихових задужења. Сваки наставник има најмање пет референци из уже научне, односно стручне области из које изводи наставу на студијском програму.

Сви подаци о наставницима и сарадницима (CV, избори у звања, референце) су доступни јавности.

Евиденција: Фотокопије радних књижица, или уговора у раду наставног особља-
Прилог 9.1 (ако је затражена акредитација само студијског програма), Правилник о избору наставника –**Прилог 9.2**(ако је затражена акредитација само студијског програма), Књига наставника (са подацима специфицираним на идентичан начин као у табелама из стандарда, ако се не прилажу табеле)-**Прилог 9.3.**, Доказ о јавној доступности података о наставницима и сарадницима (публикација или сајт институције)-**Прилог 9.4.**

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

**ДОКУМЕНТАЦИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ
СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА**

ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА
ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
MASTER

КЊИГА НАСТАВНИКА
 Табела 9.1.

Нови Сад, 2010.

Табела 9.1. Научне и стручне квалификације и задужења наставника у настави

Име, средње слово, презиме			ЈЕЛЕНА И. НИНИЋ-ТОДОРОВИЋ			
Звање	редовни професор		ЈМБГ	2711950805030		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када			Пољопривредни факултет, Нови Сад Департман за воћарство, виноградарство, хортикултуру и пејзажну архитектуру, од 8. 7. 1977. године			
Ужа научна односно уметничка област			Хортикултура и пејзажна архитектура			
Академска каријера						
	Година	Институција		Област		
Избор у звање	2002.	Пољопривредни факултет, Нови Сад		Пејзажна архитектура и Уређење предела		
Докторат	1991.	Шумарски факултет, Београд		Биотехничке науке, област шумарства		
Специјализација	1987.	Институт за украсно биље, Гајзенхајм		Дендрологија		
Магистратура	1981.	Шумарски факултет, Београд		Уређење паркова		
Диплома	1975.	Шумарски факултет, Београд		Комунална хигијена		
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа						
	Назив предмета		Назив студијског програма, врста студија		Часова активне наставе	
1.	Дендрологија I (О)		Хортикултура, Пејзажна архитектура, Основне академске		3+0	
2.	Дендрологија II (О)		Хортикултура, Пејзажна архитектура, Основне академске		3+0	
3.	Дендрологија II (И)		Воћарство и виноградарство Основне академске		2+0	
4.	Подизање и одржавање зелених површина (О)		Хортикултура, Пејзажна архитектура, Основне академске		3 +0	
5.	Дизајн у хортикултури (О)		Хортикултура, дипломске академске-master		1+2+2 (СИР)	
6.	Пејзажно-архитектонско пројектовање-студио (О)		Пејзажна архитектура, Дипломске академске студије-master		6+0	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)						
1.	Нинић-Тодоровић Јелена (1988): Determination of the most suitable methods of handling <i>Corylus colurna</i> L. fruit. <i>Acta Horticulturae</i> 226, p. 529-536, Wageningen, Netherland					
2.	Нинић-Тодоровић Јелена (1997): Selection of Turkish filbert (<i>Corylus colurna</i> L.) in Yugoslavia. Proceedings of thr Fourth International Symposium of Hazelnut. <i>Acta Horticulturae</i> 445, p. 79-82, Belgium					
3.	Нинић-Тодоровић Јелена (2000): Postharvest physiology of Turkish filbert (<i>Corylus colurna</i> L.) seeds. <i>Nucis</i> , No 9, p. 27-31, FAO-CIHEAM					
4.	Нинић- Тодоровић Јелена, Црнојачки Зорица (1987): Предлог за посебну заштиту неких представника дендрофлоре у Футошком парку у Новом Саду. <i>Хортус бр. 3, стр. 1-8, Скопје</i>					
5.	Нинић-Тодоровић Јелена, Антанасовић Милијана (1989): Изналажење оптималне методе за клијање полена мечје леске. <i>Југословенско воћарство</i> 23, 87-88, стр. 491-495, Чачак					
6.	Оцокољић Мирјана, Јелена Нинић-Тодоровић (2003): Приручник из декоративне дендрологије, <i>Шумарски факултет, Београд</i>					
7.	Нинић-Тодоровић Јелена, Церовић С., Богдановић В. (2003): Производња садница леске. <i>Савремена пољопривреда</i> 1-2, стр. 153-157, Нови Сад					
Збирни (бројчани) подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника						
Укупно научних и стручних радова		100	Монографија	2	Књига	1
Укупан број цитата		Број радова са листе SCI		Листе SSCI		
Нове технологије		и друго				
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи 1	Интегрални и биолошки концепт производње воћа и грожда Ev. br.: TR-6947B		Међународни	
Усавршавања						

Табела 9.1. Научне и стручне квалификације и задужења наставника у настави

Име, средње слово, презиме		АЛЕКСАНДРА Д. ТИШМА	
Звање	Ванредни професор	ЈМБГ	2007956805017
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Холнадски институт за истраживања у просторном планирању, Хаг, Холандија Пољопривредни факултет, Универзитет у Новом Саду, 2004	
Ужа научна односно уметничка област		Хортикултура и пејзажна архитектура	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2004		
Докторат	2001.	Архитектонски Факултет, Технички Универзитет Делфт, Холандија	Урбанизам и просторно планирање
Специјализација			
Магистратура	1995	Архитектонски Факултет, Технички Универзитет Делфт, Холандија	Урбанизам и просторно планирање
Диплома	1980	Пољопривредни факултет, Нови Сад	Пољопривреда, Хортикултура
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Час. акт. наставе
1.	Реализација пејзажно-архитектонских пројеката (О)	Хортикултура, Основне академске	2+0
2.	Елементи пројектовања у пејзажној архитектури (О)	Пејзажна архитектура, Основне академске	2+0
3.	Планирање и уређење руралних предела (О)	Пејзажна архитектура, Основне академске	2+0
4.	Обликовање урбаних зелених површина (О)	Пејзажна архитектура, Основне академске	2+0
5.	Пројектовање у пејзажној архитектури (О)	Пејзажна архитектура, Основне академске	2+0
6.	Пејзажно-архитектонско пројектовање-студио (О)	Пејзажна архитектура, дипломске академске-master	2+0
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Tisma, A. and Jokövi, M. (2007): The new Dutch parks: relation between form and use. <i>Journal of Landscape Architecture (JoLa) no.4</i>		
2.	Tisma, A., Bijlsma, L. and Dammers, E. (2007): Private initiatives in housing developments in The Netherlands and the role of directed urban design. <i>CD-rom of the ISOCARP conference, Antwerp</i>		
3.	Tisma, A. (2006): Evaluation of a public participation geographic information system; <i>Matica Srpska Proceedings for Natural Sciences, Novi Sad, 111, pp. 66-72.</i>		
4.	Tisma, A. (2004): A new computer supported design tool: RasterPlan. In Leeuwen, J.P. and Timmermans, H.J.P. editors: Recent Advances in Design and Decision Support Systems, <i>Kluwer Academic Publishers, Dordrecht/Boston/London</i>		
5.	Tisma, A. and Kadijk, J. (2005): Possibilities of the interactive map of the New Map of the Netherlands as a public participation GIS. <i>CUPUM 2005 conference web site</i> http://128.40.111.250/cupum/searchpapers/detail.asp?PID=58		
6.	Tisma, A (2003): KwaliWijzer: An evaluation framework for spatial interventions. Proceedings of the 8th international conference on computers in urban planning and urban management, <i>Sendai, Japan, 27 – 29 May.</i> http://www.xs4all.nl/~atisma/Kwaliwijzer.pdf		
7.	Tisma, A. and Lörzing, H. (2003): Evaluation framework for spatial interventions. Proceedings of the Framing land use Dynamics conference, Utrecht, <i>Netherlands, 16 – 18 April.</i>		
8.	Tisma, A. (2001): Delta•M: A Tool for metropolitan designing systems. Ph.D. thesis, <i>Delft University Press.</i>		
9.	Tisma, A. (2001): Designing and deciding in the Deltametropool: DeltaM – a DSS for individual opinion forming about spatial interventions. <i>International Journal of Design Sciences & Technology, vol.9 no.1</i>		
10.	Tisma, A. (1997): Possibilities for new estates in West Brabant. A GIS-based planning study. <i>Report 133, SC-DLO, Wageningen, Netherlands.</i>		
Збирни (бројчани) подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупно научних и стручних радова		37	Монографија 2 Књига 1
Укупан број цитата		Број радова са листе SCI Листе SSCI	
Нове технологије		и друго	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни 2
Усавршавања			

Табела 9.1. Научне и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име, средње слово, презиме		ЈАСМИНА С. ЂОРЂЕВИЋ					
Звање	Ванредни професор	ЈМБГ	1704963505311				
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Универзитет у Новом Саду, ПМФ, Департман за географију, туризам и хотелијерство од 15.09.2008.					
Ужа научна односно уметничка област		Просторно планирање					
Академска каријера							
	Година	Институција	Област				
Избор у звање	2008	Универзитет у Новом Саду, ПМФ, Департман за географију, туризам и хотелијерство	Просторно планирање, Регионално планирање и развој				
Докторат	1999	Универзитет у Београду, Географски факултет	Просторно планирање				
Магистратура	1995	Универзитет у Београду, Географски факултет	Просторно планирање				
Диплома	1987	Универзитет у Београду, Географски факултет	Просторно планирање				
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа							
	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Часова акт. нас				
1.	Планирање и уређење географског простора у индустријализованим земљама (И)	Географија, докторске студије	3+0				
2.	Животна средина, планирање и геоекологија (И)	Географија, докторске студије	3+0				
3.	Методе анализе географских података (И)	Географија, дипломске академске-master	2+1				
4.	Регионално планирање и управљање	Географија, дипломске академске-master	3+1				
5.	Информационе технологије у туризму (О)	Менаџмент ПМФ, дипломске академске-master	4+2				
6.	Увод у научни рад (О)	Географија, основне академске студије	2+2				
7.	Картографија у туризму (И)	Менаџмент ПМФ, основне академске студије	2+1				
8.	Просторно планирање (О)	Пејзажна архитектура Пољопривредни факултет, Дипломске академске -master	3+0				
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)							
1.	Ђорђевић Ј., 1998. Приступ проучавању физичко-географског комплекса за потребе планирања на регионалном нивоу. У: Географска структура и регионализација Србије 2 (ур. М. Оцокољић), Географски институт Јован Цвијић САНУ, Посебна издања, књ. 53, Београд, 31-42.						
2.	Djordjevic J., Djordjevic D. 2004. A vajdasagi (szerbiai) es del-magyarorszagi hatarregio fejlesztésének varható irányzatai. Lehet-e három arca e tájnak? Tanulmányok a délkeleti határregió újszerveződő kapcsolatairól. MTA Regionális Kutatások Központja. Békéscsaba-Pécs. 2004. pp.195-214.						
3.	Ђорђевић Ј., 2004. Типологија физичко-географских фактора у просторном планирању. Географски институт Јован Цвијић САНУ, Посебна издања, књ.59, Београд, 1-186.						
4.	Ђорђевић Ј. Тодоровић М. 2006. У сусрет новим концептима руралног развоја Србије. Гласник Српског географског друштва, св. LXXXVI, бр. 1. Београд. Пп. 211-220.						
5.	Ђорђевић Ј. Панић М. 2007. Underdevelopment Areas – South Morava Region. Зборник радова бр. 56. Географски институт «Јован Цвијић» САНУ. Београд. Пп. 131-145.						
6.	Djordjevic J. 2007. Importance of spatial management, Geographical articles, No.2, Univezitet u Tuzli, PMF, Odsjek za geografiju.Tuzla, 35-45.						
7.	Djordjevic J., Tosic B. 2007. Agricultural Land and Spatial Development of Belgrade Metropolitan Area. Rural Space and Local Development, Babes-Bolyai University, Cluj-Napoca, Romania. pp.61-67.						
8.	Djordjevic J. 2008. Impact of planned and development documents on trans/border cooperation of northeren Vojvodina. Зборник радова бр. 58. Географски институт «Јован Цвијић» САНУ. Београд. Пп. 121-135.						
Збирни (бројчани) подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника							
Укупно научних и стручних радова		81	Монографија	2	Књига	-	
Укупан број цитата		5	Број радова са листе SCI	-	Листе SSCI	-	
Патенти	-	Нови производи	-	Нове биљне сорте	-	Нове расе стоке	-
Нове технологије		-	и друго				
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	1	Међународни	1		

Табела 9.1. Научне и стручне квалификације и задужења наставника у настави

Име, средње слово, презиме		КСЕНИЈА Ј. ХИЛ			
Звање	Доцент	ЈМБГ	1011962805030		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Факултет техничких наука, Департман за архитектуру и урбанизам, Нови Сад, 15.11.2000.			
Ужа научна односно уметничка област		Архитектонско-урбанистичко планирање, пројектовање и теорија			
Академска каријера					
	Година	Институција	Област		
Избор у звање	2004	Факултет техничких наука	Архитектура и урбанизам		
Докторат	2004	Факултет техничких наука	Архитектура и урбанизам		
Специјализација					
Магистратура	2000	Факултет техничких наука	Савремена архитектура и урбанизам		
Диплома	1989	Архитектуронски факултет у Београду	Архитектура		
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
	назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Часова активне наставе		
1.	Архитектонска анализа, функције и типологија 1 (О)	Архитектура и урбанизам, дипломске академске студије	1+3		
2.	Елементи и склопови зграда 1 (О)	Архитектура и урбанизам, дипломске академске студије	2+3		
3.	Архитектонска анализа, функције и типологија 2 (О)	Архитектура и урбанизам, дипломске академске студије	2+3		
4.	Елементи и склопови зграда 2 (О)	Архитектура и урбанизам, дипломске академске студије	2+3		
5.	Основи архитектуре и градитељства (О)	Пејзажна архитектура, основне академске студије	2+0		
6.	Архитектонска типологија објеката у урбаном окружењу (И)	Пејзажна архитектура, основне академске студије	2+0		
7.	Уређење јавних урбаних простора (И)	Пејзажна архитектура, основне академске студије	2+0		
8.	Пројектовање архитектонских елемената у пејзажној архитектури (О)	Пејзажна архитектура, основне академске студије	2+0		
9.	Реконструкција и ревитализација простора насеља (О)	Пејзажна архитектура, дипломске академске-master	3+0		
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Међународни конкурс, Прва награда ex Aequo у Гетеборгу 1997, тема: Идентитет села, малог места или дела града, назив рада „47 Малих мостова“				
2.	Hiel dr Ksenija, „Morfološki elementi motivi arhitekture XX veka“, Fakultet za ekonomiju i inženjerski menadžment, Novi Sad, 2009, 178 strana, ISBN 978-86-84613-95-2				
3.	Hiel, K.: „Building of Governing bodies in their urban context – the case of Bačka region“, International Postgraduate research Conference in Built and Human Environment, Univeristy of Salford, UK, ISBN 1-90049-184, p.415-426				
4.	Hiel, K.: »Improvements to the urban block spaces and their reconnection to the adjacent Danube in Novi Sad, Sebia«, Interantional Conference The Urban Project, Architectural Intervention in Urban Areas, Delft, Holland, 4-7 June 2008, ISBN 978-1-58603-999-8, p.169-177				
5.	Hiel, K.; Štulić, R.: „Spatial perception ability from two-dimensional media“, Facta Universitatis, Niš, 2007, vol.5, broj 2, ISSN 0354-4605, 149-158 str.				
6.	Kubet, V., Krklješ, M., Hiel, K.: „Geometrija ugaonih objekata Moderne u Novom Sadu“, 24 nacionalni i 1. međunarodni naučni skup, monGeometrija, Vrnjačka banja, 2008, ISSN 978-86-80295-83-1, 117-123 str.				
Збирни (бројчани) подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупно научних и стручних радова		19	Монографија	1	Књига
Укупан број цитата		Број радова са листе SCI		1	Листе SSCI
Нове технологије		и друго			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	3	Међународни	2
Усавршавања					

Табела 9.1. Научне и стручне квалификације и задужења наставника у настави

Име, средње слово, презиме		ЈОВАН Ж. ЦРНОБАРАЦ	
Звање	Редовни професор	ЈМБГ	0801958880017
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Пољопривредни факултет, Департман за ратарство и повртарство, Нови Сад, 1981. год.	
Ужа научна односно уметничка област		Посебно ратарство	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2003	Пољопривредни факултет	Посебно ратарство
Докторат	1992	Пољопривредни факултет	Посебно ратарство
Специјализација			
Магистратура	1987	Пољопривредни факултет	Посебно ратарство
Диплома	1981	Пољопривредни факултет	Посебно ратарство
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета (О=обавезни; И=изборни)	Назив студијског програма, врста студја	Часова активне наставе
1.	Гајење индустријског биља (О)	Рат. поврт. - Основне	4+0
2.	Ратарство и повртарство (О)	Фитомедиц. - Основне	3+0
3.	Биљна и сточарска производња (О)	Биот. и менаџ. - Основне	1+0
4.	Биљна производња (О)	Заштита ж. ср.- Основне	2+0
5.	Гајење алтернативних њивских култура (И)	Рат. поврт. - Основне	3+0
6.	Ратарство и повртарство (И)	Воћ. вин. - Основне	1,8+0
7.	Лековито, зачинско и ароматично биље (И)	Фитомедиц. - Основне	3+0
8.	Лековито, зачинско и ароматично биље (И)	Заштита ж. ср.- Основне	3+0
9.	Лековито и ароматично биље (И)	Хортикулт. - Основне	2+0
10.	Лековито, ароматично и зачинско биље (И)	Пејз. архит. - Основне	2+0
11.	Гајење индустријских биљака (О)	Гајење њивских биљака - Мастер	3+0
12.	Гајење лекови., зачинских и ароматичних биљака (И)	Гајење њивских биљака - Мастер	3+0
13.	Предеона екологија (И)	Пејзажна архитектура – Дипломске академске - Мастер	2,4+0
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Crnobarac J., Ana Marjanović-Jeromela, Marinković R. i Dušanić N. (1998): Principal components analysis in rapeseed (<i>Brassica napus</i> L). Proceedings of 2 nd Balkan Symposium on Field Crops, Novi Sad, Vol.2, p.299-302		
2.	Crnobarac J., Škorić D., Dušanić N. i Marinković B. (2000): Effect of cultural practices on sunflower yields in a period of several years in FR Yugoslavia. Proceedings of 15 th ISC, France, vol. 1, C.13-18.		
3.	Miklić V., Dušanić N., Crnobarac J., Joksimović J.: Effect of time of desiccation on oil content in different sunflower hybrids, <i>Helia</i> , vol. 24, br. 34, str. 95-103, 2001		
4.	Crnobarac J., Dušanić N., and Marinković B. (2002): N-min method in sunflower fertilization. Proceedings of 7 th Congress European Societu for Agronomy, p 675-676. Cordoba, Spain		
5.	Crnobarac J., Marinković R. and Ana Marjanović-Jeromela (2004): Effect of nitrogen top dressing on rapeseed yield and quality. Proceedings 8 th Congress of ESA, p. 497-498, KVL, Cobenhavn, Danmark		
6.	Miklić V., Crnobarac J., Joksimović J., Dušanić N., Vasić D., Jocić S: Effect of harvest date on seed viability of different sunflower genotypes, <i>Helia</i> , vol. 29, br. 44, str. 127-134, 2006		
7.	Crnobarac J., Škorić D., Dušanić N., Miklić V., Balalić I., Jocić S. (2006): Značaj, biološke osobine, sortiment i tehnologija proizvodnje suncokreta. <i>Biljni lekar</i> , XXXIV, 4-5, str. 285-298		
8.	Crnobarac J., Marinković B., Dušanić N: i Balalić I. (2006): Optimal stand density for sunflower. <i>Biblioteca fragmenta agronomiva V 11</i> , p 75-76. (IX ESA Congress, Warszawa, Poland		
9.	Balalić I., Crnobarac J., Dušanić N.: Planting date effects on oil yield in sunflower (<i>Helianthus annuus</i> L.), <i>Helia</i> , vol. 30, br. 47, str. 153-157, 2007		
10.	Balalić Igor, Zorić M., Crnobarac J.: Interpretation of interactions in sunflower agronomic trials using multiplicative models and climatic information, <i>Helia</i> , vol. 31, br. 49, str. 51-64, 2008		
Збирни (бројчани) подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупно научних и стручних радова: 253		Монографија: 13	Књига:
Укупан број цитата: 19		Број радова са листе SCI: 4 (M24)	Листе SSCI:
Патенти: 1	Нови производи:	Нове биљне сорте:	Нове расе стоке:
Нове технологије: 2			и друго
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: 4	Међународни: 1
Усавршавања	Zhejiang Agrucultural University, Hangzhou, China, IX 1996- III 1997.god. University of Hohenheim, Stuttgart, Germany, 11.11. -10.12.2006.		
Други подаци које сматрате релевантним			

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име, средње слово, презиме		ДРАГИША С. МИЛОШЕВ	
Звање: Редовни професор		ЈМБГ: 1408955800128	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Пољопривредни факултет Нови Сад, Департман за ратарство и повртарство, 01.04.1981.	
Ужа научна односно уметничка област		Ратарство и повртарство	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање	2000	Пољопривредни факултет, Н. Сад.	Пољопривреда, Ратарство
Докторат	1990	Пољопривредни факултет, Н. Сад.	Пољопривреда, Ратарство
Магистратура	1987	Пољопривредни факултет, Н. Сад.	Пољопривреда, Ратарство
Диплома	1979	Пољопривредни факултет, Н. Сад.	Пољопривреда, Ратарство
Списак предмета које наставник држи на првом и другом нивоу студија			
	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Часова активне наставе
1.	Агроекологија (О)	Ратарско- повртарски - ОАС	3+0
2.	Основи биљне производње (О)	Ратарско- повртарски - ОАС	4+0
3.	Одржива пољопривреда (И)	Ратараско- повртарски, Органска пољ.опривреда -ОАС	0,66+0
4.	Педологија и Агроекологија (О)	Пољ. Техника - ОАС	2+0
5.	Педологија и Агроекологија (О)	Биотех. и менаџмент - ОАС	2+0
6.	Агроекологија и биљна производња (О)	Општи смер - ОАС	4+0
7.	Агроекологија (И)	Уређење вода - ОАС	2+0
8.	Агроекологија (О)	Воћарско-виноградарски - ОАС	3+0
9.	Агроекологија и заштита животне средине (О)	Гајење њивских биљака - ДАС	1,25+0
10.	Основи органске пољопривреде	Органска пољопривреда - ОАС	1,5+0
11.	Основи органске биљне производње	Органска пољопривреда – ОАС;	1+0
12.	Предеона екологија (И)	Пејзажна архитектура – Дипломске академске - Мастер	0,6+0
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Милошев, Д.: Избор система ратарења у производњи пшенице. (Монографија), <i>Задужбина Андрејевић</i> , посебна издања, 1-168, Београд, 2000.		
2.	Милошев, Д., Шеремешкић, С. (2004): Значај плодореда у органској производњи ратарских биљака. ИИИ Међународна еко конференција, Еколошки покрет града Новог Сада, Тематски зборник, 413-418, Нови Сад.		
3.	Милошев, Д., Шеремешкић, С. (2008): Агроеколошке основе одрживих система биљне производње. У Монографији „Ћубрење у одрживој пољопривреди“ Уредник: М. Манојловић, Пољопривредни факултет Нови Сад, 24-34.		
4.	Секулић, П., Шеремешкић, С., Милошев, Д. (2008): Биолошке основе органске пољопривреде. У Монографији „Органска пољопривреда“ Уредник: Проф. др Лазич, Б., Бабовић, Ј. Институт за ратарство и повртарство Нови Сад, 123-150.		
5.	Милошев, Д., Шеремешкић, С. (2007): Принципи одрживе пољопривреде на мелиорисаном подручју. У монографији „Одрживе мелиорације“ уредник: Белић, С., Пољопривредни факултет Нови Сад, ЈВП Воде Војводине, 29-54.		
Збирни (бројчани) подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупно научних и стручних радова: 203		Монографија: 3	Књига: 3
Укупан број цитата: 3		Број радова са листе SCI: 1	Листе SSCI:
Патенти	Нови производи.	Нове биљне сорте:	Нове расе стоке
Нове технологије:		и друго	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: 2	Међународни:
Усавршавања:			
Други подаци које сматрате релевантним:			

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име, средње слово, презиме		РАДОЈКА Р. ГЛИГОРИЋ					
Звање	Редовни професор	ЈМБГ	1511949805016				
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Пољопривредни факултет, Нови Сад, Департман за пољопривредну технику од 19.06.1973. године					
Ужа научна односно уметничка област		Пољопривредна техника					
Академска каријера							
	Год.	Институција	Област				
Избор у звање	1.0.5. 2002	Пољопривредни факултет Нови Сад	Биотехника (Елементи пољопр. машина, Основи машинства)				
Докторат	1991	Пољопривредни факултет Нови Сад	Биотехника (Елементи и механизми пољопр. машина)				
Специјализација	1979	Московски универзитет за пољопр. машине МИИСП, Москва	Биотехника (Теорија машина и механизма)				
Магистратура	1981	Пољопривредни факултет Нови Сад	Биотехника (Елементи и механизми пољопр. машина)				
Диплома	1972	Пољопривредни факултет Нови Сад	Биотехника (Пољопривредна техника)				
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа							
	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Час. акт. нас.				
1	Инжењерске комуникације (О)	Пољопривредна техника и Биотехника и менаџмент, Основне академске	3 + 0				
2	Нацртна геометрија (О)	Пејсажна архитектура, Уређење, коришћење и заштита вода, Основне академске	3 + 0				
3	Архитектонско цртање (О)	Пејсажна архитектура, Основне академске	1 + 0				
4	Машински елементи и механизми (О)	Биотехника и менаџмент, Основне академске (3+0)	5+0				
5	Елементи и механизми (О)	Пољопривредна техника Основне академске (5+0)					
6.	Механички преносници снаге (И)	Пољопривредна техника, Основне академске	2 + 0				
7.	Уравнотежење елемента и механизма пољопривредних машина (И)	Пољопривредна техника, Дипломске академске - master	2 + 0				
8	Узроци оштећења делова пољопривредних машина (И)	Биотехника и менаџмент, Дипломске академске - master	2 + 0				
9	Просторна визуелизација сложених форми и технике презентације (И)	Пејсажна архитектура, Дипломске академске студије – master	2+0				
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)							
1.	Глигорић Р.: Нацртна геометрија – примена, (универзитетски уџбеник), Пољопривредни факултет, Нови Сад, 2006.						
2.	Глигорић Р.: Механизми пољопривредних машина, (универзитетски уџбеник), Пољопривредни факултет, Нови Сад, 2003.						
3.	Глигорић Р., Милојевић З.: Техничко цртање - инжењерске комуникације, (универзитетски уџбеник), Пољопривредни факултет, Нови Сад, 2002.						
4.	Глигорић Р. Софтвер за анализу подизног механизма трактора, докторска дисертација "Оптимизација кинематичких и динамичких параметара подизног уређаја трактора", Пољопривредни факултет, Нови Сад, 1991. год. обим 170 страна						
5.	Gligorić R., Savin L., Zlokolica M.: Coefficient of efficiency of planetary gear trains self-propelled working machines in ecology conditions, PSU-UNS International Conference 2003, Energy and the Environment, Princie of Sonkla Univerzity, Tajland u periodu od 11. do 12.12.2003. godine, proceedings, sr. 213-216						
6.	Gligorić R., Tomić M., Kokar B.: Primena grafičkih simbola u pejsažnoj arhitekturi, časopis Poljoprivredna tehnika, Poljoprivredni fakultet, Zemun, godina XXXI, broj 4, 2006. god., str. 79-85.						
7.	Gligorić R., Karadžić B.: Optimization of a tractor hydraulic liftsystem on the basic of geometric parameters, Proceedings "Trends in agricultural engineering", University of agriculture Prague, Prag, 1992., p. 140-145						
8.	Gligorić R. Ašonja, A.: Problemi uravnoteženja i vibracija mehanizama, Pregledni rad, časopis Održavanje mašina, broj 5, THEDIS, Smederevo, 2005., str. 52-56						
Збирни (бројчани) подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника							
Укупно научних и стручних радова		314	Монографија	4	Књига	11	
Укупан број цитата		1	Број радова са листе SCI		-	Листе SSCI	-
Нови производи: 1		Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: 2		Међународни: -	
Ментор+члан комисије:		Дипломски рад: (15+38)		Магистарски рад: 2+5		Докторски рад: 0+4	
Други релевантни подаци: Међународни сертификат обучености за цртање 2D и 3D цртежа у софтверу AutoCAD-y (Autodesk, Sertificate of Completion, AutoCAD Creating 2D end 3D models), Секретар Научног друштва за погонске машине, тракторе и одржавање од 1994. до данас, Уредник националног часописа «Трактори и погонске машине» од 1996. год. до данас							

Табела 9.1. Научне и стручне квалификације и задужења наставника у настави

Име, средње слово, презиме		ПРЕДРАГ С. ШИЂАНИН	
Звање	Ванр. професор	ЈМБГ	0806953800084
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Факултет техничких наука, Нови Сад, Департман за архитектуру и урбанизам	
Ужа научна односно уметничка област		Архитектура и урбанизам, просторно планирање, реализација и интерпретација простора у архитектури и урбанизму, примена рачунара у архитектури и урбанизму, ВР, ГИС, објектно-орјентисане банке података, визуелна уметност.	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2006.	ФТН, Департман за архитектуру и урбанизам	Архитектура и урбанизам
Докторат	2001.	Архитектонски факултет, Делфт, Холандија	Историја, теорија, медији и информатика у архитектури
Специјализација			
Магистратура	1995.	Архитектонски факултет, Делфт, Холандија	Технологија у архитектури
Диплома	1981.	Архитектонски факултет, Београд	Урбанизам
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Час.акт. наставе
1.	Географски информациони системи (О)	Пејзажна архитектура, Основне академске	2+0
2.	Географски информациони системи (И)	Основне академске, Хортикултура	2+0
3.	3Д интерпретација простора (О)	Основне академске, Пејзажна архитектура	2+0
4.	Просторна визуелизација сложених форми и технике презентације (И)	Дипломске академске студије – master, Пејзажна архитектура	1+0
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Sidanin, P. (2001): A Cognitive Framework for an Urban Enviroment Design Tool, DKS group, TU Delft, Delft, The Netherlands.		
2.	Menno-Jan Kraak, Gerda Smets and Predrag Sidjanin, u knjizi: “SPATIAL MULTIMEDIA AND VIRTUAL REALITY”, ed. Antonio S. Câmara, Jonathan Raper, pp: 130-137, ISBN 0-7484-0820-7, 1999., Taylor & Francis, London, England		
3.	Predrag Sidjanin, ‘Architectural Research – between Heuristic and Empirical: a Case Study of the Design Tool’; u knjizi: “RESEARCH AND ARCHITECTURE”, ed. Stephane Hanrot, pp: 397-410, ISBN 2-930301-05-8 , 2000, Publisher: European Association for Architectural Education, KU Leuven, Belgium.		
4.	Predrag Sidjanin, ‘Outline of a design tool for analysis and visual quality control of urban environment’; u knizi: “CHALLENGES OF INFORMATION TECHNOLOGY MANAGEMENT IN THE 21 st CENTURY”, ed. Mehdi Khosrowpour, pp: 384-388, ISBN 1-878-28984-5, 2000, IDEA group publishing, Hershey, USA.		
5.	Predrag Sidjanin, ‘Outline of a Design Tool for Analysis and Visual Quality Control of Urban Environment’; u knjizi: “MODERN ORGANIZATIONS IN VIRTUAL COMMUNITIES”, ed. Jerzy Kisielnicki, pp: 249-260, ISBN 1-931777-16-0, 2002, IRM Press, Hershey, USA.		
6.	N. Krunić, S. Milijić i P. Šidanin, 'Primena GIS-a u planiranju planinskih turističkih područja'; u knjizi: 'UPRAVLJANJE ODRZIVIM PROSTORNIM RAZVOJEM', pp: 81-92, ISBN 978-86-80329-45-2, 2006, IAUS – posebna izdanja 50, Institut za arhitekturu i urbanizam Srbije, Beograd, Srbija.		
7.	P. Šidanin 'The role of the new computer visualization in architecture - a change of paradigm in architectural practice', “La carre bleu”- Revue Internationale d’Architecture, Numéro3/4, pp 25-43, ISSN 0008 6878, 2000. Paris, France.		
Збирни (бројчани) подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупно научних и стручних радова		Монографија	Књига
Укупан број цитата		Број радова са листе SCI	Листе SSCI
Нове технологије		и друго	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни
Усавршавања			

Табела 9.1. Научне и стручне квалификације и задужења наставника у настави

Име, средње слово, презиме		ДРАГИЦА Д. СТОЈИЉКОВИЋ			
Звање	Редовни професор	ЈМБГ	29099488715347		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Пољопривредни факултет, Департман за уређење вода Нови Сад , од 01.03.1978.			
Ужа научна односно уметничка област		Геологија са хидрогеологијом			
Академска каријера					
	Година	Институција	Област		
Избор у звање	2002.	Пољопривредни факултет, Нови Сад	Геологија са хидрогеологијом		
Докторат	1997.	Пољопривредни факултет, Нови Сад	Геологија са хидрогеологијом		
Специјализација	-				
Магистратура	1993.	Рударскогеолошки факултет, Београд	Геологија са хидрогеологијом		
Диплома	1975.	Рударскогеолошки факултет, Београд	Геологија са хидрогеологијом		
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
	назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Час.акт. наставе		
1.	Дрвене конструкције у пејзажној архитектури (И)	Пејзажна архитектура, Пољопривредни факултет, дипломске академске-master	2+3		
2.	Геологија са хидрогеологијом (О)	Уређење, коришћење и заштита вода, Основне академске	3+5		
3.	Организација и механизација радова (И)	Пољопривредна техника и уређење вода, основне академске	2+0		
4.	Хидрогеологија 2 (И)	Уређење, коришћење и заштита вода, Основне академске	2+2		
5.	Хидрогеолошки параметри (И)	Уређење, коришћење и заштита вода, Дипломске академске-master	2+2		
6.	Пејзажне и грађевинске технике (И)	Пејзажна архитектура, Дипломске академске-master	2+2		
7.	Грађевински материјали (И)	Пејзажна архитектура, Дипломске академске-master	3+1		
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Stojiljković D.: Applicability of some methods of hydrotechnical land reclamation systems with sediments, Procee. TAE99, , pp 287-289, Czech University of Agriculture Prague Czech Republic, Prague, 1999.				
2.	Стојиљковић Д., Шекуларац Г., Нешковић Здравих В. Примена хидротехничких мелиорација на теренима са еолским и алувијалним земљиштима, ТЕМПО'98, часопис САВРЕМЕНА ПОЉОПРИВРЕДА, ванредни број XXI 1998. Чачак,1998.				
3.	Стојиљковић Д., сар.: Промене у расподели падавина на подручју Војводине у прошлом веку, Јнл АГРОЗНАЊЕ , Едс university of Banja Luka, Faculty of Agriculture, бр. 4. 2004, стр. 83 - 91 , Бања Лука 2004.				
4.	Stojiljkovic D., Zrnic Z.: Landslides of Danube type and stationary observations of hydrogeologic phenomena, Inter. Project : Seismo - hydrogeological vulnerability of the environment and society in the Balkan region, Eds. Margarita Matova et oll. Geological Inst. Acad. Strashimir Dimitrov of BAS, First meeting, pp 42 - 45, Sofia, Bulgaria, 2004.				
5.	Стојиљковић Д.: Примена зеолита у пољопривреди, зборник радова саветовања Мелиорације и пољопривреда, Едс Пољопривредни факултет, Департман за уређење вода, стр132 - 139, Нови Сад 2002				
6.	Стојиљковић Д.:Мелиорациона рејонизација Јужног Баната и квалитет воде за наводњавање, зборник радова саветовања Мелиорације 09, Едс Пољопривредни факултет, Департман за уређење вода, стр158 - 162, Нови Сад 2002.				
7.	Стојиљковић Д., сар.: Ekološka prospekcijska metoda za određivanje загађивача u podzemnim vodama. Izdavačn.s.d. ECOLOGICA, Beograd. Posebno tematsko izdanje Vol 14, No13 (godinaXIV) 207. str. 145-152, Beograd.				
8.	Stojiljković D., Stojiljković M.: Contribution to history of legislation regarding water protection, procc Conf. Environmental problems of cities, Eds Društvo za širenje i primenu nauke i prakse u zaštiti životne sredine SCG ECOLOGICA Beograd, pp 531 - 542, 2004, Beograd.				
9.	Šekularac G., Stojiljković D.: Annual runoff and erosion losses of humus-silicate soil from two specific uses due to precipitation in one part of Western Serbia, Polish Journal on Environmenatal Studies, Vol.16, No3., (IMPC faktor za 2005. 0.325) 2007.				
Збирни (бројчани) подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупно научних и стручних радова		230	Монографија	1	Књига
Укупан број цитата		Број радова са листе SCI		1	Листе SSCI
Нове технологије		и друго			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	2	Међународни	
Усавршавања					

Табела 9.1. Научне и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име, средње слово, презиме		ТАТЈАНА Ђ. КОЧЕТОВ МИШУЛИЋ	
Звање	Доцент	ЈМБГ	1702962835013
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Факултет техничких наука, Департман за грађевинарство, Нови Сад., 3.12. 2009. год	
Ужа научна односно уметничка област		Конструкције у грађевинарству	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2009	Факултет техничких наука Нови Сад	Конструкције у грађевинарству
Докторат	2008	Факултет техничких наука Нови Сад	Конструкције у грађевинарству
Специјализација – студијски боравци	1998 – 2004	ГФ Скопје, Македонија	Експериментално-аналитички рад на 3 међународна пројекта
	2002	ФГТ Љубљана, Словенија	Испитивање веза у дрвеним конструкцијама на статичко и динамичко оптерећење
	2008-2009	Завод за стандардизацију Аустрије, ON, Vienna, Oesterich	Стандардизација и законска регулатива ЕУ у области грађевинарства и грађ.производа
Магистратура	1998	Факултет техничких наука Нови Сад	Конструкције у грађевинарству
Диплома	1988	Факултет техничких наука Нови Сад	Конструкције у грађевинарству – Дрвене конструкције
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Час. акт. нас
1	Дрвене конструкције (ОМ)	Грађевинарство – модул Конструкције, ФТН, основне академске студије	3+2
2	Носеће конструкције 1 (О)	Архитектура и урбанизам, ФТН, основне академске студије	2+1
3	Оштећења и санација зиданих, челичних и дрвених конструкција (ИБ) (1/3предмета – део Дрвене конструкције)	Грађевинарство – модул Конструкције, ФТН, изборна гр: Санација грађ.конструкција, дипломске академске студије	2+2
4	Дрвене конструкције у пејзажној архитектури (И)	Пејзажна архитектура, Пољопривредни факултет, дипломске академске-master	1+0
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Б. Закић, Т. Кочетов Мишулић, Б.Чакић, (1998.): „МОНТАЖНЕ ДРВЕНЕ КУЋЕ У СВЕТУ И КОД НАС“, Универзитет у Приштини, монографска студија, 105 стр. ISBN 86-81029-71-5		
1.	Б.Чакић, Н.Терзић, Т.Кочетов Мишулић, (1993.): „Губитак стабилности једне дрвене конструкције статичког система лук са затегом“ - Поглавље у монографији Моделирање, прорачун и испитивање конструкција, ГФ Ниш, стр. 408-412.		
2.	Кочетов Мишулић, Т. (2007): „Пројектовање сеизмички отпорних монтажних дрвених кућа према ЕЦ5 и ЕЦ8“. Грађевински календар 2008, СГИТ, Београд, стр. 332-376.		
3.	Zakić B., Kočetov T., (1991): “Low-rise wood buildings produced in Yugoslavia”. Invited chapter for Workshop Proceedings on Full-Scale Behavior of Low-Rise Wood-Framed Buildings in Earthquakes and High Winds, held in Watford, United Kingdom, pp. XXV /1-20. Editors: Ajaya Kumar Gupta – North Carolina State University and Peter James Moss – University of Canterbury, Jointly with RILEM Technical Committee 109TSA and sponsored by USA National Science Foundation		
4.	Kočetov Mišulić, T., Dujić, B., Gramatikov, K., Žarnić, R. (2006): "Influence of the loading protocols on the Hysteresis response of sheathing to framing nailed joints in shear walls". Invited chapter of COST E29 Thematic International Workshop Proceedings on Earthquake Engineering on Timber Structures, Coimbra, Portugal, pp. 135-142. Editors: Vahik Enjily, BRE, UK and Alfredo Manuel Pereira Geraldias Dias, Coimbra, Portugal		
5.	Закић, Б., Кочетов-Мишулић, Т. (2000): Основи пластичне теорије код дрвета. Часопис „Материјали и конструкције“,бр.3-4, Београд, стр. 37-40.		
6.	Кочетов Мишулић Т. (2009): „Истраживања МДК – експеримент као подлога прорачуна (ЈУС-ЕЦ), Предавање по позиву, Зборник радова конференције Савремена грађевинска пракса 2009, Нови Сад, стр. 141-156.		
Збирни (бројчани) подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупно научних и стручних радова		60	Монографија
Укупан број цитата		Број радова са листе SCI	Листе SSCI
Патенти	Нови производи	Нове биљне сорте	Нове расе стоке
Нове технологије		и друго	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни
		2	-

Табела 9.1. Научне и стручне квалификације и задужења наставника у настави

Име, средње слово, презиме		ВЛАДИСЛАВ М. ОГЊАНОВ					
Звање	Редовни професор	ЈМБГ	0702956800107				
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Пољопривредни факултет, Департман за воћарство, виногр., хортикултуру и пејз. архитектуру,Нови Сад., 1.10. 1979. год					
Ужа научна односно уметничка област		Воћарство					
Академска каријера							
	Година	Институција	Област				
Избор у звање	2003	Пољопривредни факултет Нови Сад	Пољопривреда, Воћарство				
Докторат	1991	Пољопривредни факултет Нови Сад	Пољопривреда, Воћарство				
Специјализација	1985 1989	HRI, East Malling, Engleska USDA/ARS Beltsville,SAD	Опљемењивање воћака Култура ткива и генетички нжењеринг				
Магистратура	1985	Пољопривредни факултет Нови Сад	Пољопривреда, Воћарство				
Диплома	1974	Пољопривредни факултет Нови Сад	Пољопривреда, Воћарство и виноградарство				
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа							
	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Часова акт. нас				
1.	Опљемењивање воћака	Воћарство и виноградарство, основне академске	4+0				
2.	Опљемењивање хортикултурног биља (О)	Хортикултура , основне академске	2+0				
3.	Опљемењивање хортикултурног биља (И)	Пејзажна архитектура, основне академске	2+0				
4.	Воћарство и виноградарство (део Воћарство) (О)	Хортикутура, основне академске	2+0				
5.	Воћарство и виноградарство (део Воћарство) (О)	Пејзажна архитектура, основне академске	1,5+0				
6.	Самоникле воћне врсте (И)	Хортикултура, Пејзажна архитектура, основне академске	2+0				
7.	Принципи и методи опљемењивања воћака (О)	Воћарство и виноградарство, дипломске академске- master	3+0				
8.	Генетички ресурси и биодиверзитет (И)	Хортикултура, дипломске академске- master	2+2				
9	Алтернативна дендрофлора пејзажа (И)	Пејзажна архитектура, дипломске академске-master	3+0				
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)							
1.	Browing, G., Ognjanov, V. , James, D.J., Passey, A. (1987)Callus induction and shoot formation from pear cotyledons in vitro. <i>Journal of Horticultural Science</i> , 62(3) 305-311.						
2.	Vujanić - Varga Dinka, Ognjanov, V. , Balaž Jelica, Macet Ksenija and Krstić Marija. (1994). Genetic resources in apple, pear and vineyard peach populations in former Yugoslavia. <i>Euphytica</i> 77: 155 – 159.						
3.	Ognjanov, V. , Vujanić-Varga, Dinka, Mišić, P., Verešbaranji, I., Macet, Ksenija, Tešović, Ž. Krstić, Marija, and Petrović, N. (1995). Anatomical and biochemical studies of fruit development in peach. <i>Scientia Horticulturae</i> 64,33-48.						
4.	Ognjanov, V. , Vujanić-Varga, D., Gašić, K. & Nađ, B. (2000). Disease resistance in apple, pear and peach germplasm originating from the Balkan peninsula. Proc. XXV IHC – Part 3, Eds. Fokkema, Beek, v. Steekelenburg, Samyn, Maas, Robinson. <i>Acta Hort.</i> 513: 63-68.						
5.	Gašić, Ksenija, Ognjanov, V. & Tobutt, K. (2000). Izoenzyme polymorphism in peach varieties. Proc. EUCARPIA Symposium on Fruit Breeding & Genetics, Eds. M. Geibel, M. Fischeer & C. Fischer. <i>Acta Hort.</i> 538:517-524.						
6.	Gašić, K., Ognjanov, V. , Tobutt, K. R., Bošković, R. & James, C. (2001). Characterisation of vineyard peach biodivresity. Proceedings of the MMH Symposium. <i>Acta Horticulturae</i> 546:119-125.						
7.	Ognjanov, V. , Cerović, S. (2004): Selection and utilization of Minor Fruit Tree Species. <i>Acta Horticulturae</i> 663:569-573.						
8.	Gašić, K., Walloon, R., Ognjanov, V. , Korban, S.S. (2007) Assessing diversity in a collection of peach germplasm using single sequence repeat (SSR) markers. <i>HortScience</i> vol.42 br.4 str.1007-1007.						
Збирни (бројчани) подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника							
Укупно научних и стручних радова		136	Монографија	3	Књига	1	
Укупан број цитата		16	Број радова са листе SCI		15	Листе SSCI	1
Патенти	Нови производи		Нове биљне сорте		7	Нове расе стоке	
Нове технологије				и друго			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	3	Међународни		2	

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

**ДОКУМЕНТАЦИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ
СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА**

ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА
ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
MASTER

КЊИГА САРАДНИКА

Табела 9.1.а

Нови Сад, 2010.

Табела 9.1а. Научне и стручне квалификације и задужења срадника у настави

Име, средње слово, презиме		РАДМИЛА М. ЛАЗОВИЋ	
Звање	асистент	ЈМБГ	2503979795040
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Пољопривредни факултет, Нови Сад Депарتمان за воћарство, виноградарство, хортикултуру и пејзажну архитектуру, 27.1.2010.	
Ужа научна односно уметничка област		Пејзажна архитектура	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2010	Пољопривредни факултет, Нови Сад	Пејзажна архитектура
Докторат			
Специјализација			
Магистратура			
Диплома	2006.	Шумарски факултет, Београд	Пејзажна архитектура
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Часова активне наставе
1.	Историја и теорија пејзажне архитектуре (О)	Пејзажна архитектура, Основне академске	0+2
2.	Обликовање урбаних зелених површина (О)	Пејзажна архитектура, Основне академске	0+2
3.	Елементи пројектовања у пејзажној архитектури (О)	Пејзажна архитектура, Основне академске	0+2
4.	Планирање и уређење руралних предела (О)	Пејзажна архитектура, Основне академске	0+2
5.	Уређење јавних урбаних простора (И)	Пејзажна архитектура, Основне академске	0+2
6.	Историја и теорија пејзажне архитектуре (И)	Хортикултура Основне академске,	0+2
7.	Просторно планирање (О)	Пејзажна архитектура, Дипломске академске-master	2+2
8.	Пејзажноархитектонско пројектовање – студио (О)	Пејзажна архитектура, Дипломске академске-master	0+1,5
9.	Просторна визуелизација сложених форми и технике презентације (И)	Пејзажна архитектура, Дипломске академске-master	0+2
10.	Грађевински материјали (И)	Пејзажна архитектура, Дипломске академске-master	0+1
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Погледати напомену		
Збирни (бројчани) подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупно научних и стручних радова		Монографија	Књига
Укупан број цитата	Број радова са листе SCI		Листе SSCI
Нове технологије	и друго		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни	
Напомена	Сарадник је скоро изабран у звање и зато нема репрезентативних референци		
Усавршавања			

Табела 9.1а. Научне и стручне квалификације и задужења срадника у настави

Име, средње слово, презиме		ЕМИНА М. МЛАДЕНОВИЋ	
Звање	асистент	ЈМБГ	0312981805048
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Пољопривредни факултет, Нови Сад Депарتمان за воћарство, виноградарство, хортикултуру и пејзажну архитектуру, 21.2.2008.	
Ужа научна односно уметничка област		Хортикултура и пејзажна архитектура	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2010.		
Докторат			
Специјализација			
Магистратура			
Диплома	2007.	Пољопривредни факултет, Нови Сад	Пољопривреда, Хортикултура
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Часова вежби
1.	Цвећарство (О)	Хортикултура, Пејзажна архитектура, Основне академске	0+3
2.	Аранжирање (И)	Хортикултура, Основне академске	0+2
3.	Цвећарство (И)	Воћарство и виноградарство, Основне академске	0+2
4.	Пејзажноархитектонско пројектовање – студио (О)	Пејзажна архитектура, Дипломске академске-master	0+1,5
5.	Реконструкција и ревитализација простора насеља (И)	Пејзажна архитектура, дипломске академске-master	0+2
6.	Предеома екологија (И)	Пејзажна архитектура, дипломске академске-master	0+2
7.	Алтернативна дендрофлора пејзажа (И)	Пејзажна архитектура, дипломске академске-master	0+2
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Погледати напомену		
Збирни (бројчани) подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупно научних и стручних радова		Монографија	Књига
Укупан број цитата	Број радова са листе СЦИ	Листе ССЦИ	
Нове технологије	и друго		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни	
Напомена	Сарадник је скоро изабран у звање и зато нема репрезентативних референци		
Усавршавања			

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

Табела 9.2. Листа ангажованих наставника

Лични подаци					Часови активне наставе				Радни статус		
Редни број	Матични број	Презиме, средње слово, име	Звање	Датум избора	ЧСП	ЧССП	ЧДВУ	УЧАН	% радног времена у установи	Допунски рад (%), или рад по уговору	НДВУ
1	2711950805030	Нинић-Тодоровић И. Јелена	РП	2002.	3,227	10,418	0	10,418	100	0	-
2	2007956805017	Тишма Д. Александра	ВП	2004.	1,227	6,347	0	6,347	30	0	-
3	1704963505311	Ђорђевић С. Јасмина	ВП	2007.	1,727	1,727	5,12	6,847	0	По уговору	ПМФ
4	1011962805030	Хил Ј. Ксенија	Д	2004.	1,727	5,847	6,004	11,851	0	По уговору	ФТН
5	0801958880017	Црнобарац Ж. Јован	РП	2003.	1,427	11,795	0	11,795	100	0	-
6	1408955800128	Милошев С. Драгиша	РП	2001.	0,527	11,574	0	11,574	100	0	-
7	1511949805016	Глигорић Р. Радојка	РП	2002.	1,227	9,368	0	9,368	100	0	-
8	0806953800084	Шићанин С. Предраг	ВП	2006.	0,727	3,805	7,323	11.128	0	По уговору	ФТН
9	2909948715347	Стојиљковић Драгица	РП	2002.	4,227	10,162	0	10,162	100	0	-
10	1702962835013	Кочетов-Мишулић Тања	Д	2009.	0,727	0,727	3,960	4,687	0	По уговору	ФТН
11	0702956800107	Огњанов М. Владислав	РП	2003.	1,727	11,478	0	11,478	100	0	-
Укупно часова активне наставе коју држе наставници					18,49	83,248	22,407	105,655			
Укупно наставника са пуним радним временом у установи који изводе наставу на студијском програму = 6											

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

Табела 9.3. Збирни преглед броја наставника по областима, и ужим научним или уметничким областима ангажованих на студијском програму

Р.б.	Ужа научна област	П	ПС	Д	ВП	РП	укупно
1.	Хортикултура и пејзажна архитектура				1	1	2
2.	Просторно планирање				1		1
3.	Архитектура и урбанизам			1			1
4.	Посебно ратарство					1	1
5.	Ратарство и повртарство					1	1
6.	Пољопривредна техника					1	1
7.	Интерпретација простора у архитектури и урбанизму				1		1
8.	Конструкције у грађевинарству			1		1	2
9.	Воћарство					1	1
Редовни професор-РП, Ванредни професор-П, Доцент-Д, Професор струковних студија-ПС, Предавач-П, или друга звања..							

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

Табела 9.4. Листа ангажованих сарадника

Лични подаци					Часови активне наставе				Радни статус		
	Матични број	Презиме, средње слово, име	Звање	Датум избора	ЧСП	ЧСП	ЧДВУ	УЧАН	% радног времена у установи	Допунски рад (%), или рад по уговору	НДВУ
1.	2503979795040	Лазовић М. Радмила	АС	2010.	6,5	16,50	0	16,5	100	0	-
2.	0312981805048	Младеновић М. Емина	АС	2010.	7,5	11,80	0	11,8	100	0	-
Укупно часова активне наставе коју држе сарадници =					14	28,3	0	28,3			
Укупно наставника са пуним радним временом у установи који изводе наставу на студијском програму = 2											

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

Прилог 9.4. Доказ о јавној доступности података о наставницима и сарадницима

Пољопривредни факултет у Новом Саду је израдио „Књигу наставника и сарадника“ која обухвата наставнике и сараднике стално запослене на факултету и наставнике и сараднике у допунском радном односу.

„Књига наставника и сарадника уградјена је у сваки студијски програм документације за акредитацију .

Комплетна књига наставника и сарадника изложена је у библиотеци факултета и на сајту <http://polj.ns.ac.yu> и тако је доступна јавности .

Детаљни, шири подаци о референцама наставника и сарадника - картони наставника и сарадника налазе се на сајту Универзитета у Новом Саду <http://www.ns.ac.yu> који се иновирају сваке године.

Према томе, сви подаци, биографије и референце наставника и сарадника доступни су јавности и сваке године се иновирају.

Нови Сад, јануар 2008.

Декан Факултета

 Проф. др Милан Крајиновић

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

Стандард 10: Организациона и материјална средства

За извођење студијског програма обезбеђени су у потпуности инфраструктурни параметри, људски, просторни, техничко-технолошки, рачунарски, библиотечки и други ресурси који су примерени карактеру студијског програма и предвиђеном броју студената. Настава на студијском програму Пејзажна архитектура се изводи тако да је, у складу са препорукама акредитационе комисије по једном студенту обезбеђен минимум од 2 м² простора.

Настава се изводи у амфитеатрима, учионицама и специјализованим експерименталним и рачунарским лабораторијама. Библиотека поседује више од 100 библиотечких јединица које су релевантне за извођење студијског програма Пејзажна архитектура.

Предмети студијског програма Пејзажна архитектура су покривени одговарајућом уџбеничком литературом, лиценцираним софтверима, мултимедијалним презентацијама и другим савременим алатима. који су расположиви у довољном броју за одвијање наставног процеса.

Факултет поседује библиотеку и читаоницу и обезбеђује за сваког студента место у амфитеатру, учионици и лабораторији.

Евиденција: Извод из Књиге инвентара-Прилог 10.1, Доказ о поседовању информационе технологије, броја интернет прикључака и сл.-Прилог-10.2

Укупна нето површина факултета	24.660,95 m ²
Укупан број студената на факултету	3234
Нето површина по једном студенту	7,63 m ²

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

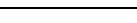
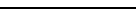
Табела 10.1 Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму:

Укупна бруто површина у установи			м ²		
Р.б.	просторија		број места	Површина м ²	На вести адресу на којој се налази просторија
		ознака			
	Амфитетатри				Трг Доситеја Обрадовића 8
	Слушаонице	П1	120	118.60	Трг Доситеја Обрадовића 8
		П2	160	100.20	Трг Доситеја Обрадовића 8
		П3	160	100.20	Трг Доситеја Обрадовића 8
		П4	160	100.20	Трг Доситеја Обрадовића 8
		П5	200	118.60	Трг Доситеја Обрадовића 8
	Учионице	Р12	27	67.06	Трг Доситеја Обрадовића 8
		Р13	36	53.64	Трг Доситеја Обрадовића 8
		Р31	20	24.91	Трг Доситеја Обрадовића 8
		Р32	28	53.64	Трг Доситеја Обрадовића 8
		Р41	30	80.30	Трг Доситеја Обрадовића 8
		Р51	60	46.43	Трг Доситеја Обрадовића 8
		Р52	160	99.00	Трг Доситеја Обрадовића 8
		Р53	15	21.85	Трг Доситеја Обрадовића 8
	Вежбаонице	Р22	25	53.64	Трг Доситеја Обрадовића 8
		Р23	25	67.06	Трг Доситеја Обрадовића 8
		Х02	30	61.00	Трг Доситеја Обрадовића 8
		Х03	20	61.00	Трг Доситеја Обрадовића 8
		С42	25	66.25	Трг Доситеја Обрадовића 8
	Компјутерске лабораторије	ЛР	30	30.00	Трг Доситеја Обрадовића 8
		Р4/16	30	45.92	Трг Доситеја Обрадовића 8
	Лабораторије	Р4/17	15	18.15	Трг Доситеја Обрадовића 8
		Р4/19	15	27.22	Трг Доситеја Обрадовића 8
		Р4/21	15	27.50	Трг Доситеја Обрадовића 8
		Р4/24	15	27.22	Трг Доситеја Обрадовића 8
	Радионице	ТХ1	40	305.04	Трг Доситеја Обрадовића 8
		Т-15	18	21.15	Трг Доситеја Обрадовића 8
		Т-16	6	22.30	Трг Доситеја Обрадовића 8
		Т-17	-	50.85	Трг Доситеја Обрадовића 8
		Т-18	-	14.40	Трг Доситеја Обрадовића 8
	Библиотеке	С11		76.50	Трг Доситеја Обрадовића 8
		Р43-Б	20	50.83	Трг Доситеја Обрадовића 8
	Читаонице	С12		119.25	Трг Доситеја Обрадовића 8
	Сале	Р43-А	20	50.83	Трг Доситеја Обрадовића 8
Укупан број места			1525		
Укупна нето површина				24.660,95 м ²	

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

Табела 10.2 Листа опреме за извођење студијског програма

	Опрема	Тип	Намена	Број ком.
1.	Лап топ са торбом	Lenovo Z60	Извођење наставе	4
2.	Лаптоп	MSI E600	Извођење наставе	1
3.	Дијапројектор	Новомат 130 АФ	Извођење наставе	2
4.	LCD видео пројектор	Панасоник ПТ АЕ 500 Е С	Извођење наставе	1
5.	Платно за пројектор		Извођење наставе	1
6.	Графичка радна станица		Извођење наставе	22
7.	Сервер		Извођење наставе	1
8.	Мрежна опрема		Извођење наставе	
9.	Фотокопир апарат	Canon	Извођење наставе	1
10.	Скенер	Canon 4400	Извођење наставе	1
11.	Скенер	hp scanjet 5590	Извођење наставе	1
12.	Штампач у боји	hp color laserjet cp2025n	Извођење наставе	1

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

Табела 10.3 Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм

Ред.бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет
Домаћа литература				
1.	Пејзажна архитектура Планирање и пројектовање	Вујковић Јб.	Шумарски факултет, Београд, 2003.	Пејзажноархитектонско пројектовање-студио
2.	Техника пејзажног пројектовања	Вујковић Јб., Нећак М., Вујичић Д.	Шумарски факултет, Београд, 2003.	Пејзажноархитектонско пројектовање-студио
3.	Подизање и неговање зелених површина	Анастасијевић Н.	Шумарски факултет, Београд, 2007.	Пејзажноархитектонско пројектовање-студио
4.	Стари паркови Бачке	Кораћ Ј.	Тритон, Вршац, 2007.	Ревитализација и реконструкција простора насеља
5.	Производња садног материјала шумског и украсног дрвећа и жбуња	Стилиновић, С.	Универзитет у Београду, Београд, 1987.	Алтернативна дендрофлора пејзажа
6.	Производња садног материјала-вегетативно размножавање украсног дрвећа и жбуња	Грбић, М.	Шумарски факултет, Београд, 2004.	Алтернативна дендрофлора пејзажа
7.	Травњаци, паркова, игралишта и окућница	Ерић, П., Бошковић, П.	Изд. Научни институт за ратарство и повртарство, Нови Сад, 1998.	Алтернативна дендрофлора пејзажа
8.	Климатологија	Милосављевић М.	Београд, Научна књига, 1968.	Просторно планирање
9.	Социологија села	Митровић М.	Београд, Социолошко друштво Србије, 1998.	Просторно планирање
10.	Декоративна дендрологија	Вукићевић Е.	Шумарски факултет, Београд, 1996.	Алтернативна дендрофлора пејзажа
11.	Приручник из декоративне дендрологије	Оцокољић М., Нинић-Тодоровић Ј.	Шумарски факултет, Београд, 2003.	Алтернативна дендрофлора пејзажа
12.	Internacionalni stil	Hičkok Džonson	Грађевинска књига АД, 2003.	Ревитализација и реконструкција простора насеља
13.	Ledu Arhitektura: Iz ugla umetnosti, običaja i		Грађевинска књига АД, 2002.	Ревитализација и реконструкција простора насеља

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

	zakonodavstva			
14.	Umetničko oblikovanje gradova, III izdanje	Kamilo Zite	Građevinska knjiga AD, 2006.	Ревитализација и реконструкција простора насеља
15.	Klasični Jezik Arhitekture	Džon Samerson	Građevinska knjiga AD, 2004.	Ревитализација и реконструкција простора насеља
16.	Deset Knjiga O Arhitekturi	Vitruvije	Građevinska knjiga AD, 2006.	Ревитализација и реконструкција простора насеља
17.	Konstrukcije Arhitektonskih i Mašinskih Formi, II izdanje	Černjiov	Građevinska knjiga AD, 2007.	Пејзажне и грађевинске технике
18.	Gradovi	Laurens Halprin	Građevinska knjiga	Ревитализација и реконструкција простора насеља
19.	Pregled Predavanja	Diran	Građevinska knjiga, 2005.	Ревитализација и реконструкција простора насеља
20.	Gradski Pejzaž	Gordon Cuulen	Građevinska knjiga, 2007.	Пејзажноархитектонско пројектовање-студио
21.	Nova Antologija Kuća	Ranko Radović	Građevinska knjiga, 2007.	Ревитализација и реконструкција простора насеља
22.	Prostor, vreme i arhitektura	S.Gidion	Građevinska knjiga, 2002.	Ревитализација и реконструкција простора насеља
23.	Dizajn vrta	John Brooks	Znanje D.D. Z agreb, 2001.	Пејзажноархитектонско пројектовање-студио
24.	Novi Dizajn Vrta: Kako kreirati suvremeni životni prostor na otvorenom	Joan Clifton	Leo Commerce, D.o.o. Rijeka, 2007.	Пејзажноархитектонско пројектовање-студио
25.	Istorija Umetnosti	H.V.Janson, Antoni F.	Prometej, 1997.	Пејзажноархитектонско пројектовање-студио
26.	Novi Sad: Priče varoških ulica	Vojislav Puškar	Prometej, 2008.	Ревитализација и реконструкција простора насеља

Страна литература

1.	Planning at the landscape scale	Paul Selman	Routledge, Taylor & Francis group, London and New York, 2006.	Просторно планирање
2.	Ecological Planning, A Historical and Comparative Syntesis	Forster Ndubisi	The Johans Hopkins University Press, Baltimore and London, 2002.	Просторно планирање
3.	Lewis Mumford and the Ecological Region, The Politics	Mark Luccarelli	The Guilford Press, New York, London, 1995.	Просторно планирање

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

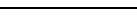
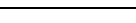
	of Planning			
4.	Introduction To Environmental Impact Assessment, 3RD EDITION	John Glasson, Riki Therivel and Andrew Chadwick	Routledge, Taylor & Francis group, London and New York, 2005.	Просторно планирање
5.	The Power of Place, Urban Landscapes as Public History	Dolores Hayden	The MIT Press, Cambridge, Massachusetts, London, England, 1997.	Ревитализација и реконструкција простора насеља
6.	Methods of Environmental Impact Assessment, 2ND EDITION	Peter Morris and Riki Therivel	Spon Press, Taylor & Francis Group, London and New York, 2001.	Просторно планирање
7.	Advances In Environment, Behavior, And Design, VOLUME 4, Toward The Integration Of Theory, Methods, Research, And Utilization	Gary T.Moore and Robert W.Maranas	Plenum Press, New York and London, 1997.	Просторно планирање
8.	Threatened Landscapes, Conserving Cultural Environments	Bryn Grenn and Willem Vos	Spon Press, Taylor & Francis Group, London and New York, 2001.	Предеона екологија
9.	The Living Landscape, An Ecological Approach To Landscape Planning	Frederick Steiner	Arizona State University, 1991.	Просторно планирање
10.	Interpreting The Landscape, Landscape Archaeology And Local History	Michael Aston	Routledge, Taylor & Francis group, London and New York, 2008.	Ревитализација и реконструкција простора насеља
11.	Elements Of Planting Design	Richard L.Austin	John Wiley & Sons, INC, 2002.	Алтернативна дендрофлора пејзажа
12.	The Regeneration Of Public Parks	Jan Woudstra And Ken Fieldhouse	E & FN Spon Taylor & Francis group, London, 2000.	Пејзажноархитектонско пројектовање-студио
13.	Plan Graphics For The Landscape Designer, With	Tony Bertauski	Upper Saddle River, New Jersey, Columbus,	Просторна визуелизација сложених форми и технике

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

	Section-Elevation And Computer Graphics, 2ND EDITION		Ohio, 2007.	презентације
14.	City As Landscape, A Post-Postmodern View Of Design And Planning	Tom Turner	Taylor & Francis, Taylor & Francis group, London and New York, 2004.	Пејзажноархитектонск о пројектовање-студио
15.	Landscape Graphics: Plan, Section, And Perspective Drawing Of Landscape Spaces, Revised Edition	Grant W.Reid Fasla	Watson-Guptill Publications, New York, 2002.	Просторна визуелизација сложених форми и технике презентације
16.	Encyclopedia Of Perennials: The Definitive Illustrated Reference Guide, Over 5.000 Plants With Full Cultivation Details And Planting Ideas	Contributing editor: Kurt Bluemel	DK Publishing, Inc. New York, 2006.	Алтернативна дендрофлора пејзажа
17.	Landscape Planning: Environmental Applications FOURTH EDITION	William M.Marsh	John Wiley & Sons, INC, 2005.	Просторно планирање
18.	From Concept To Form In Landscape Design, SECON EDITION	Grant W.Reid, FASLA	John Wiley & Sons, INC, 2007.	Пејзажноархитектонск о пројектовање-студио
19.	Introduction To Landscape Design, SECOND EDITION	John L.Motloch	John Wiley & Sons, INC, 2001.	Пејзажноархитектонск о пројектовање-студио
20.	Landscape Design	Ryoko Ueyama	Bijutsu Shuppan-Sha, LTD, 2007.	Пејзажноархитектонск о пројектовање-студио
21.	Contemporary History Of Garden Design: European Gardens Between Art and Architecture	Penelope Hill	Birkhauser, 2004.	Пејзажноархитектонск о пројектовање-студио
22.	The Complete Landscape Designs And Gardens Of Geoffrey Jellicoe	Michael Spens	Thames And Hudson Ltd, London, 1994.	Пејзажноархитектонск о пројектовање-студио
23.	Taylor's Master Guide To Landscaping	Rita Buchann	Houghton Mifflin Company, New York, 2000.	Пејзажноархитектонск о пројектовање-студио
24.	Gardens Are People, THIRD EDITION	Thomas D.Church, Grace Hall, Michael Laurie	University Of California Press, Berkley, Los Angeles, London,	Пејзажноархитектонск о пројектовање-студио

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

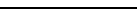
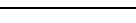
			1995.	
25.	Influential Gardeners: The Designers Who Shaped 20 TH -Century Garden Style	Andrew Wilson	Clarkson Potter/Publishers, New York, 2002.	Пејзажноархитектонск о пројектовање-студио
26.	The Architecture Of Landscape, 1940- 1960	Marc Treib	University Of Pennsylvania Press, Philadelphia, 2002.	Пејзажноархитектонск о пројектовање-студио
27.	Between Landscape Architecture And Land Art	Udo Weilacher	Birkhauser, 1999.	Пејзажноархитектонск о пројектовање-студио
28.	Modern Landscapes For Living	GARRETT ECKBO, Marc Treib/Dorothee Imbert	University Of California Press, Berkley, Los Angeles, London, 2005.	Пејзажноархитектонск о пројектовање-студио
29.	Urban Open Spaces	Helen Woolley	Spon Press, London And New York, 2006.	Ревитализација и реконструкција простора насеља
30.	Understanding Ordinary Landscapes	Paul Groth and Todd W.Bressi	Yale University Press New Haven And London, 1997.	Пејзажноархитектонск о пројектовање-студио
31.	Urban Design:Green Dimensions, SECOND EDITION	Cliff Moughtin with Peter Shirley	Elsevier, 2006.	Пејзажноархитектонск о пројектовање-студио
32.	The Death And Life Of Great American Cities	Jane Jacobs	Vintage Books, a Division Of Random House, INC. New York, 1992.	Просторно планирање
33.	A Companion To The City	Gary Bridge And Sophie Wadson	Blackwell Publishing, 2003.	Просторно планирање
34.	Topographical Stories: Studies in Landscape And Architecture	David Leatherbarrow	University Of Pennsylvania Press Philadelphia, 2004.	Просторно планирање
35.	Cities And Complexity: Understanding Cities With Cellular Automata, Agent- Based Models, and Fractals	Michael Batty	The MIT Press Cambridge, Massachusetts, London England, 2007.	Просторно планирање
36.	The City In History	Lewis Mumford	A Harvest Book Harcourt, Inc. San Diego, New York, London, 1989.	Ревитализација и реконструкција простора насеља
37.	Countryside Planning: New	Kevin Bishop and Adrian Phillips	Earthscan, London, 2004.	Просторно планирање

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

	Approaches To Management And Conservation			
38.	Ecological Design And Planning	George F.Thompson and Frederick R.Steiner	John Wiley & Sons, INC, 1997.	Просторно планирање
39.	Re-thinking Aesthetics: Rogue Essays On Aesthetics And The Arts	Arnold Berleant	Ashgate, 2004.	Пејзажноархитектонско пројектовање-студио
40.	Dictionary Of Today`s Landscape Designers	Pierluigi Nicolin, Francesco Repishti	Skira, 2003.	Пејзажноархитектонско пројектовање-студио
41.	Theory In Landscape Architecture, A Reader	Simon Swaffield	University Of Pennsylvania Press Philadelphia, 2002.	Пејзажноархитектонско пројектовање-студио
42.	The Blackwell City Reader	Gary Bridge and Sophie Watson	Blackwell Publishing, 2002.	Ревитализација и реконструкција простора насеља
43.	The Bulb Expert	Dr.D.G.Hessayon	Expert Books, 2006.	Алтернативна дендрофлора пејзажа
44.	With People In Mind: Design And Management Of Everyday Nature	Radshel Kaplan, Stephen Kaplan, and Robert L.Ryan	Island Press, 1998.	Предеона екологија
45.	Readings In Planning Theory,SECOND EDITION	Scott Campbell and Susan S.Fainstein	Blackwell Publishing, 2003.	Просторно планирање
46.	Urban Design:Street And Square, THIRD EDITION	Cliff Moughting, Miquel Mertens	Elsevier Ltd, 2003.	Ревитализација и реконструкција простора насеља
47.	Land And Community Design Case Study Series: Urban Open Space, Designing For User Needs	Mark Francis	Island Press, 2003.	Ревитализација и реконструкција простора насеља
48.	Design For Human Ecosystems: Landscape, Land use, And Natural Resources	Johan Tillman Lyle	Island Press, 1999.	Просторно планирање
49.	Planting Design: Gardens In time And Space	Piet Oudolf and Noel Kingsbury	Timber Press, 2005.	Пејзажноархитектонско пројектовање-студио
50.	The Encyclopedia Of Grasses For Livable Landscapes	Rick Darke	Timber Press, 2007.	Алтернативна дендрофлора пејзажа
51.	The Sourcebook Of Contemporary	Alex Sancshez Vidiella	Coolins Design, 2008.	Пејзажноархитектонско пројектовање-студио

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

	Landscape Design			
52.	Landscape Design UK		Links International, 2007.	Пејзажноархитектонско пројектовање-студио
53.	Maps Of Meaning	Peter Jackson	Routledge, London and New York, 1989.	Пејзажноархитектонско пројектовање-студио
54.	Good City Form	Kevin Lynch	The MIT Press, Cambridge, Massachusetts, and London England, 1981.	Ревитализација и реконструкција простора насеља
55.	The Image Of The City	Kevin Lynch	The MIT Press, Massachusetts Institute Of Technology, Cambridge, Massachusetts, and London England, 1960.	Пејзажноархитектонско пројектовање-студио
56.	The Concise Townscape	Gordon Cullen	Elsevier, 1961.	Пејзажноархитектонско пројектовање-студио
57.	Integrating City Planning and Environmental Improvement	Donald Miller and Gert de Roo	Ashgate, 2008.	Просторно планирање
58.	Settings and Stray Paths: Writings on Landscapes And Gardens	Marc Treib	Routledge, London and New York, 2005.	Пејзажноархитектонско пројектовање-студио
59.	Landscape Ecology	Richard T.T.Forman, Michel Godron	John Wiley & Sons, INC, 1986.	Предеона екологија
60.	The New Reading The Landscape: Fieldwork In Landscape History	Richard Muir	University Of Exeter Press, 2006.	Пејзажноархитектонско пројектовање-студио
61.	History Of Urban Form: Before The Industrial Revolutions, THIRD EDITION	A.E.J. Morris	Pearson Education Limited, 1994.	Ревитализација и реконструкција простора насеља
62.	The Interpretation Of Ordinary Landscapes: Geographical Essays	J.B.Jackson, Peirce F.Lewis, David Lowenthal, D.W.Meing, Marwyn S.Samuels, David E.Sopher, Yi-fu Tuan	Oxford University Press, 1979.	Просторна визуелизација сложених форми и технике презентације

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

63.	Landscape Ecology: In Theory And Practice, Pattern And Process	Monica G.Turner, Robert H.Gardner, Robert V.O`Neill	Springer, 2001.	Предеона екологија
64.	Landscape: Pattern, Perception And Process	Simon Bell	E&FN Spon Taylor and Francis Group, 1999.	Предеона екологија
65.	Luis Barragan`s: Gardens Of El Pedregal	Keith L. Eggener, Marc Treib	Princeton Architectural Press New York, 2001.	Пејзажноархитектонск о пројектовање-студио
66.	The New Dimension Of The European Landscapes	R.H.G.Jongman	Springer, 2004.	Просторно планирање
67.	Landscape Planning And Environmental Impact Design, 2 ND EDITION	Tom Turner	Routledge Taylor and Francis group, 2003.	Просторно планирање
68.	The Iconography Of Landscape	Denis Cosgrove and Stephen Daniels	Cambridge University Press, 1988.	Пејзажноархитектонск о пројектовање-студио
69.	Social Formation And Symbolic Landscape: With a New Introduction	Denis E.Cosgrove	The University Wisconsin Press, 1998.	Пејзажноархитектонск о пројектовање-студио
70.	European Garden Designer: From Classical Antiquity To The Present Day	Rolf Toman	Tandem Verlag Gmbh h.f. ullmann, 2007.	Пејзажноархитектонск о пројектовање-студио
71.	Pionners In Gardening	Miles Hadfield	The Gardeb Book Club,	Пејзажноархитектонск о пројектовање-студио
72.	Form And Fabric In Landscape Architecture: Visual Introduction	Chaterine Dee	Spoon Press, Taylor & Francis Group, London and New York, 2001.	Пејзажноархитектонск о пројектовање-студио
73.	The Garden Book		Phaidon Press INC, 2003.	Пејзажноархитектонск о пројектовање-студио
74.	Contemporary Public Space Un-Volumetric Architecture	Aldo Aymonino, Valerio Paolo Mosco	Skira, 2006.	Пејзажноархитектонск о пројектовање-студио
75.	Design Your Garden: 10 Easy Steps To Transform Your Garden	Diarmuid Gavin	Dorling Kindersley Limited, 2004.	Пејзажноархитектонск о пројектовање-студио
76.	The New Garden: How To Design, Builg And Plant Your Garden With Nature IN Mind	John Brooks	Dorling Kindersley Limited, 1998.	Пејзажноархитектонск о пројектовање-студио
77.	Landscape By		Biotehnički	Просторна визуелизација сложених

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

	sketching		Fakultet, Ljubljana, 2008.	форми и технике презентације
78.	Cheshire: The Historic Gardens Of England	Timothi Mowl, Marion Mako	Redcliffe Press Ltd, 2008.	Пејзажноархитектонск о пројектовање-студио
79.	Lexicon Of Garden and Landscape Architecture	Meto J.Vromm	Birkhauser, 2006.	Пејзажноархитектонск о пројектовање-студио
80.	Border Free River Basins		Road, Bratislava, 2005.	Просторно планирање
81.	Small Urban Gardens		Tachen gmbh 2006.	Пејзажноархитектонск о пројектовање-студио
82 .	The Art Of Survival	Kongjian Yu, Mary Padua	The Images Publishing Goup 2006.	Пејзажноархитектонск о пројектовање-студио
83.	Kitchen Gardens Of France	Louisa Jones	Thames and Hudson 1997.	Пејзажноархитектонск о пројектовање-студио
84.	Between The Edges: Street Building Transition As Urbanity Interface	Miloš Bobić	THOTH Publishers Bussum 2004.	Ревитализација и реконструкција простора насеља
85.	Pools & Gardens		TASCHEN Gmbh 2006.	Пејзажне и грађевинске технике
86.	From The National Stadium To The Gulbenkian Garden		Calouste Gulbenkian Foundation 2003.	Пејзажноархитектонск о пројектовање-студио
87.	IFLA: Past, Present, Future	G. L. Anagnostopoulos, H. Dorn, M. F. Downing, H. Rodel		Пејзажноархитектонск о пројектовање-студио
88.	Garden History	Tom Turner	Spoon Press, Taylor & Francis Group, London and New York, 2005.	Пејзажноархитектонск о пројектовање-студио
89.	The World Heritage Of Gardens	Dušan Ogrin	Thames and Hutson Ltd, 1993.	Пејзажноархитектонск о пројектовање-студио
90.	Japanese Gardens	Gunter Nitschke	Taschen Gmbh, 2007.	Пејзажноархитектонск о пројектовање-студио
91.	Moorish Architecture In Andalusia	Marianne Barrucand, Achim Bednorz	Taschen, 2007.	Пејзажноархитектонск о пројектовање-студио
92.	Garden Masterclass	Johan Brookes	Dorling Kindersley, 2002.	Алтернативна дендрофлора пејзажа
93.	Bonsai a Care Manual	Colin Lewis	Chancellor Press, 2001.	Алтернативна дендрофлора пејзажа
94.	The Complete Book Of Bonsai	Harry Tomlinson	Dorling Kindersley, 1990.	Алтернативна дендрофлора пејзажа

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

Табела 10.4. Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

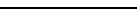
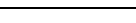
Ред.бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет
Домаћа литература				
1.	Пејзажна архитектура Планирање и пројектовање	Вујковић Јб.	Шумарски факултет, Београд, 2003.	Пејзажноархитектонско пројектовање-студио
2.	Техника пејзажног пројектовања	Вујковић Јб., Нећак М., Вујичић Д.	Шумарски факултет, Београд, 2003.	Пејзажноархитектонско пројектовање-студио
3.	Подизање и неговање зелених површина	Анастасијевић Н.	Шумарски факултет, Београд, 2007.	Пејзажноархитектонско пројектовање-студио
4.	Стари паркови Бачке	Кораћ Ј.	Тритон, Вршац, 2007.	Ревитализација и реконструкција простора насеља
5.	Производња садног материјала шумског и украсног дрвећа и жбуња	Стилиновић, С.	Универзитет у Београду, Београд, 1987.	Алтернативна дендрофлора пејзажа
6.	Производња садног материјала-вегетативно размножавање украсног дрвећа и жбуња	Грбић, М.	Шумарски факултет, Београд, 2004.	Алтернативна дендрофлора пејзажа
7.	Травњаци, паркова, игралишта и окућница	Ерић, П., Бошковић, П.	Изд. Научни институт за ратарство и повртарство, Нови Сад, 1998.	Алтернативна дендрофлора пејзажа
8.	Климатологија	Милосављевић М.	Београд, Научна књига, 1968.	Просторно планирање
9.	Социологија села	Митровић М.	Београд, Социолошко друштво Србије, 1998.	Просторно планирање
10.	Декоративна дендрологија	Вукићевић Е.	Шумарски факултет, Београд, 1996.	Алтернативна дендрофлора пејзажа
11.	Приручник из декоративне дендрологије	Оцокољић М., Нинић-Тодоровић Ј.	Шумарски факултет, Београд, 2003.	Алтернативна дендрофлора пејзажа
12.	Internacionalni stil	Hičkok Džonson	Грађевинска књига АД, 2003.	Ревитализација и реконструкција простора насеља
13.	Ledu Arhitektura: Iz ugla umetnosti, običaja i zakonodavstva		Грађевинска књига АД, 2002.	Ревитализација и реконструкција простора насеља

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

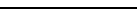
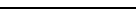
14.	Umetničko oblikovanje gradova, III izdanje	Kamilo Zite	Građevinska knjiga AD, 2006.	Ревитализација и реконструкција простора насеља
15.	Klasični Jezik Arhitekture	Džon Samerson	Građevinska knjiga AD, 2004.	Ревитализација и реконструкција простора насеља
16.	Deset Knjiga O Arhitekturi	Vitruvije	Građevinska knjiga AD, 2006.	Ревитализација и реконструкција простора насеља
17.	Konstrukcije Arhitektonskih i Mašinskih Formi, II izdanje	Černjiov	Građevinska knjiga AD, 2007.	Пејзажне и грађевинске технике
18.	Gradovi	Laurens Halprin	Građevinska knjiga	Ревитализација и реконструкција простора насеља
19.	Pregled Predavanja	Diran	Građevinska knjiga, 2005.	Ревитализација и реконструкција простора насеља
20.	Gradski Pejzaž	Gordon Cuulen	Građevinska knjiga, 2007.	Пејзажноархитектонско пројектовање-студио
21.	Nova Antologija Kuća	Ranko Radović	Građevinska knjiga, 2007.	Ревитализација и реконструкција простора насеља
22.	Prostor, vreme i arhitektura	S.Gidion	Građevinska knjiga, 2002.	Ревитализација и реконструкција простора насеља
23.	Dizajn vrta	John Brooks	Znanje D.D. Z agreb, 2001.	Пејзажноархитектонско пројектовање-студио
24.	Novi Dizajn Vrta: Kako kreirati suvremeni životni prostor na otvorenom	Joan Clifton	Leo Commerce, D.o.o. Rijeka, 2007.	Пејзажноархитектонско пројектовање-студио
25.	Istorija Umetnosti	H.V.Janson, Antoni F.	Prometej, 1997.	Пејзажноархитектонско пројектовање-студио
26.	Novi Sad: Priče varoških ulica	Vojislav Puškar	Prometej, 2008.	Ревитализација и реконструкција простора насеља

Страна литература

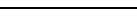
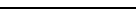
1.	Planning at the landscape scale	Paul Selman	Routledge, Taylor & Francis group, London and New York, 2006.	Просторно планирање
2.	Ecological Planning, A Historical and Comparative Syntesis	Forster Ndubisi	The Johans Hopkins University Press, Baltimore and London, 2002.	Просторно планирање
3.	Lewis Mumford and the Ecological Region, The Politics of Planning	Mark Luccarelli	The Guilford Press, New York, London, 1995.	Просторно планирање

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

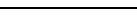
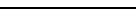
4.	Introduction To Environmental Impact Assessment, 3RD EDITION	John Glasson, Riki Therivel and Andrew Chadwick	Routledge, Taylor & Francis group, London and New York, 2005.	Просторно планирање
5.	The Power of Place, Urban Landscapes as Public History	Dolores Hayden	The MIT Press, Cambridge, Massachusetts, London, England, 1997.	Ревитализација и реконструкција простора насеља
6.	Methods of Environmental Impact Assessment, 2ND EDITION	Peter Morris and Riki Therivel	Spon Press, Taylor & Francis Group, London and New York, 2001.	Просторно планирање
7.	Advances In Environment, Behavior, And Design, VOLUME 4, Toward The Integration Of Theory, Methods, Research, And Utilization	Gary T. Moore and Robert W. Maranas	Plenum Press, New York and London, 1997.	Просторно планирање
8.	Threatened Landscapes, Conserving Cultural Environments	Bryn Grenn and Willem Vos	Spon Press, Taylor & Francis Group, London and New York, 2001.	Предеона екологија
9.	The Living Landscape, An Ecological Approach To Landscape Planning	Frederick Steiner	Arizona State University, 1991.	Просторно планирање
10.	Interpreting The Landscape, Landscape Archaeology And Local History	Michael Aston	Routledge, Taylor & Francis group, London and New York, 2008.	Ревитализација и реконструкција простора насеља
11.	Elements Of Planting Design	Richard L. Austin	John Wiley & Sons, INC, 2002.	Алтернативна дендрофлора пејзажа
12.	The Regeneration Of Public Parks	Jan Woudstra And Ken Fieldhouse	E & FN Spon Taylor & Francis group, London, 2000.	Пејзажноархитектонско пројектовање-студио
13.	Plan Graphics For The Landscape Designer, With Section-Elevation	Tony Bertauski	Upper Saddle River, New Jersey, Columbus, Ohio, 2007.	Просторна визуелизација сложених форми и технике презентације

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

	And Computer Graphics, 2ND EDITION			
14.	City As Landscape, A Post-Postmodern View Of Design And Planning	Tom Turner	Taylor & Francis, Taylor & Francis group, London and New York, 2004.	Пејзажноархитектонско пројектовање-студио
15.	Landscape Graphics: Plan, Section, And Perspective Drawing Of Landscape Spaces, Revised Edition	Grant W.Reid Fasla	Watson-Guptill Publications, New York, 2002.	Просторна визуелизација сложених форми и технике презентације
16.	Encyclopedia Of Perennials: The Definitive Illustrated Reference Guide, Over 5.000 Plants With Full Cultivation Details And Planting Ideas	Contributing editor: Kurt Bluemel	DK Publishing, Inc. New York, 2006.	Алтернативна дендрофлора пејзажа
17.	Landscape Planning: Environmental Applications FOURTH EDITION	William M.Marsh	John Wiley & Sons, INC, 2005.	Просторно планирање
18.	From Concept To Form In Landscape Design, SECON EDITION	Grant W.Reid, FASLA	John Wiley & Sons, INC, 2007.	Пејзажноархитектонско пројектовање-студио
19.	Introduction To Landscape Design, SECOND EDITION	John L.Motloch	John Wiley & Sons, INC, 2001.	Пејзажноархитектонско пројектовање-студио
20.	Landscape Design	Ryoko Ueyama	Bijutsu Shuppan-Sha, LTD, 2007.	Пејзажноархитектонско пројектовање-студио
21.	Contemporary History Of Garden Design: European Gardens Between Art and Architecture	Penelope Hill	Birkhauser, 2004.	Пејзажноархитектонско пројектовање-студио
22.	The Complete Landscape Designs And Gardens Of Geoffrey Jellicoe	Michael Spens	Thames And Hudson Ltd, London, 1994.	Пејзажноархитектонско пројектовање-студио
23.	Taylor`s Master Guide To Landscaping	Rita Buchann	Houghton Mifflin Company, New York, 2000.	Пејзажноархитектонско пројектовање-студио
24.	Gardens Are People, THIRD EDITION	Thomas D.Church, Grace Hall, Michael Laurie	University Of California Press, Berkley, Los Angeles, London, 1995.	Пејзажноархитектонско пројектовање-студио

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

25.	Influential Gardeners: The Designers Who Shaped 20 TH -Century Garden Style	Andrew Wilson	Clarkson Potter/Publishers, New York, 2002.	Пејзажноархитектонско пројектовање-студио
26.	The Architecture Of Landscape, 1940-1960	Marc Treib	University Of Pennsylvania Press, Philadelphia, 2002.	Пејзажноархитектонско пројектовање-студио
27.	Between Landscape Architecture And Land Art	Udo Weilacher	Birkhauser, 1999.	Пејзажноархитектонско пројектовање-студио
28.	Modern Landscapes For Living	GARRETT ECKBO, Marc Treib/Dorothee Imbert	University Of California Press, Berkley, Los Angeles, London, 2005.	Пејзажноархитектонско пројектовање-студио
29.	Urban Open Spaces	Helen Woolley	Spon Press, London And New York, 2006.	Ревитализација и реконструкција простора насеља
30.	Understanding Ordinary Landscapes	Paul Groth and Todd W.Bressi	Yale University Press New Haven And London, 1997.	Пејзажноархитектонско пројектовање-студио
31.	Urban Design:Green Dimensions, SECOND EDITION	Cliff Moughtin with Peter Shirley	Elsevier, 2006.	Пејзажноархитектонско пројектовање-студио
32.	The Death And Life Of Great American Cities	Jane Jacobs	Vintage Books, a Division Of Random House, INC. New York, 1992.	Просторно планирање
33.	A Companion To The City	Gary Bridge And Sophie Wadson	Blackwell Publishing, 2003.	Просторно планирање
34.	Topographical Stories: Studies in Landscape And Architecture	David Leatherbarrow	University Of Pennsylvania Press Philadelphia, 2004.	Просторно планирање
35.	Cities And Complexity: Understanding Cities With Cellular Automata, Agent-Based Models, and Fractals	Michael Batty	The MIT Press Cambridge, Massachusetts, London England, 2007.	Просторно планирање
36.	The City In History	Lewis Mumford	A Harvest Book Harcourt, Inc. San Diego, New York, London, 1989.	Ревитализација и реконструкција простора насеља
37.	Countryside Planning: New Approaches To	Kevin Bishop and Adrian Phillips	Earthscan, London, 2004.	Просторно планирање

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

	Management And Conservation			
38.	Ecological Design And Planning	George F.Thompson and Frederick R.Steiner	John Wiley & Sons, INC, 1997.	Просторно планирање
39.	Re-thinking Aesthetics: Rogue Essays On Aesthetics And The Arts	Arnold Berleant	Ashgate, 2004.	Пејзажноархитектонск о пројектовање-студио
40.	Dictionary Of Today`s Landscape Designers	Pierluigi Nicolin, Francesco Repishti	Skira, 2003.	Пејзажноархитектонск о пројектовање-студио
41.	Theory In Landscape Architecture, A Reader	Simon Swaffield	University Of Pennsylvania Press Philadelphia, 2002.	Пејзажноархитектонск о пројектовање-студио
42.	The Blackwell City Reader	Gary Bridge and Sophie Watson	Blackwell Publishing, 2002.	Ревитализација и реконструкција простора насеља
43.	The Bulb Expert	Dr.D.G.Hessayon	Expert Books, 2006.	Алтернативна дендрофлора пејзажа
44.	With People In Mind: Design And Management Of Everyday Nature	Radshel Kaplan, Stephen Kaplan, and Robert L.Ryan	Island Press, 1998.	Предеона екологија
45.	Readings In Planning Theory,SECOND EDITION	Scott Campbell and Susan S.Fainstein	Blackwell Publishing, 2003.	Просторно планирање
46.	Urban Design:Street And Square, THIRD EDITION	Cliff Moughting, Miquel Mertens	Elsevier Ltd, 2003.	Ревитализација и реконструкција простора насеља
47.	Land And Community Design Case Study Series: Urban Open Space, Designing For User Needs	Mark Francis	Island Press, 2003.	Ревитализација и реконструкција простора насеља
48.	Design For Human Ecosystems: Landscape, Land use, And Natural Resources	Johan Tillman Lyle	Island Press, 1999.	Просторно планирање
49.	Planting Design: Gardens In time And Space	Piet Oudolf and Noel Kingsbury	Timber Press, 2005.	Пејзажноархитектонск о пројектовање-студио
50.	The Encyclopedia Of Grasses For Livable Landscapes	Rick Darke	Timber Press, 2007.	Алтернативна дендрофлора пејзажа
51.	The Sourcebook Of Contemporary Landscape Design	Alex Sancshez Vidiella	Coolins Design, 2008.	Пејзажноархитектонск о пројектовање-студио

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

52.	Landscape Design UK		Links International, 2007.	Пејзажноархитектонско пројектовање-студио
53.	Maps Of Meaning	Peter Jackson	Routledge, London and New York, 1989.	Пејзажноархитектонско пројектовање-студио
54.	Good City Form	Kevin Lynch	The MIT Press, Cambridge, Massachusetts, and London England, 1981.	Ревитализација и реконструкција простора насеља
55.	The Image Of The City	Kevin Lynch	The MIT Press, Massachusetts Institute Of Technology, Cambridge, Massachusetts, and London England, 1960.	Пејзажноархитектонско пројектовање-студио
56.	The Concise Townscape	Gordon Cullen	Elsevier, 1961.	Пејзажноархитектонско пројектовање-студио
57.	Integrating City Planning and Environmental Improvement	Donald Miller and Gert de Roo	Ashgate, 2008.	Просторно планирање
58.	Settings and Stray Paths: Writings on Landscapes And Gardens	Marc Treib	Routledge, London and New York, 2005.	Пејзажноархитектонско пројектовање-студио
59.	Landscape Ecology	Richard T.T.Forman, Michel Godron	John Wiley & Sons, INC, 1986.	Предеона екологија
60.	The New Reading The Landscape: Fieldwork In Landscape History	Richard Muir	University Of Exter Press, 2006.	Пејзажноархитектонско пројектовање-студио
61.	History Of Urban Form: Before The Industrial Revolutions, THIRD EDITION	A.E.J. Morris	Pearson Education Limited, 1994.	Ревитализација и реконструкција простора насеља
62.	The Interpretation Of Ordinary Landscapes: Geographical Essays	J.B.Jackson, Peirce F.Lewis, David Lowenthal, D.W.Meing, Marwyn S.Samuels, David E.Sopher, Yi-fu Tuan	Oxford University Press, 1979.	Просторна визуелизација сложених форми и технике презентације
63.	Landscape Ecology:	Monica G.Turner,	Springer, 2001.	Предеона екологија

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

	In Theory And Practice, Pattern And Process	Robert H.Gardner, Robert V.O`Neill		
64.	Landscape: Pattern, Perception And Process	Simon Bell	E&FN Spon Taylor and Francis Group, 1999.	Предеона екологија
65.	Luis Barragan`s: Gardens Of El Pedregal	Keith L. Eggener, Marc Treib	Princeton Architectural Press New York, 2001.	Пејзажноархитектонско пројектовање-студио
66.	The New Dimension Of The European Landscapes	R.H.G.Jongman	Springer, 2004.	Просторно планирање
67.	Landscape Planning And Environmental Impact Design, 2 ND EDITION	Tom Turner	Routledge Taylor and Francis group, 2003.	Просторно планирање
68.	The Iconography Of Landscape	Denis Cosgrove and Stephen Daniels	Cambridge University Press, 1988.	Пејзажноархитектонско пројектовање-студио
69.	Social Formation And Symbolic Landscape: With a New Introduction	Denis E.Cosgrove	The University Wisconsin Press, 1998.	Пејзажноархитектонско пројектовање-студио
70.	European Garden Designer: From Classical Antiquity To The Present Day	Rolf Toman	Tandem Verlag Gmbh h.f. ullmann, 2007.	Пејзажноархитектонско пројектовање-студио
71.	Pionners In Gardening	Miles Hadfield	The Gardeb Book Club,	Пејзажноархитектонско пројектовање-студио
72.	Form And Fabric In Landscape Architecture: Visual Introduction	Chaterine Dee	Spoon Press, Taylor & Francis Group, London and New York, 2001.	Пејзажноархитектонско пројектовање-студио
73.	The Garden Book		Phaidon Press INC, 2003.	Пејзажноархитектонско пројектовање-студио
74.	Contemporary Public Space Un-Volumetric Architecture	Aldo Aymonino, Valerio Paolo Mosco	Skira, 2006.	Пејзажноархитектонско пројектовање-студио
75.	Design Your Garden: 10 Easy Steps To Transform Your Garden	Diarmuid Gavin	Dorling Kindersley Limited, 2004.	Пејзажноархитектонско пројектовање-студио
76.	The New Garden: How To Design, Builg And Plant Your Garden With Nature IN Mind	John Brooks	Dorling Kindersley Limited, 1998.	Пејзажноархитектонско пројектовање-студио
77.	Landscape By sketching		Biotehnički Fakultet,	Просторна визуелизација сложених форми и технике

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

			Ljubljana, 2008.	презентације
78.	Cheshire: The Historic Gardens Of England	Timothi Mowl, Marion Mako	Redcliffe Press Ltd, 2008.	Пејзажноархитектонск о пројектовање-студио
79.	Lexicon Of Garden and Landscape Architecture	Meto J.Vromm	Birkhauser, 2006.	Пејзажноархитектонск о пројектовање-студио
80.	Border Free River Basins		Road, Bratislava, 2005.	Просторно планирање
81.	Small Urban Gardens		Tachen gmbh 2006.	Пејзажноархитектонск о пројектовање-студио
82 .	The Art Of Survival	Kongjian Yu, Mary Padua	The Images Publishing Goup 2006.	Пејзажноархитектонск о пројектовање-студио
83.	Kitchen Gardens Of France	Louisa Jones	Thames and Hudson 1997.	Пејзажноархитектонск о пројектовање-студио
84.	Between The Edges: Street Building Transition As Urbanity Interface	Miloš Bobić	THOTH Publishers Bussum 2004.	Ревитализација и реконструкција простора насеља
85.	Pools & Gardens		TASCHEN Gmbh 2006.	Пејзажне и грађевинске технике
86.	From The National Stadium To The Gulbenkian Garden		Calouste Gulbenkian Foundation 2003.	Пејзажноархитектонск о пројектовање-студио
87.	IFLA: Past, Present, Future	G. L. Anagnostopoulos, H. Dorn, M. F. Downing, H. Rodel		Пејзажноархитектонск о пројектовање-студио
88.	Garden History	Tom Turner	Spoon Press, Taylor & Francis Group, London and New York, 2005.	Пејзажноархитектонск о пројектовање-студио
89.	The World Heritage Of Gardens	Dušan Ogrin	Thames and Hutson Ltd, 1993.	Пејзажноархитектонск о пројектовање-студио
90.	Japanese Gardens	Gunter Nitschke	Taschen Gmbh, 2007.	Пејзажноархитектонск о пројектовање-студио
91.	Moorish Architecture In Andalusia	Marianne Barrucand, Achim Bednorz	Taschen, 2007.	Пејзажноархитектонск о пројектовање-студио
92.	Garden Masterclass	Johan Brookes	Dorling Kindersley, 2002.	Алтернативна дендрофлора пејзажа
93.	Bonsai a Care Manual	Colin Lewis	Chancellor Press, 2001.	Алтернативна дендрофлора пејзажа
94.	The Complete Book Of Bonsai	Harry Tomlinson	Dorling Kindersley, 1990.	Алтернативна дендрофлора пејзажа

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

Табела 10.5 Покривеност обавезних предмета литературом (књигама, збиркама, практикумима, које се налазе у библиотеци или их има у продаји

Назив предмета	Књига предмет ног наставн ика	Књига другог аутора	Практикум	Збирка е- задатака	Књиге на страном језику	Друга врста литератур е
Пејзажно-архитектонско пројектовање-студио					47	7
Просторно планирање					20	2
Реконструкција и ревитализација простора насеља					10	11
Предеона екологија						5
Просторна визуелизација сложених форми и технике презентације					4	
Алтернативна дендрофлора пејзажа					7	5
Пејзажне и грађевинске технике					1	1

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

Прилог 10.2. Доказ о поседовању информационе технологије, број интернет прикључака



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
ПОЉОПРИВРЕДНИ ФАКУЛТЕТ

21000 Нови Сад, Трг Доситеја Обрадовића 8

Број:
Дана: 14.11.2007.

ИЗЈАВА О ПОСЕДОВАЊУ РАЧУНАРСКЕ ЛАБОРАТОРИЈЕ И БРОЈУ РАЧУНАРА

1. Пољопривредни факултет Нови Сад, Трг Доситеја Обрадовића бр. 8, поседује **нову савремену рачунарску лабораторију са 24 рачунара**, Pentium IV-Intel Core 2 Duo CPU E6550@2.33GHz, 2.00Gb of Ram, Monitor Asus VW193 Series LCD, сваки са прикључком на интернет 24 часа, у приземљу објекта десно од улаза бр. 2. Ова рачунарска лабораторија је отворена и предата на коришћење студентима Пољопривредног факултета Нови Сад почетком нове школске 2007/2008 године.

2. Поред наведене рачунарске лабораторије, студентима овог Факултета на располагању стоје још **2 информатичке лабораторије, на III и IV спрату са укупно 30 рачунара** са прикључком на интернет и то:

- на III спрату налази се 10 ком. Pentium IV-Intel(R) Celeron(R) D CPU 3.2 GHz, 512MB, монитори Samsung TFT 17 инча, 12 ком. Pentium II, а на IV спрату 20 рачунара и то: 3 ком. Pentium IV, 7 ком. Pentium II и 10 ком. рачунара 486.
- У Студентском парламенту налази се 7 ком. рачунара (Pentium IV и Pentium I), сви са прикључком на интернет.

Факултет има укупно 380 рачунара, сви са прикључком на интернет 24 часа.

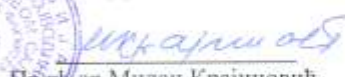
3. Пољопривредни факултет располаже и са 2 ком. **Информационог пулта** који садрже целокупну базу података Студентске службе. Осмишљени су да представљају информатор о нашем Факултету тј. као **"факултет на длану"**. Подаци које студенти тако могу прочитати су кратак садржај о факултету: распоред просторија; распоред испита; распоред часова за сваки смер-годину-групу у зависности да ли су у питању предавања или вежбе, подаци о положеним испитима уз претходну идентификацију индекса; консултације и разна обавештења. Подаци се непрестано ажурирају од стране администратора базе података. Оба се налазе у главном холу факултета и стално су на располагању нашим студентима.

Администратор мреже:


Коста Којикушић



Декан


Проф. др Милан Крајиновић

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

Стандард 11: Контрола квалитета

Провера квалитета студијског програма се спроводи редовно и систематично путем самовредновања и спољашњом провером квалитета. Провера квалитета студијског програма се спроводи:

- -вредновањем наставника и сарадника од стране студената
- -вредновањем наставе, студијских програма и услова рада од стране студената
- -вредновањем студијског програма од стране свршених студената по завршетку студија
- -вредновањем студијског програма од стране свршених студената из радног односа
- -вредновање наставног процеса, студијских програма и услова рада од стране наставног и ненаставног особља факултета.

На основу добијених резултата ради се анализа и изводе закључци у у разговору са студентима и радним особљем. Последњим кораком у анализи одређују се мере које треба предузети у циљу континуираног побољшања наставе и услова студирања.

Евиденција: Извештај о резултатима самовредновања студијског програма – Прилог 11.1, Јавно публикован документ – Политика обезбеђења квалитета- **Прилог 11.2** Правилник о уџбеницима-**Прилог 11.3** Извод из Статута установе којим регулише оснивање и делокруг рада комисије за квалитет – **Прилог 11.4**

Табела 11.1. Листа чланова комисије за контролу квалитета .

Р.Б	Име и презиме	Звање
1.	Проф. др Мирослав Плавшић – председник	редовни професор
2.	Проф. др Нада Кораћ	редовни професор
3.	Проф. др Душанка Инђић	редовни професор
4.	Проф. др Љиљана Николић	ванредни професор
5.	Проф. др Бојан Срђевић	редовни професор
6.	Проф. др Дубравка Штајнер	редовни професор
7.	Проф. др Миленко Стеванчевић	редовни професор
8.	Доц. др Милан Томић	доцент
9.	Др Маја Меселција	асистент
10.	Инж. Виолета Роквић	руководилац студентске службе
11.	Небојша Новковић	студент продекан
12.	Дипл. прав. Дејан Глигорић	секртар Комисије

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

Прилог 11.1. Извештај о резултатима самовредновања студијског програма

Студијски програм дипломских академских студија – master: „Пејзажна архитектура“ нови студијски програм. Овај програм почеће да се реализује после акредитације од 2010/11 школске године.

Пољопривредни факултет је извршио све припреме за вредновање и то:

- Формиран је Савет за акредитацију факултета
- Формирана је Комисија за квалитет Факултета
- Израђена и усвојена стратегија обезбеђења квалитета
- Израђен и усвојен правилник о вредновању студија, педагошког рада наставника и услова рада
- Усвојени упитници за вредновање и то:

Упитник 1.

Вредновање наставника и сарадника од стране студената

Упитник 2.

Вредновање наставе, студијског програма и услова рада од стране студената

Упитник 3.

Вредновање студијског програма од стране дипломираних студената

Упитник 4.

Вредновање студијског програма од стране запослених дипломираних студената

Упитник 5.

Вредновање наставног процеса, студијских програма и услова рада од стране наставног и ненаставног особља

Упитник 6.

Вредновање студијског програма од стране потенцијалних послодаваца.

Упитник 7.

Вредновање наставе од стране наставника и сарадника након анкетања и разговора са студентима

Пољопривредни факултет је током претходне школске године обавио вредновање постојећих студијских програма, наставног процеса и услова рада, а резултати ће бити приказани у документацији за акредитацију установе за све студијске програме - Књига - САМОВРЕДНОВАЊЕ. У летњем семестру школске 2010/11 године биће обављено поновно вредновање од стране студената, наставног и ненаставног особља и потенцијалних послодаваца.

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

Прилог 11.4. Извод из Статута Пољопривредног факултета у Новом Саду, који регулише оснивање и делокруг рада Комисије за квалитет

Универзитет у Новом Саду
 ПОЉОПРИВРЕДНИ ФАКУЛТЕТ НОВИ САД
 Деканат
 Дана: **04.02.2008.** године

ИЗВОД ИЗ СТАТУТА ПОЉОПРИВРЕДНОГ ФАКУЛТЕТА У НОВОМ САДУ

/донет **18.10. 2006.**, са изменама и допунама од **06.12.2006.**, **26.12.2006.** **01.03.2007.** , **04.07.2007.**,
26.10.2007. и **04.02.2008.** године/

/непотребно изостављено/

Помоћни органи Наставно научног већа Факултета

Члан 52.

Веће именује сталне помоћне органе и то:

1. Комисију за докторат наука и докторске студије
2. Комисију за последипломске студије, академске дипломске – master студије и специјалистичке академске студије
3. Комисију за основне студије
4. Комисију за издавачку делатност
5. Комисију за науку и сарадњу
6. Комисија за квалитет
7. Комисија за пријемне испите
8. Комисија за смотру научних радова

Веће факултета може именовати друге сталне помоћне органе који ће омогућити ефикасније извршавање задатака Већа факултета.

Надлежност, број и начин избора чланова и начин рада сталних помоћних органа утврђује Веће Факултета одлуком о њиховом образовању.

Када стални помоћни органи расправљају односно одлучују о питањима из члана 49. став 3. овог Статута у раду учествује до 20% чланова из реда студената.

Мандат чланова сталних помоћних органа поклапа се са мандатом чланова Већа факултета.

Члан 52а

Комисија за квалитет је оперативно стручно тело које чине чланови именовани из реда наставника, сарадника, ненаставног особља, као и представници студената.

Чланове Комисије из реда наставника и сарадника и ненаставног особља именује Наставно научно веће Факултета.

Чланове Комисије представнике студената именује студентски парламент.

Председника Комисије за квалитет, из реда наставника, именује Наставно научно веће Факултета

Надлежности Комисије за квалитет су:

1. Организовање и спровођење самовредновања студија, студјских програма, педагошког рада наставника и сарадника, рада ненаставног особља и услова рада;
2. Сачињавање извештаја о самовредновању;
3. Иницирање и предлагање превентивних и корективних мера у циљу унапређења квалитета наставе, студјских програма, услова рада и ефикасности и успешности студирања;
4. Иницирање развоја и унапређење унутрашњих механизма за осигурање квалитета свих процеса рада на Факултету;
5. Промовисање свести о унапређењу квалитета радних процеса на Факултету.

Председник
 Савета Факултета
 Проф. др Ратко Николић с.р.

Да је Извод веран оригиналу тврди и оверава
 С е к р е т а р
 Миодраг Поповић

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

Стандард 12: Студије на даљину
Овакав облик студијског програма није организован

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

Извештај 1. Извештај о структури студијског програма стандард 5.
Курикулум

1. ЕСПБ бодови

ЕСПБ бодова на години студија = 60

ЕСПБ бодова након завршених студија = 60

1. Активна настава

1.1 Часова активне наставе на години студија = 615

Просечно часова активне наставе на свим годинама студија = 615

1.2 Часова предавања на години студија = 300

Просечно часова предавања на свим годинама студија = 300

2. Заступљеност изборних предмета

2.1. На дипломским студијама

Бира се 2 од 5 изборна предмета

2.2. Дипломски рад

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

Извештај 2. Извештај о броју наставника: Стандард 9: Наставно особље

- Број наставника на студијском програму
 Укупан број= 11
 Број наставника са пуним радним временом= 6
 Број наставника који нису ангажовани са пуним радним временом= 5
- Укупно часова активне наставе на студијском програму држе наставници
 Укупно часова активне наставе на студијском програму на годишњем нивоу= 554,7
 Укупно часова активне наставе на студијском програму на недељном нивоу= 18,49
- Потребан број наставника да покрије укупан број часова активне наставе коју држе наставници на студијском програму
 Потребан број наставника =
 =Укупно часова активне наставе на студијском програму на годишњем нивоу
 коју држе наставници /180= 1,67
 Потребан број наставника =
 =Укупно часова активне наставе на студијском програму на недељном нивоу
 коју држе наставници /6 = 3,081
- Укупан број наставника - Потребан број наставника = 6-3,081 = 2,919
- Активна настава коју наставници који раде са пуним радним временом
 % наставе коју држе наставници који раде са пуним радним временом у
 установи = 73,46%
- Активна настава коју наставници са докторатом
 % наставе коју држе наставници са докторатом (струковне студије) =
- Оптерећење наставника:
 % наставника који има оптерећење веће од 180 часова годишње=63,63%
 % наставника који има оптерећење веће од 6 часова недељно =0%
 % наставника са оптерећењем већим од 12 часова недељно =0%
 % наставника са оптерећењем већим од 12 часова укупно у установи и другим
 високошколским установама=

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

Извештај 3. Извештај о броју сарадника: Стандард 9: Наставно особље

- Број сарадника на на студијском програму
 Укупан број =2
 Број сарадника са пуним радним временом =2
 Број сарадника који нису ангажовани са пуним радним временом =0
- Укупно часова активне наставе на студијском програму коју држе сарадници
 Укупно часова активне наставе у установи на годишњем нивоу коју држе сарадници = 420
 Укупно часова активне наставе у установи на недељном нивоу коју држе сарадници = 14
- Потребан број сарадника да покрије укупан број часова активне наставе коју држе сарадници на студијском програму које установа реализује
 Потребан број сарадника =
 =Укупно часова активне наставе на студијском програму које установа реализује на годишњем нивоу коју држе сарадници /300=1,4
 Потребан број сарадника =
 =Укупно часова активне наставе на свим студијским програмима које установа реализује на недељном нивоу коју држе сарадници /10 = 2,83
- Укупан број сарадника на студијском програму - Потребан број сарадника = 0,6
- Оптерећење сарадника :
 % сарадника који има оптерећење веће од 300 часова годишње =0%
 % сарадника који има оптерећење веће од 10 часова недељно =50%

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

**ДОКУМЕНТАЦИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ
СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА**

**ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА**

**КЊИГА
САМОВРЕДНОВАЊА**
Прилог 11.1.

Нови Сад, 2010.

	Универзитет у Новом Саду Пољопривредни факултет		
	Акредитација студијског програма		
	ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ MASTER	ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА	

**ДОКУМЕНТАЦИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ
СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА**

**ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА**

**КЊИГА
ОСТАЛИ ПРИЛОЗИ**

Прилози 5.1, 9.1, 9.2, 10.1, 11.2 и 11.3

Нови Сад, 2010.